



# Significación Histórica del Pueblo de Urumaco desde la Heráldica de la Genealogía

Autora:

*Eudorielyn R. Linares P.*

2025



*Que cada uno de nosotros a la vuelta de cada triunfo sintamos la tibieza del abrazo y el agujón excitante de la tierra que nos vio nacer y nos pide aliento permanente.*

*Raúl López Lilo.*

*Discurso de Orden pronunciado el 16 de diciembre de 1967, con motivo del reencuentro de Urumaco con sus hijos.*

***Significación histórica del pueblo de Urumaco. Desde la heráldica de la genealogía***

**Copyright, 2025**

Significación histórica del pueblo de Urumaco  
desde la heráldica de la genealogía

**Autora:**

Eudorielyn Linares Peña

Fondo Editorial UNEFM  
Coro- Venezuela

HECHO DEPÓSITO DE LEY  
Depósito legal: FA2025000061  
ISBN: 978-980-245-167-8

Versión digital:  
Fondo Editorial UNEFM  
Derechos reservados

***Eudorielyn Linares Peña. Hija de Urumaco, soñadora inagotable.***

# Dedicatoria

A lo misterioso del universo, a la inmensidad del mundo,  
a lo maravilloso de la naturaleza, a la inocencia de los sueños,  
a lo intenso del amor, a lo vivo de los recuerdos,  
a lo hermoso del pasado, al instante del presente  
y al compromiso del futuro.

---

# Epilogo



xisten raíces y desde el alba se burilaron las piedras, hablaron del sol y vistieron en la luna las pasiones de la sangre, con la eternidad ancestral de los indios Ajaguas con su cacique Catejuyare.

En las piedras!

A los rituales de los nombres.

Con jeroglíficos.

En los nombres las palabras, más del venir del maya o en las connotaciones de los Jiraharas para convertirse parroquia del cantón de Coro, de mezclas y valores.

Donde se permitieron los sentimientos y las voces ir curtiendo las huellas, entre la aldea peregrina o el sabor de la sal, y más allá del silencio los albores de las piedras, entonces se mezclaron los nombres y de barro estaba Urumaco, para un día describir de amor la pureza que concibió el tesoro natural de la humanidad.

Una hija de Falcón. Arrojada por los vientos de Urumaco, habla de las fuentes y posee los encantos de narrarnos la idea genealógica de sus habitantes, los linderos venidos del cují, porque más allá de los dioses, el árbol de Urumaco hizo del fuego la simiente de los valores y desde los cauces del Río Orinoco, habló y se mezcló con apellidos que vinieron de muy lejos, en las barcas, como en los estandartes de la evangelización, para pregonar y mezclar, hacerse dolor, pero más aún para amar. Desde

el Acurero, Arguëlles, y muy adentro el Sánchez de la “Z” como el calendario judío. Donde nació el Linares de Andalucía, y el Peña de sus apellidos y se conjugaron en la genealogía del Alvarado, Gutiérrez, González, entre el Nuñez y Perozo; con todas las heráldicas de las manifestaciones sociales de los demás estados vecinos, del Zulia, la montaña de Yaracuy, o los horizontes de Lara. Entre raíces andinas de Trujillo hasta el primer nombre en los estadios del corazón. Con la macana del indio, y las fuentes venidas desde el mar para poseerse del estandarte de Alfinger y hacer de los encantos nombres y valores.

Eternidad en la familia.

Como encanto de la existencia.

En el blasón del escudo.

Y la estela dibujada en las piedras.

Esta hija de Urumaco, describe estas páginas desde la bondad de su descendencia y la virtud del ser. Con los valores morales y la semilla hermosa de la dignidad.

Donde existirán del canto venido de la palabra. Y de los bautizos describiéndose en las memorias, desde el Díaz, Hernández, Jiménez, Piña, Bermúdez, Romero, Villabona, Acosta, Sánchez, Garvet, Castillo, Navarro, Montoya, Acurero, Quintero, Perozo, Sangronis, Reyes, Arias desde el Linares, Peña en la voz de Urumaco conquistando los siglos.

Permaneciendo en el alba, del mar, de la piedra, de la sal, del color de la aldea.

Con el traje de bandera tricolor. De ser hijos por fin de Manaure, hijos del Orinoco, hijos de las arenas de los Médanos, con Bolívar Pueblo, identidad del color de la tierra y de la savia de los sueños...

En la flor de una carta de amor y la permanencia de las generaciones.

**Néstor Melani-Orozco\***

---

*Narrador. Cronista. Artista Plástico. Dramaturgo.*

*Profesor del Liceo Militar Jáuregui.*

*Premio Internacional de Dibujo "Joan Miro" 1987. Barcelona. España.*

*Invitado por el Presidente Hugo Chávez a realizar el Escudo Nacional, para "Una Bandera para Bolívar" 2010. Hoy este sagrado tricolor abriga los restos*

*inmortales dentro del sarcófago en el Panteón Nacional.*

*Maestro Honorario.*

*Doctor en Arte.*

*A manera<sup>7</sup> de presentación*  
*Eudorielyn Linares Peña. Hija de Urumaco, soñadora inagotable.*

*Y el que su tierra no adora  
tiene espíritu prestado  
por duro que sea su cuero  
con la llovizna se afloja.*

*Ali Primera.*



Conocer la vida de las progenies enriquece la vida propia, indagar sobre los ancestros desencadena una pasión por la búsqueda de historias ocultas para descubrir nuestros antepasados y dibujarnos en esta realidad; escritores y protagonistas, esa es la realidad vivida en Urumaco. Donde el sol sin desespero, acata el tic tac del tiempo, él jamás descansa. Es de noche y su presencia nunca es desapercibida... en Urumaco siempre es de día. Allá en el Pozo del Rancho, se catapultan los sueños, arde el fogón, Agustín toca su guitarra, Mamaota carga su honda, su puntería es tan certera que el aroma a chivo no tarda en impregnar la cocina. Papaote, llega tan sigiloso, llama a María, a Elina, a Yta, a Gloria, a Anguito, a Pedro a Rafailito y a Eloy, para disfrutar de la cosecha del conuco, la grande y pulposa auyama, no solo acompañara la cremosa leche de cabra, esmotada; será parte del premio, luego a descansar

desgranando el maíz, la pira amarilla y la chivata ... así es mi amor por la noble tierra de la Tortuga más grande del mundo, URUMA, no es tan solo un caparazón, es el principio y el fin, es alfa y omega, Mi antropológica Tierra, Mi Terruño, Mi pequeña y Gran Patria, en Coro respire por primera vez fuera del vientre más hermoso, la canción más sublime, la bella melodía y mis firmes pasos, los alimentan; ***ESA MI TIERRA.***

# *Discurso de orden 28 aniversario Municipalidad de Urumaco*

**Eudorielyn Linares Peña.  
15 de noviembre de 2021.**

**Todo pasa y todo queda  
pero lo nuestro es pasar,  
pasar haciendo caminos  
caminos sobre la mar  
caminante, son tus huellas  
el camino y nada mas  
caminante no hay camino  
se hace camino al andar**

Hoy 15 de noviembre de 2021, bañada por el cielo Urumaquense, rodeada de este cálido sentimiento y honrada de pronunciar el discurso de orden del vigésimo octavo aniversario de la autonomía de nuestro municipio Urumaco, agradezco a Dios, primeramente, a nuestra Virgen Santa a nuestro Patrono San Antonio de Padua, encontrarme ahora en este mágico espacio, lugar que es fiel testigo de cada momento que nutre nuestra historia.

**Historia** que se remonta a la época prehispánica, y que se hace certero en el año 1928, cuando la empresa transnacional petrolera, instalada en el Mamón descubre la existencia de yacimientos paleontológicos, siendo en 1958 cuando se da inicio a estudios científicos que años más tarde corroboran la invaluable riqueza fosilística ubicada en la formación Urumaco, Codore y el Socorro, convirtiendo a nuestro

Municipio en Patrimonio Cultural de la Humanidad; por la formación geológica con mayor cantidad de grandes vertebrados fósiles hallados hasta ahora en Venezuela.

Retomo de Joan Manuel Serrat, de la hermosa letra de Cantares; caminante, son tus huellas el camino y nada más, caminante no hay camino se hace camino al andar, es así como cada persona que hace vida en nuestro Municipio, deja huellas que juntas consolidan el camino que hoy hacen grande estos 28 años de la autonomía de nuestro pujante Pueblo.

Es imposible dejar de mencionar, frases que desde las lecturas realizadas nutren mi espíritu pujante y mi incansable amor por la tierra que deja huellas en el tiempo, es por lo que asumo con absoluto compromiso lo pronunciado por Raúl López Lilo en el Discurso de Orden del 16 de diciembre de 1967, con motivo del reencuentro de Urumaco con sus hijos.

***“Que cada uno de nosotros a la vuelta de cada triunfo sintamos la tibieza del abrazo y el aguijón excitante de la tierra que nos vio nacer y nos pide aliento permanente”***. Aliento que se hace presente, y se mantiene vivo en cada espacio que asumo y que trasciende, hasta echar raíces, burilando las piedras, hablando del sol y revistiendo en la luna las pasiones de la sangre, con la eternidad ancestral de los indios Jirajaras, a quienes tío Agustín siempre nos mentaba.

Fiel creyente, en la herencia que marca tu esencia, lectora apasionada, investigadora por naturaleza, ***porque desde niños la curiosidad nos lleva a indagar***; es así como motivada por la idea de escribir acerca del Pueblo que me ha dado los amores, las enseñanzas, los valores más grandes que hoy conforman mi Ser, valoro la experiencia de vida de cada Urumaquense, bien sea de nacimiento o por decisión.

***Significación histórica del pueblo de Urumaco. Desde la heráldica de la genealogía***

Urumaco, no solo es URUMA. También es **Manuel Adrianza**, La Tonada del Clarinete. Crónicas del Urumaco parroquial y de sus hatos. (1930 – 1936). Sueños de un 13 de junio, Urumaco Autónomo, **Oscar Aguilera** Tesoros paleontológicos de Venezuela: Urumaco, patrimonio natural de la humanidad, **Antonio Fuguet**. Discurso de orden con motivo de la celebración de las festividades de San Antonio de Padua, patrono del Pueblo, **Agustín Peña**, Marco evolutivo del pueblo de Urumaco y hoy me encuentro con el apoyo de varios de ustedes escribiendo un libro intitulado **Significación histórica del Pueblo de Urumaco desde la heráldica de la genealogía**.

Pero Urumaco, es mucho más allá; es también; devoción, fe y respeto por nuestro patrono San Antonio de Padua, acá, dejo a la imaginación los nombres de mujeres y hombres que son música, decima, salves y rosarios cantados, manos que labran la madera, manos que convierten la tela en abrigo; manos que sazonan con el infaltable orégano los mejores manjares preparados con chivo, asadura, pira, maíz. Urumaco también es salud, históricamente ha parido y recibido importantes médicos, enfermeras, farmaceutas y hoy no puedo dejar de expresar el amor que es por todos ustedes conocidos hacía mi hermano **LUIS MANUEL PIÑA PEÑA**, quien es médico de profesión, de corazón y de vocación, Gracias por ser quién eres, TE AMO, con la vida.

Y por supuesto Urumaco, también somos, educadores, maestros y maestras, virtuosas personas, que por años de generación en generación nos han trasmitido el amor y la dedicación a la enseñanza. Maestras y Maestros, para ustedes mi respeto y admiración. Gracias porque con mi Tía Yta y mi Tía Gloria, tome como juego una escuelita: “aunque para mis primas más pequeñas era aburrido, y luego del recreo nunca no regresaban a clases”, hoy digo con mayor vocación, convencida que el arte de aprender es para toda la vida.

Pero en otro de los oficios de nobles y responsables trabajadores, acá me atrevo a nombrar a los profesionales del volante, quien no recordar a mi paciente abuelo Manuel María Peña, entre otros como el Sr Lelo y el sr Armando, el Sr Gregorio, Tavo,

Urumaco, es fe, devoción y trabajo responsable. Urumaco, somos sacerdotes, somos criadores de chivos y tejedoras de hamacas y chinelas.

Para hoy, soñé en plasmar mediante palabras parte de la historia que conforma la esencia del hermoso Pueblo ubicado al occidente del estado Falcón, historia, que no se ha escrito sola, una historia nutrida de la esencia de mujeres y hombres que con orgullo llevamos en nuestra conciencia, en la piel y en las venas el ser Urumaquense.

Entonces, tome mi lápiz, mi cuaderno, mi laptop y mi teléfono, para seguir soñando, y a sentir cada uno de los rayos del sol, como el combustible que emulsiona el cerebro y el corazón para hacer brotar desde los más íntimo del Ser, esos sentimientos que hoy muestro con absoluta satisfacción. Me recuerdo de mujeres y hombres valiosos que se han convertido en letra viva durante estos 28 años de autonomía y que hoy, la realidad que debido a la pandemia de la Covid-19 nos arropa, nos invita a aprender a convivir con nosotros mismos y a poner en práctica “Ama a tu prójimo como a ti mismo”, esta realidad nos muestra un escenario jamás planteado y que nos corresponde asumir con absoluta gallardía para salir más humanos de este sorprendente sacudón que la vida nos permite vivenciar.

En las mezclas y valores, donde se permitieron los sentimientos, las voces, las décimas y los rosarios de mayo ir curtiendo las huellas, entre la aldea peregrina y el sabor de la sal, y más allá de la intensidad del sol, del barro estaba Urumaco, para un

día describir de amor la pureza que concibió el tesoro natural de la humanidad. Esta hija de Urumaco, asume desde la bondad de su descendencia y la virtud del ser, con los valores morales y la semilla hermosa de la dignidad, traigo de Ali Primera

***Y el que su tierra no adora  
tiene espíritu prestado  
por duro que sea su cuero  
con la llovizna se afloja.***

Por tanto, conocer la vida de las progenies enriquece la vida propia, indagar sobre los ancestros desencadena una pasión por la búsqueda de historias ocultas para descubrir nuestros antepasados y dibujarnos en esta realidad; escritores y protagonistas, esa es la realidad vivida en Urumaco. Donde el sol sin desespero, acata el tic tac del tiempo, él jamás descansa.

En Urumaco es de noche y su presencia nunca es desapercibida... allá en Pozo Rancho, se catapultan los sueños, arde el fogón, el aroma de orégano inunda nuestra alma, Agustín toca su guitarra, Mamaota carga su honda, su puntería es tan certera que el aroma a chivo no tarda en impregnar la cocina. Papaote, llega tan sigiloso, llama a María, a Elina, a Yta, a Gloria, a Anguito, a Pedro a Rafailito y a Eloy, para disfrutar de la cosecha del conuco, la grande y pulposa auyama, no solo acompañara la cremosa leche de cabra, **esmotada**; será parte del premio, luego a descansar desgranando el maíz, la pira amarilla, la brusca y la chivata ... así es mi amor por la noble tierra de la Tortuga más grande del mundo, **URUMA**, no es tan solo un caparazón, es el principio y el fin, es alfa y omega, Mi antropológica Tierra, Mi Terruño, Mi pequeña y Gran Patria, la canción más sublime, la bella melodía y mis firmes pasos, los alimentan; **ESTA MI TIERRA**.

***Eudorielyn Linares Peña.  
15 de noviembre de 2021.***

# Nacimiento de una idea

*Pienso, por lo tanto soy.*

*René Descartes.*

**En**

la sociedad contemporánea el nacimiento de una familia tiene por esencia, la existencia previa de dos familias, de donde surgen la mujer y el hombre que dan origen a una tercera, de modo que una y otra familia como unidad biológica deben ampliar su espacio en sí misma y aportar su identidad como grupo familiar para expandirse a las alianzas matrimoniales creando y desarrollando nuevas identidades y sujetos sociales. Precisamente, en ello radica la lógica de la existencia humana que se resume en un proceso de nacimiento, crecimiento, desarrollo y muerte, como un ciclo de continuidad que se materializa a través de la sucesión de unos y otros grupos generacionales.

Así, cada familia va dando origen a sus generaciones y éstas van construyendo su identidad, teniendo en cuenta las condiciones de su época y las realidades de la misma, de ahí que ninguna descendencia sea idéntica a otra, aunque en ciertos aspectos puedan mostrar algunas semejanzas. Conocer la genealogía constituye un aspecto importante en la constitución de la personalidad, resulta algo innato en todos los seres humanos y que debe procurarse, el saber no sólo el origen familiar sino de toda la especie humana. Morales, J. (2004).

Por ello es necesario, al menos, identificar el linaje familiar hasta dónde se pueda llegar, en línea directa de nuestros antepasados, esto permite descubrir cosas interesantes de apreciar, no solo como respuesta a la interrogante, sino como elemento de equilibrio de la espiritualidad, por tanto, conocer el origen del apellido puede resultar fascinante, hacer historia y hasta saber la génesis del mismo.

Dentro de este mundo, del reconocimiento, se puede descubrir que alguno de los abuelos, bisabuelos o tatarabuelos fueron personajes de la historia, la política, la academia, la ciencia o artista, inclusive, se puede saber si alguna afición, rasgos físicos o de personalidad que exista provenga de alguno de nuestros ancestros.

Dentro de este reconocimiento, el afán no es conocer si el apellido pertenece a una familia de sangre real, resulta interesante el significado del mismo, de dónde viene, que pueblos pisaron nuestros ancestros y que esencia constituye el impulso a la vida para equilibrar la personalidad, la espiritualidad, los antepasados, la importancia radica en la esencia de su contribución para lo que hoy somos, para la historia que hoy existe y el significado que representa para la constitución del entramado cultural, ontológico y axiológico de una comunidad, valorando los códigos de la cultura y la cosmovisión colectiva.

Este proceso requiere, la maduración de un pensamiento lógico formal, que nos permita trascender lo concreto para atrapar el núcleo del sentido, las experiencias, el conocimiento, los valores y las realidades para encontrar la génesis que constituye nuestra historia. Los apellidos representan un aspecto tan significativo en nuestras vidas, y en la vida de las pequeñas comunidades, que incluso antes de nuestro nombre, y desde el mismo momento en el que nacemos, ya tenemos asignado nuestros apellidos. Muchas personas desconocemos cual es el origen y el significado de una palabra que nos distinguirá, en mayor o menor medida, del resto de las demás.

Para ello está la ciencia de la heráldica, haciéndonos entender que todos tenemos raíces en nuestro apellido, jugando un papel fundamental como

una de las ciencias auxiliares de la historia, que estudia y fija las normas apoyada en documentos para obtener información particular sobre la historia del titular, para valorar la simbólica social.

Cabe señalar, que otra ciencia auxiliar de la historia que complementa cualquier investigación relacionada con nuestros antepasado es la genealogía, definiéndose ésta como una disciplina del conocimiento humano cuyo alcance son pocas veces divulgados, quizás por intereses mezquinos. Molina (2011:06). En esta investigación, asumiré la genealogía desde la episteme propia, trascendiendo lo relacionado exclusivamente a la filiación, sino para comprender referencias biográficas de miembros de la familia y su relación con el contexto donde cobra vida.

En la aplicación de la heráldica para reconocer la incidencia de los apellidos ocurre un proceso de desconstrucción de conocimiento, por lo tanto, debemos promover escenarios para darle significatividad y comprender que representan éstos: Cual es el lugar que él, sus hermanos, y sus padres ocupan en los dos linajes: paterno y materno, identificar la procedencia de su familia: de donde son originarios sus padres y abuelos, dónde y cómo vivían anteriormente.

Esta premisa apunta hacia la base cierta de comprender desde la investigación, reflexión, el auto reconocimiento, el intercambio de experiencias y la dialéctica, la idea impulsadora para desarrollar esta investigación en la población de Urumaco, municipio Urumaco del estado Falcón.

Desde esta perspectiva, motivada por la idea de escribir acerca del Pueblo que me ha dado los amores, las enseñanzas, los valores más grandes que hoy conforman mi Ser, me adentro en el magnífico mundo de la investigación para plasmar mediante palabras parte de la historia del hermoso pueblo ubicado al occidente del estado Falcón, historia que no se ha escrito sola, se ha nutrido de la esencia de mujeres y hombres que con orgullo llevamos en nuestra conciencia, en la piel y en las venas el ser Urumaquense, prendados por algún apellido que nos distingue. Planteándome así, la siguiente interrogante:

¿El sujeto social de la población de Urumaco conoce la génesis de su apellido, identificando así su historia para realzar su origen e identidad sociocultural?. Ahora bien, con el propósito de responder la interrogante y generar una aseveración que permita fundamentar la significación histórica del pueblo de Urumaco, desde la heráldica de la genealogía, se realizó la investigación orientado por el paradigma interpretativo, aplicando la etnografía.

# *Vigilumbrando la realidad*

*Pero ese pueblo se niega a morir y nos tendrá a todos para vivir con él. Allá estaremos con la dignidad que aprendimos de nuestros padres, hijos de ese pueblo, de nuestros maestros, hijos de ese pueblo; del pueblo, hijo de ese pueblo, con la dignidad de haber vivido de nuestro trabajo, de nuestro esfuerzo y de nuestro propósito de superación.*

*Manuel Adrianza.*

*Suplemento literario de El Nacional, Caracas, 31 de diciembre de 1967.*



municipio Urumaco, región que a primera vista nos muestra su aridez y llanura de suelos resquebrajados entre la tuna y la quietud de las cabras, remonta su historia a la época Pre-hispánica. Es considerado una jurisdicción rural que forma parte de los veinticinco (25) Municipios del estado Falcón, se encuentra ubicado en la zona occidental del Estado a 75 kilómetros de Santa Ana de Coro, limita por el norte con el Golfo de Venezuela; por el sur con el municipio Democracia; por el este con los municipios Miranda y Democracia, por el oeste con el municipio Buchivacoa. Conformado por 2 parroquias: Urumaco y Bruzual, en una

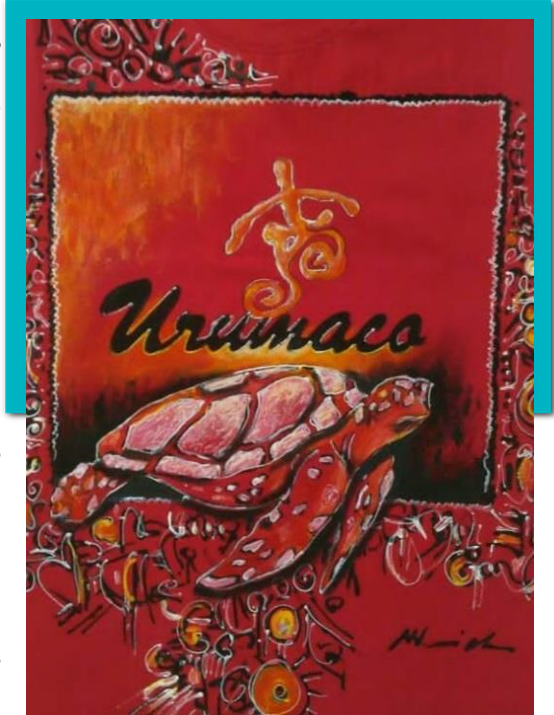
superficie de 752 km<sup>2</sup>, donde se distribuye una población de doce mil quinientos setenta y seis mil (12.576) habitantes aproximadamente.

El origen de la palabra “Urumaco” según el historiador López (1990) proviene de voces indígenas que significa orientación de las aguas, aunque se atribuye también este nombre a una planta con propiedades medicinales existentes en el territorio para la época de su fundación.

Como la mayoría de los municipios no se conoce la fecha exacta de su fundación, pero se registra que para 1806 fue un hato en el partido de Casicure. Para 1831, Urumaco es parroquia del Cantón Coro; en 1859 con la división política territorial, se convierte en parroquia del municipio Democracia y en 1906 municipio del distrito Democracia; en 1922 se realizó la primera asamblea para conformar la junta directiva y administradora de la Posesión de Tierras de Urumaco, continua así hasta 1993, pasando a ser municipio autónomo Urumaco según Gaceta Oficial del estado Falcón N<sup>o</sup> Extraordinario Año LXVH1 de fecha 18 de diciembre de 1993.

Un suceso importante se destaca en la historia de Urumaco convirtiéndolo en Patrimonio Cultural de la Humanidad por la formación geológica con mayor cantidad de grandes vertebrados fósiles hallados hasta ahora en Venezuela, hecho ocurrido en el año 1928, cuando la

empresa transnacional petrolera, instalada en el Mamón descubre la existencia de yacimientos paleontológicos, pero fue en 1958 cuando se da inicio a estudios científicos que años más tarde corroboran la invaluable riqueza fosilística ubicada en la formación Urumaco, Codore y el Socorro.

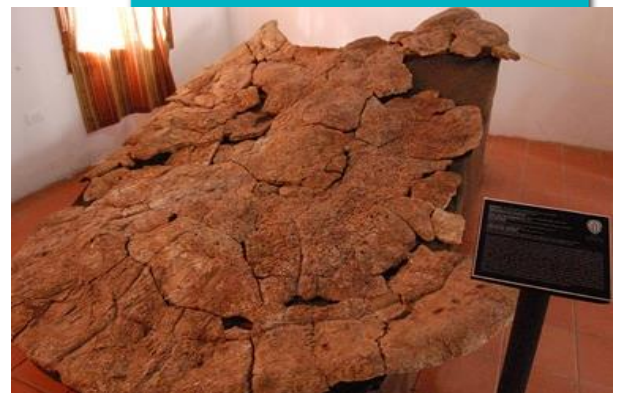


Óleo sobre tela. Artista Plástico. Luis "Wiche" Colina.

Este espacio cobijo la tortuga fósil más famosa de la Formación Urumaco, la gigante *Stupendemys geographicus*, descubierta en la década de los años sesenta. Esta tortuga extinta de ambientes continentales está considera

— mundo, por las dimensiones de su caparazón con 3,3 metros de longitud por 2,1 metros de ancho, tamaño muy similar al de un moderno carro compacto.

Considerado uno de los yacimientos de vertebrados fósiles del período Neógeno más famoso de América del Sur, y el lugar con los registros paleontológicos más importantes del país. En base a estos



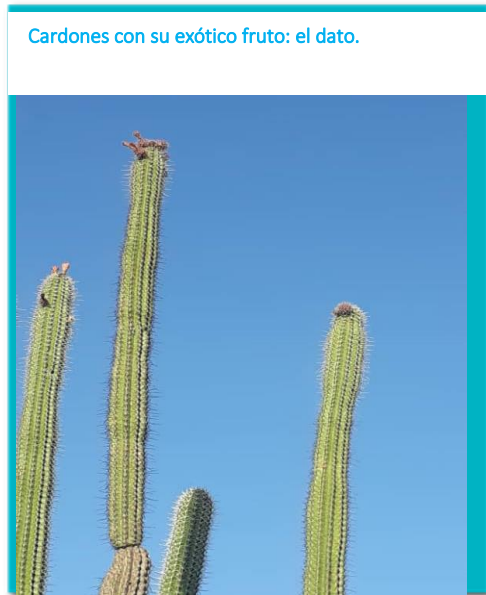
Exposición *Stupendemys geographicus*. Museo Paleontológico de Urumaco

restos fosilizados como huellas del tiempo, los paleontólogos y geólogos han podido descifrar las condiciones ambientales que imperaron en el pasado en la zona que hoy es Urumaco. Su geología, es muy compleja y la misma contiene una amplia secuencia de millones de años, con rocas que fueron depositadas en una amplia variedad de ambientes marinos, estuarinos-lagunares, deltaicos y fluviales.

Nuevamente hace historia, cuando en el año 2000 se descubre un roedor gigante con una data de ocho millones de años (periodo mioceno superior), así como enormes mandíbulas de cocodrilos, peces, tortugas de menor tamaño, otras especies acuáticas y semiacuáticas las cuales según investigaciones formaban parte del antiguo río Orinoco.

El simple hecho de mencionar la palabra Urumaco es hacer referencia a las magníficas faunas fósiles que en ese lugar habitaron hace millones de años atrás. El lugar asombra a cualquiera que tenga el privilegio de adentrarse en su vasta extensión, donde se pueden apreciar acumulaciones de millones de conchas de moluscos y restos de otros organismos como crustáceos, estrellas de mar, entre otros. Evidencia de lo que alguna vez fue el lecho marino.

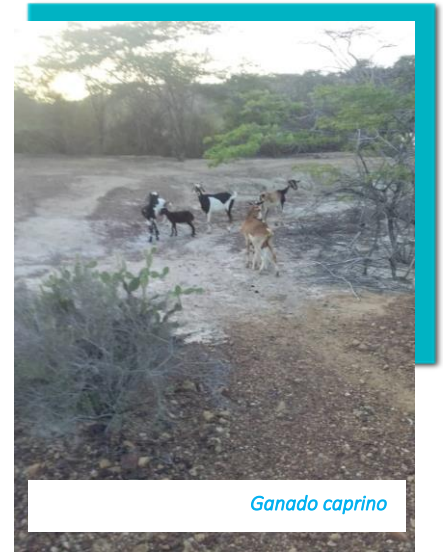
El clima de la región es árido y semiárido con escasa pluviosidad la mayor parte del año, raramente alcanza los 300mm por año y las temperaturas oscilan entre los 27°C y los 38°C, pero en áreas expuestas pueden



alcanzar hasta los 50°C, los vientos predominantes que soplan desde el este alcanzan velocidades de 7 a 11 m/s. En relación a la hidrografía, pertenece a los afluentes del río Codore (Mar Caribe), sus quebradas bajan unas de este a oeste como el caso de las quebradas Grande, Yacure, Saladillo y los Chivatos, las cuatro unen sus aguas con las que bajan en sentido sur-norte; y la Becerra, el Jebe, Cascajal, Santa Rosa, Paso e Lara, Paso el Tigre, estos afluentes vierten sus aguas en el sitio de Sabaneta, Capirote y Solitario, conformando un paisaje planalto entrecortado por lomas de tonalidades crema y rojiza que se alinean como olas hacía el mar.

La flora es xerófita sobresaliendo entre ésta, el cují como árbol maderable y resistente, le siguen el curarí, la vera, el dividivi, el yabo y el olivo, entre los espinosos los cactus, cardones, tunas, guasábara, buches; amargosos como la urupagua, el chiguaje. Entre los de frutas silvestres se tienen los datos, las lefarias, los semerucos, caujaros, el taque.

Su árida geografía, sirve de refugio de aves como el turpial, el cardenal, gonzalito, la tortolita, el perico, el chamaco, pico gordo, la cota, la dara, el chuchube, las palomas relojeras, codorniz o perdiz, los vivitos, la guacoha, el búho, el halcón primito, entre las rapiñas el zamuro, cataneja, chiriguales y gavilanes. Madriguera de mamíferos como el conejo, el zorro, el mapurite, oso hormiguero, la oncita, y el rabipelao, guarida de reptiles como la iguana, el bisure, la mapanare, cascabel, el saruro, la cazadora, la coral y la bejuca, son parte de los animales que conforman la fauna silvestre de Urumaco; las cabras y los chivos son el animal bendito de estas tierras, se resguardan en corrales y su crianza se realiza de forma doméstica o con sentido comercial. Sobre las



costumbres, se conservan muy pocas, ya que con el pasar del tiempo se han olvidado o cambiando por actividades que según los jóvenes son modernas. Sin embargo, podemos encontrar el Velorio de la Cruz, fiesta

celebrada en la población de Urumaco el 03 de mayo de cada año. Durante estas fiestas se cantan Salves, romances y décimas, en adoración a la Cruz de Mayo. En la población de Bruzual, se lleva a cabo durante el 19 de marzo, una serie de actos religiosos y culturales, dirigidos a la Veneración de San José, así mismo se celebra a San Antonio de Padua en la capital de Urumaco, estas fiestas religiosas comienzan el 12 de junio con la víspera, fuegos artificiales, eucaristía, actos religiosos y culturales, consecutivamente se celebra Jesús de la Misericordia y Santa Teresita del Niño Jesús.

En cuanto a la gastronomía, la componen platos típicos como el chivo



preparado de diferentes formas; sopa, guisado, asado, salado, entre otras, asadura, sangre, iguana, conejo, pescado, hallacas y arepa pelada, suero, nata, dulces de leche, melcochas y paledonias.

Las potencialidades productivas la representan, principalmente el ganado caprino, mediante la producción de leche y carne y subproductos como son; queso, cuero y dulces, el sector agropecuario, pesquero, artesanal, destacando que en el ámbito nacional existe un mercado cautivo de cada uno de estos productos, así mismo actividades comerciales formales e informales y funcionarios de entes públicos como salud, educación, seguridad, alcaldía y concejo municipal.

Uno de los principales problemas que afecta esta población es lo referido a la distribución del agua potable, la cual de manera intermitente es surtida por el acueducto Bolivariano o a través de camiones cisternas asignados por la Alcaldía, medianamente se cuenta con servicios públicos tales como; electricidad, líneas telefónicas móviles, internet mediante dispositivos móviles, aseo urbano, gas distribuido por camiones.

Así mismo, existen instituciones educativas, centros de salud, casa de la cultura, donde funciona el Museo Paleontológico de Urumaco, cementerio, canchas, estadio, parques, casa de los abuelos, oficina de Corpoelec, Fuerzas Armadas Bolivarianas y Policía Estatal, Grupo de Rescate, Juzgado, Prefectura, Oficina del Consejo de Protección de Niños, niñas y adolescentes (C.P.P.N.A) y Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNA), iglesias y congregaciones de diferentes religiones; en el aspecto privado hay establecimientos

***Significación histórica del pueblo de Urumaco. Desde la heráldica de la genealogía***

comerciales, farmacias, estación de servicio de gasolina, ferreterías, cauchera, restaurantes, club, licorerías y posadas.

*Sitios emblemáticos del Municipio: Casa de la Cultura, entrada principal al pueblo, Santuario a San Antonio de Padua, parte posterior Iglesia Católica San Antonio de Padua.*



# *El camino que indica el rumbo*

*Nunca se debe gatear, cuando se tiene el impulso de volar.*

*Hellen Keller*

**En**

este espacio se narran los aspectos metodológicos que condujeron el proceso de investigación, lo que favoreció el alcance del propósito planteado, para ello se describen los diferentes elementos que constituyen herramientas importantes durante el proceso de recolección y valoración de la información tomando en cuenta que son estos elementos los que indicaron el camino a seguir a fin de no desviar el rumbo y llegar al destino; visualizado mediante el paradigma interpretativo y el enfoque etnográfico, las expresiones de los sujetos sociales. Es oportuno destacar, que debido a la pandemia de la Covid-19, que actualmente invade la humanidad, el proceso de investigación se ejecutó de una forma particular, revisión bibliográfica y mediante el uso de la comunicación a distancia a través del teléfono valiéndome de los

medios como correo electrónico, WhatsApp, mensajes de texto y llamadas.

La decisión de llevar a cabo la investigación, de acuerdo a lo descrito anteriormente obedece a las características particularidades de la misma, ya que la esencia del estudio, surge de un hecho cultural profundo, donde se interrelacionan, elementos ontológicos y axiológicos que emergen de la subjetividad de los sujetos sociales, quienes interactúan en un ambiente común donde confluyen ideas, valores, sentimientos, motivaciones, que definen la microcultura del grupo de estudio.

En relación al paradigma interpretativo Yuni y Urbano (2005) lo definen como el que "...incorpora las interpretaciones que las personas realizan para dar sentido a los fenómenos y otorgar significado a sus acciones" (p. 108), por ello, la investigación social debe centrarse en el estudio de la acción humana, en los significados que los sujetos atribuyan a sus comportamientos. La perspectiva comprensiva de este paradigma, propone la comprensión, significado y acción, tratando de enunciar las acciones humanas, elaborando descripciones representativas de situaciones, contextos y acciones.

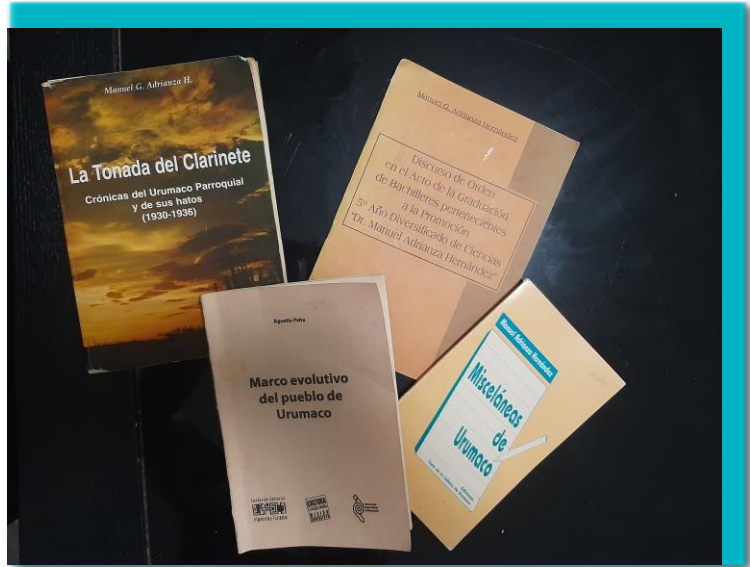
Igualmente, constituye una reflexión en y desde la praxis, ya que la

realidad está constituida no solo por hechos observables y externos, sino por significados y símbolos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás, conformados, además, como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades en que se encuentran.

A fin de lograr la apropiación de la información y los elementos necesarios para el desarrollo de la investigación, comienzo por identificar las personas que pueden significar en el desarrollo del estudio; estos aportantes se identificaron como sujetos sociales y constituyen un grupo de cinco (05) ciudadanos, oriundos de la población de Urumaco, quienes vivieron su niñez, adolescencia y adultez en el pueblo, haciendo propia la cultura, valores, historia y conformando su personalidad mediante su convivencia en esta población, destacando que los sujetos sociales poseen como característica relevante que sus dos generaciones anteriores son Urumaquenses. De igual manera, se procedió a identificar bibliografía y documentos, que contribuyeran como testimonio escrito para fundamentar documentalmente el producto.

**Significación histórica del pueblo de Urumaco. Desde la heráldica de la genealogía**

Para proceder a recolectar la información desde las fuentes primarias, se diseñó una entrevista con preguntas orientadoras, la cual fue remitida vía telefónica y mediante el uso constante de este medio se logró concretar y obtener la información; la revisión documental, se realizó desde los libros impresos, tomando notas en un cuaderno de apuntes los datos que resultaron relevantes para nutrir este estudio.



Debido a la particularidad de la investigación, ejecutada desde la comunicación a distancia y valiéndome de las herramientas tecnológicas para

lograr su concreción, las notas de voz, los videos, las fotografías, se

consideran de gran importancia, ya que permiten conservar la realidad mostrada por cada uno de los sujetos sociales, permitiendo repetir la información las veces que sea necesario, constituyéndose en información tangible, que representan datos valiosos para el estudio.

Por tanto, la comprensión e interpretación, de las entrevistas, los aportes documentales y los datos suministrados por los actores sociales, fueron valorados según lo planteado por Lapie citado por Gives:(2004:4) desde el supuesto axiológico, como: "...aquella que representa un intento de llevar la discusión de valores dispares en una sola partida, que cubre una amplia área de análisis crítico y el debate que incluye la verdad, la utilidad, la bondad, la belleza, la conducta correcta, y la obligación".

En tal sentido, la axiología tiene relevancia para la investigación, ya que, como investigadora no dependo solo de mis conocimientos, sino que refuerzo los valores humanos, coincidiendo sustancialmente con antecedentes familiares, culturales y sociales, desarrollada desde la etnografía, la cual se plantea como;

*Un enfoque metodológico de investigación de tipo cualitativo, originalmente utilizado en la antropología para estudiar comunidades étnicas y culturales, sin embargo, otras disciplinas de las ciencias sociales la utilizan para ampliar su*

*estudio, a través de la observación de distintos tipos de fenómenos. (Torres, 2001:18).*

En tal sentido, este enfoque resulta pertinente, partiendo del contenido ontológico y axiológico de la investigación, ya que, se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores, normas, cultura, ambiente en que se vive y se van internalizando poco a poco, pueden explicar la conducta del individuo y de la comunidad, lo cual corresponde concretamente con la investigación. La interpretación de los aportes de los sujetos sociales, se realizó tomando en consideración el enfoque de investigación.

# Esencia teórica

*El lenguaje es, de un cabo a otro, discurso, gracias a este poder singular de una palabra que hace pasar el sistema de signos hacia el ser de lo que se significa.*

*Michel Foucault.*

**Es**

aquí donde se toma la esencia conceptual que constituye el entramado teórico que permea la investigación, partiendo de las opciones filosóficas de Kant, citado por Sánchez (2010), el cual refiere que el conocimiento es un proceso entre el sujeto y el mundo que permite captar la realidad para interpretarla, es decir, percibirla, comprenderla y explicarla. La realidad, según este filósofo, no es objetiva, pero tampoco es completamente subjetiva, más bien es intersubjetiva pues se construye desde la relación entre distintas subjetividades a partir de símbolos cuyo significado trasciende la realidad material e individual para tener una significación social y colectiva.

Partiendo de lo descrito, como investigadora tengo presente, que el

conocimiento de todos los involucrados en el tema de estudio es de gran importancia, ya que, a partir del mismo se genera un nuevo conocimiento que emerge para fundamentar la significación histórica del pueblo de Urumaco, desde la heráldica de la genealogía.

Así mismo Berger y Luckman, citado por Castellón, (2008) en su artículo Administración y Sabidurías en la vida cotidiana refieren que los constituyentes esenciales de la comprensión de esta realidad son el simbolismo y el lenguaje simbólico, por lo que la construcción de la realidad sólo es posible mediante sistemas simbólicos como el mito, la lengua, el arte, la ciencia, la historia, la religión, la cultura, para dar un sentido inmediato a nuestro entorno, lo cual guarda estrecha relación con la heráldica, ya que, los símbolos son necesarios para su construcción.

### **La Heráldica**

A contar del siglo XVII, y mucho más en nuestros días, la heráldica ha ido tomando cuerpo entre las ciencias auxiliares de la historia y su conocimiento viene a ser indispensable al historiador, al arqueólogo y al biógrafo. Por consiguiente, los conocedores de la Heráldica responden correctamente al concepto de Heráldica gentilicia o Heráldica de linaje, por ello, a veces, y al estudiar el origen y la evolución de la Heráldica, se la denomina de linaje, en cuanto que pasó de ser una manera de

reconocimiento de un personaje en la batalla o en las justas, a considerarse la forma de distinguir o de denotar a las personas que descendían de ese personaje. Pero, en la actualidad, cada vez más se está ligada, a los apellidos.

Se puede decir que la Heráldica, hace referencia a aquellas reflexiones en torno al fenómeno emblemático, uso espontáneo de símbolos y figuras esquematizadas, que desde su aparición se ha venido configurando como una manifestación de primer orden de las mentalidades individuales y colectivas, y que, con una presencia continuada e importante, nos ha dejado infinidad de testimonios en sellos, sepulcros, documentos y objetos de todo tipo.

Wagner (2008), al señalar que “La heráldica es el uso sistemático de emblemas hereditarios centrados sobre el escudo”. Y, a partir de aquí, se derivan sus características más importantes, lo que nos lleva a su propia naturaleza. Así, los elementos definitorios de la Heráldica, serán: el uso sistemático, lo que es lo mismo utilización no casual, sino permanente, y de acuerdo con un patrón establecido, con unas costumbres, con unos modos, es decir, que la Heráldica es un sistema emblemático, de señales, de símbolo, que reconoce los usos sistemáticamente y se convierten en hereditarios y trasmisibles. De igual manera, la definición realizada por Wagner, asumida por Riquer, (2008), realiza una aproximación

conceptual de la heráldica como el continuado uso social, sistemático, de señales o emblemas hereditarios o transmisibles, incluidas en un escudo.

## **El Genograma**

El genograma es una representación gráfica (en forma de árbol genealógico) de la información básica de, al menos, tres generaciones de una familia. Incluye información sobre su estructura, los datos demográficos de los miembros y las relaciones que mantienen entre ellos. De esta forma, proporciona a golpe de vista una gran cantidad de información, lo que permite no sólo conocer a la familia, sino realizar hipótesis acerca de la relación entre el problema y el contexto familiar, la evolución del problema a lo largo del tiempo, su relación con el ciclo vital de la familia, etcétera. La construcción de un genograma familiar se compone de tres fases sucesivas: 1) trazado de la estructura familiar; 2) recogida de la información básica sobre la familia; y 3) delineado de las relaciones familiares.

## **Trazado de la Estructura Familiar**

Esta primera fase supone el eje central del genograma, ya que representa cómo los diferentes miembros de una familia están biológica y legalmente unidos entre sí. En esta representación, las figuras (p. ej. cuadrado, círculo) simbolizan personas y las líneas simbolizan las relaciones que mantienen entre ellas. Además, se emplea una línea de

puntos para indicar la convivencia de los diferentes miembros, “rodeando” en un mismo círculo aquellas personas que comparten domicilio. Al final del documento se pueden consultar los símbolos más frecuentemente utilizados.

### **Registro de la Información Familiar**

Después de la primera fase de representación de la estructura familiar, es posible añadir otros datos sobre la familia, como:

1. Información demográfica: fechas de nacimiento y muerte; fecha de matrimonio, separación, divorcio, etc.; profesión, nivel educativo.
2. Información sobre el nivel de funcionamiento: datos más o menos objetivos sobre el funcionamiento médico, emocional o social de los diferentes miembros (p. ej., alcoholismo, depresión, etc.).
3. Sucesos familiares críticos: cambios de relaciones, migraciones, etc.

### **Registro de las Relaciones Familiares**

La representación en el genograma de las relaciones familiares se basa en el informe de la propia familia, se utilizan diferentes tipos de líneas para representar estas relaciones. Como las pautas vinculares pueden ser muy complejas, en ocasiones es posible representarlas en un genograma aparte. Toda esta información que proporciona el genograma

ayuda a identificar posibles pautas relevantes en el funcionamiento familiar.

## **Genealogía**

Con relación a la genealogía Wikipedia (2020) la define de la siguiente manera: es el estudio y seguimiento de la ascendencia y descendencia de una persona o familia. También se llama así al documento que registra dicho estudio, generalmente expresado como árbol genealógico. Así mismo, la genealogía es una de las Ciencias Auxiliares de la Historia y es trabajada por un genealogista. El objetivo principal en genealogía es identificar todos los ascendientes y descendientes en un particular árbol genealógico y recoger datos personales sobre ellos. Como mínimo, estos datos incluyen el nombre y apellido de la persona, la fecha y/o lugar de nacimiento, matrimonio y muerte.

Durante mucho tiempo, la genealogía ha sido concebida y practicada como el estudio minucioso de los antepasados, con miras a encontrar supuestos abuelos o blasones que otorguen prestigios a sus descendientes. Gracias a la búsqueda de remotos ancestros, los genealogistas –personas especializadas que se encargan de rastrear en viejos documentos los orígenes familiares de otros descubren antepasados interesantes e incluso gloriosos, y orígenes familiares en otros siglos y lugares.

La genealogía a la que refiere este estudio busca conocer a los antepasados a través de la heráldica con la aplicación del genograma, hasta donde alcance el conocimiento de los sujetos de estudio, presenta algunas diferencias fundamentales a lo que hacen los genealogistas:

1. Quien hace la búsqueda familiar no es un especialista, sino un miembro de la familia, quien quiera conocer la procedencia de su apellido, para la cual no busca en documentos, sino que lo hace a través de su propio conocimiento que ha adquirido a través de sus propios parientes.
2. El interés no es buscar abolengos sino verdades.
3. El objetivo no es ubicar a la familia en un prestigio social, sino descubrir de donde proviene el apellido y qué lugar ocupan los parientes en la familia.

## **Apellidos**

El apellido es el nombre de familia con que se distinguen las personas. Así de simple lo describe la Real Academia Española, rectora del conjunto de palabras y sus acepciones que conforman nuestro idioma castellano, el uso del apellido como tal se remonta a la Roma Imperial, donde el interés genealógico fue más allá de lo religioso, ya que se encontraba en lo jurídico y en lo social. Ser miembro de una gens era una condición de la ciudadanía romana. La gens era una unidad política, una subdivisión de una curia, la cual a su vez era parte de una tribu. Sólo las personas que

tenían el mismo nombre gentil, que nacían libres y que no contaban esclavos entre sus progenitores, ni habían sufrido degradaciones en su categoría social, podían pertenecer a ella, después de localizar su ascendencia, a través de los varones, desde un antepasado común. Tenorio (2007).

El orden de los apellidos ha ido variando según los momentos históricos y según las costumbres de cada lugar. Uno debe verificar con distintos documentos la identidad de cada persona, pues a veces una mujer que enviudaba cambiaba de apellidos al volver a casarse y sus hijos figuraban con distintos apellidos; también había personas que cambiaban de apellido y tomaban los de parientes lejanos por cuestiones de herencia o mayorazgo.

En la Edad Media se hizo más universal el uso del apellido, para identificar los grupos familiares y en tiempos de la llamada Edad Moderna, el uso del apellido se generaliza y se fortalece todavía más, principalmente por las medidas con carácter de obligatoriedad dispuestas por la Iglesia Católica en el Concilio de Trento. Estas medidas consistían en llevar registro de todos los nacimientos, bautismos, matrimonios y fallecimientos de las personas.

En la actualidad, el apellido, junto al nombre propio, conforma el conjunto de palabras con las que se identifica y designa a cada persona con relevancia jurídica y con carácter oficial. La forma y el orden en el uso de los apellidos para nombrar a las personas difieren de un país a otro, en el nuestro, primero van los nombres propios, seguido del apellido paterno del padre y por último el apellido paterno de la madre.

Según el origen del mismo, los apellidos pueden clasificarse en: patronímicos, aquellos que provienen de un nombre propio; toponímicos, aquellos que se derivan del nombre del lugar donde vivían o de las tierras que poseían; de apodos o de descripciones de algo o de cosas, que se derivan por la asociación de la persona con la palabra en cuestión; y de títulos, oficios o profesiones, aquellos que se derivan del oficio que ejercían o del título que poseían esas personas.

Los apellidos que se enuncian a continuación se presentarán en orden alfabético, según su clasificación, y mencionando sólo una parte de los que se entiende, han echado raíces o que han formado parte de la gran familia venezolana.

**Apellidos de origen patronímico:** Alfonso, Alonso, Ángeline, Aníbal, Apolinar, Arthur, Bartolomé, Bienvenido, Camilo, Caonabo, Germán,

Pelayo, Luciano, Mariano, Mercedes, Merejildo, Nazario, Nicol, Rosario, Santiago, Severino, Victorino, Vinicio.

**Apellidos de origen toponímico:** Alemán, Andino, Antigua, Arroyo, Asiático, Barranco, Barrios, Belén, Campillo, Campos, Canal, Canales, Canario, Canteras, Casas, Castilla, Castillo, Cienfuegos, Cuevas, De Peña, De Paula, De la Torre, Del Castillo, Del Monte, Del Río, Del Risco, Del Valle, Escoto, España, Feria, Francés, Fuente, Gallego, Germán, Ginebra, Gomera, Guerra, Herrera, Madrid, Madrigal, Mendoza, Mercado, Padua, Palacio, Palacios, Polo, Pradera, Rincón, Río, Rivera, Romano, Salcedo, Solares, Torres, Vega, Villa, Villanueva.

La clasificación de los apellidos según la descripción de algo o de cosas, se puede subdividir en los siguientes tópicos: de acción, de animales, de árboles, de objetos, de colores, de cualidades, de características, de condiciones, del cosmos, del estado atmosférico, de flores, de frutas, de números, de familia y de religión, entre otros.

**Apellidos de acción:** Acuña, Ademán, Alejo, Amparo, Armas, Batalla, Bordas, Canto, Caro, Casimiro, Carreras, Celado, Concepción, Coronado, Cuesta, Custodio, De la Renta, Doré, Escapa, Girado, Guerra, Guerrero, Hurtado, Llenas, Marcial, Mata, Paliza, Peinan, Placeres, Renta, Restituyo, Romero, Salas, Silva, Toca, Testa, Venta, Victoria, Zafra.

**Apellidos con nombres de animales:** Arce, Becerra, Cabral, Canario, Cerda, Cordero, Cuervo, De León, Delfín, Del Toro, Galgo, Gallo, León, Llamas, Sardina, Toro, Vaca, Visón, Zorrilla.

**Apellidos con nombres de flores, frutas y árboles:** Algarrobo, Anís, Arboleda, Canela, Centeno, Ciprés, Coca, Coco, De la Rosa, Del Pino, Espinosa, Jasmín, Jerez, Lima, Lirio, Liz, Madera, Manzanares, Manzanilla, Manzanillo, Manzano, Margarita, Mata, Matos, Mora, Naranja, Nueces, Nuez, Olivares, Olivo, Olmos, Palma, Palmero, Paniagua, Parra, Piña, Piñeiro, Pino, Próspero, Ramos, Robles, Romero, Rosa, Rosales, Trigo, Troncoso, Viñas.

**Apellidos de colores:** Añil, Blanco, Cano, Castaño, Celeste, Dorado, Monegro, Moreno, Negrín, Pardo, Prieto, Rojas, Rosado, Rubio.

**Apellidos de cualidades, características o condiciones humanas:** Adonis, Albino, Alegrías, Amador, Angustia, Bastardo, Bello, Bienvenido, Bravo, Brillante, Brioso, Bueno, Busto, Calvo, Calzado, Casado, Cortés, Crespo, Delgadillo, Delgado, Feliz, Filosa, Franco, Frías, Fuerte, Honrado, Justo, Lozano, Llanos, Maduro, Morales, Patricio, Peynado, Plácido, Plana, Planas, Raposo, Redondo, Recio, Regalado, Rico, Salado, Severo, Silvestre, Soledad, Sosa, Tenorio, Travieso, Urbano, Valiente, Veloz, Ventura, Veras, Vicioso, Vil, Virtudes.

**Apellidos que nombran objetos o cosas:** Acero, Acta, Aguasvivas, Arenas, Bandera, Barrera, Barreras, Barros, Botello, Brea, Cabello, Cadena, Caldera, Calderón, Calle, Calzada, Campana, Canas, Columna, Correa, Cortina, Cruceta, Cuadrado, Cuello, Escobar, Espada, Espejo, Espinal, Fantasía, Haza, Lazo, Lozada, Malla, Marco, Mármol, Mercado, Mesa, Mota, Paredes, Peña, Pilar, Prensa, Puente, Puertas, Regla, Roca, Rubí, Rueda, Salinas, Sierra, Suero, Tapia, Vela, Zapata, Zarzuela.

**Apellidos relacionados al cosmos y al estado atmosférico:** Alba, Estrella, Júpiter, Lucero, Luna, Mañaná, Marte, Niebla, Nieves, Nova, Sol; y a los Números, tenemos: Diez, Segundo, Séptimo.

**Apellidos con tópicos religiosos:** Abad, Abadía, Aguasanta, Alma, Altagracia, Ángel, Ángeles, Apóstol, Arcángel, Asunción, Baco, Badía, Baptista, Bautista, Beato, Belén, Benedicto, Candelario, Capellán, Cartujano, Catedral, Cristo, Cruz, Cruzado, De Jesús, De la Cruz, De la Paz, De los Santos, Dolores, Encarnación, Escolástico, Espíritu, Espiritusanto, Evangelista, Iglesias, Jesús, Monje, Navidad, Nazareno, Pastor, Rosario, Santa Cruz, Santamaría, Santana, Santa Clara, San José, San Martín, San Miguel, San Pedro, Santos, Trinidad, Vicario, Virgen; y de familia, tenemos: Expósito, Familia, Infante, Miniño, Nieto, Tió.

**Apellidos de origen de títulos, profesión u oficios:** Alcalde, Arlequín, Barbero, Barón, Caballero, Caminero, Capitán, Conde, Confesor, Dueñas, Duque, Escudero, Herrero, Hidalgo, Jurado, Lavandero, Mancebo, Marinero, Marqués, Obispo, Pastor, Real, Reina, Rey, Reyes, Vaquero, Verdugo.

### **Las fechas**

Conviene verificar con cuidado las fechas, pues a veces las que nos facilitan los familiares vivos para iniciar la investigación son sólo aproximadas. Otras veces, las fechas permiten identificar a quien buscamos entre parientes homónimos. Los especialistas dan algunas pistas: entre generación y generación se calculan aproximadamente 30 años, y se estima que viven unos 20 desde que tienen hijos.

### **Documentación**

Nunca hay que conformarse con un único documento de verificación, pues podemos tener un único certificado de matrimonio de una persona que luego enviudase y volviese a casarse. Y es comparando documentos como podemos detectar y solventar errores en fechas, nombres, apellidos o lugares.

### **Relación del apellido con la heráldica**

Tuvo distintos orígenes. Comenzaron a utilizar apellido los nobles feudales que añadían a su nombre el correspondiente a la población que habían conquistado o que correspondía a su señorío. Y así, citando un caso, el noble Hernán, al conquistar la población de Almedia, añade este nombre al suyo propio y se convierte en Hernán de Almedia.

Existe algo común en todos. El origen de un apellido siempre ha tenido el mismo nacimiento, aunque, con posterioridad, se haya dividido en distintas ramas. Teniendo en cuenta esas razones y con el propósito de llenar un evidente hueco, emprendemos la tarea de dar a conocer el origen de los apellidos, así como “las armas” (escudo familiar o heráldica), en las que se basa el correspondiente apellido. Y también la Heráldica se ocupa de las banderas, en cuanto a insignias de los ejércitos; del gonfalon, de señores y príncipes en las batallas; del cabdal, marca de Órdenes y ciudades, así como de estandartes y oriflalas.

## *La historia construida entre varios*

*Caminante, son tus huellas  
El camino y nada más;  
Caminante, no hay camino,  
Se hace camino al andar.*

*Joan Manuel Serrat.*



El desarrollo de toda investigación constituye un camino apasionante que nos permite reconocer un escenario desde distintas miradas, al tomar la etnografía como luz que ilumina este camino, nos ofrece un transitar para mirar junto a otros, para aflorar desde los sentimientos y saberes las distintas puestas en escena que se logra contemplar para escribir la historia de la cual formamos parte. Es en este momento, donde comenzamos a desmenuzar cada palabra, cada letra, cada imagen, cada gesto, cada expresión de quienes forman parte de la historia para unir las piezas del rompecabezas y construir la imagen que mostraremos como logro del trabajo colectivo.

Esta valoración, es un proceso constante de identificación de aportes; de elementos sustanciales que constituyen la esencia del recorrido, como investigadora revise una y otra vez; los audios, los documentos personales y la bibliografía que componen los insumos que nutren esta historia, la revisión la ejecute con gran compromiso ético y reconociendo el desprendimiento de los sujetos sociales al tomar de sus recuerdos instantes que ahora también son míos, sin modificar las voces de cada ser me junte a ellos y sume lo que mi memoria y mi corazón me regalaban para mirar desde diversas latitudes, apreciando con absoluta subjetividad cada narración.

Con la revisión una y otra vez, de la información recopilada, fui descubriendo el significado expresado en voces de los sujetos sociales, logrando develar la aseveración que constituye el aporte teórico de la investigación, la misma está constituida por categorías, estas a su vez conformadas por las viñetas y su respectiva interpretación, todo esto con el fin de presentar una visión lo más completa posible de la incidencia de la heráldica de la genealogía para la significación histórica del pueblo de Urumaco. La interpretación de la información generó una aseveración principal y dos sub aseveraciones secundarias, las cuales fueron fundamentadas con elementos generados mediante las entrevistas y visualizadas a través de la revisión documental.

La valoración de los aportes generó la siguiente aseveración principal:

***La genealogía aporta elementos sociológicos, axiológicos y ontológicos que conforman las bases socioculturales de una población, tomando en cuenta el devenir histórico de los antepasados que constituyen la esencia de la población de Urumaco.***

Fundamentándose en las siguientes sub aseveraciones:

Sub. aseveración 1: ***La construcción de la historia personal permite reconocer la genealogía de la estructura familiar.***

Sub. aseveración 2: ***La genealogía contribuye en el desarrollo sociocultural de la población.***

La sub aseveración 1, la constituye las siguientes categorías:

- Categoría 1: ***Construcción de la historia personal.*** Descrita a través de las siguientes viñetas.

***Viñeta N° 1. Entrevista. Nota de voz. Abril 2020.***

Se logra identificar la emotividad que siente el sujeto social cuando expresa “parte de mi historia de vida se escribió en Urumaco, desde mi nacimiento y hasta mi adultez, viví

espléndidamente en la calle comercio, recuerdo –risacada una de mis amistades y las aventuras que disfrutábamos .., ahí en esa calle, se formó parte, bueno toda mi personalidad, ahí construí mi historia personal, sostenida por solidos barrotes de solidaridad, honestidad y trabajo, algo muy importante, la responsabilidad y el trabajo”.

***Viñeta N° 2. Entrevista. Documento word. Abril 2020.***

“... la autobiografía, que había realizado me sirvió para aportar a esta investigación, porque, aunque es un acto individual, no es individualista, tiene una acción colectiva, porque forma parte de una historia de vida construida entre varios, en mi caso, es Urumaco, el escenario y protagonista de mi vida ...”.

***Viñeta N° 3. Documento Impreso. Discurso de orden en el Acto de Graduación de Bachilleres pertenecientes a la promoción de 5 año diversificado de ciencias “Dr. Manuel Adrianza Hernández”. Manuel G. Adrianza Hernández. Coro, diciembre de 1976.***

Mi vida ... ha estado estrechamente ligada a mi formación familiar y a mi reacción familiar derivada de ella, con profunda influencia de mi pueblo de Urumaco. ... De ellos aprendí las mejores lecciones de justicia humana, ellos me enseñaron a amar a la humanidad y todo eso antes de los

11 años de edad.

**Interpretación:** En lo expresado, se evidencia que las vivencias suscitadas durante la niñez, adolescencia y adultez tienen incidencia en la construcción de la historia personal, en este caso particular estas vivencias se dieron en Urumaco, donde la relación con la idiosincrasia del pueblo influyó en su personalidad, aunque hoy día los sujetos sociales se encuentran fuera del pueblo, su arraigo y sentido de pertinencia hacía su terruño se visualiza en sus expresiones. Este ejercicio retrospectivo, implica rememoración, escritura, lectura y reescritura. Es una actividad, sobre nuestras vidas, en donde intervienen factores objetivos y subjetivos y, además, sobre la percepción que de nosotros tienen quienes nos rodean. Es una manera de decir “AQUÍ ESTOY, TAL CUAL SOY” (Torcatt, 2006: 3).

No obstante, lo descrito en las viñetas anteriores y tomando en cuenta lo expresado por el autor señalado, la construcción de la historia personal, se nutre de las diferentes experiencias generadas en los distintos espacios de vida que constituyen elementos sustanciales en la conformación del ser humano como tal, donde la cultura del pueblo donde se desarrolla la vida cobra importancia.

- Categoría 2: ***La genealogía permite el reconocimiento de la estructura familiar.*** Descrita a través de las siguientes viñetas, la cuales sustentan la aseveración.

***Viñeta N° 1. Documento impreso. Marco evolutivo del pueblo de Urumaco. Agustín Peña. Fundación editorial el perro y la rana. 2012.***

*El gentilicio Urumaquense, ... cada pueblo tiene sus hijos que nacen y se arraigan resistiendo el embate del tiempo y se mantienen por siempre en el recuerdo de su familia y amigos, surgiendo hechos y personajes que a momentos nombramos para recordarles, y aunque la descendencia haya crecido se les reconoce desde sus antepasados, lo que le da relevancia a los apellidos..., siempre en nuestra memoria; algunos de ellos: Sabaz García, Ángel Arístides Gutiérrez ... Basilio Pacheco, José Chirinos, Alberto Ocando, Rafael y Nicolás Colina, Augusto Navarro, ... Carlos Fuguett, Francisco Valle, Presiliano Castillo, Cesar Hernández, Brigido Miralles, Alejo Miralles, Guadalupe Arias, Felipa de Arias, María Fernanda Peña, Rafael Betancourt, Aquiles Reyes, Daniel Bermúdez, Deucaleon Fernández, Rafael Hernández, Pedro Hernández, Víctor Hernández, José María Piña, José Manuel Arguelles, Marcos Ocando, José Gregorio Gutiérrez, Alberto Hernández, Aterio Garvett, Rosa de Nava, Clodomiro González, Hemenegildo González, Manuel Piña, Joaquín Fuguett, Rosa de Bermúdez, Teodora de Hernández, María Castillo, José Calles, Marco de León Díaz, María Toyo, Santana Romero, María Falcón, Bartola Gutiérrez, Rogelio Gutiérrez, Florentino Sánchez, Lázaro Rojas, ... de aquí podemos conocer el origen de los paisanos más jóvenes que mantienen en muchos casos los mismos apellidos.*

***Viñeta N° 2. Documento Impreso. Urumaco autónomo. Manuel Adrianza H. Editado por la Fundación Cultural Dr. Asdrúbal Hernández, Urumaco 1995.***

***Urumaqueros de ayer y de hoy.*** ...en sus comienzos los apellidos que figuran en diferentes archivos son: Gutiérrez de Oviedo, Piña Bustamante, Romero, Navarro, Pérez de Medina, Lara, Callejas ... los apellidos Gutiérrez, Hernández, Castillo, González, López, Romero, Fuguet, Betancourt, Arias, Calles, Navas, Navarro, Pérez, Adrianza, etc, eran muy familiares.

... un minucioso censo poblacional ... permitió constatar toda la estructura de los apellidos de este pueblo noble y trabajador ... que interesante debe ser para los estudiosos de la genealogía, entre nosotros mi pariente Manzano Betancourt comentar los datos de la actualidad genealógica urumaquense que a continuación damos.

El apellido Gutiérrez sobresalió de todos los demás con un porcentaje de 14%, doblando a su más próximo, el apellido González, el cual llegó a 6,6% de la población y al de Sánchez casi igual al González con 6,5%. El apellido Hernández tan familiar, forma el 5,8% de esta población casi apareado con el Quintero que hace el 5,6%.

Otro de los apellidos clásicos de Urumaco es Castillo el cual compone el 4,8% de la población. Así pues, en orden decreciente casi la mitad de la población lo forman 6 apellidos: Gutiérrez, González, Sánchez, Hernández y

Quintero.

Los apellidos Reyes, Romero, Mora y García, figuran en porcentajes entre 2,6 y 2,8% y los apellidos López, Arguelles y Ortiz figuran en 1,8% para cada uno de los apellidos Betancourt, Peña, Miralles, Pacheco, Rodríguez, Chirino y Andrade con un porcentaje de 1,4% por apellido.

Los apellidos Arias y Bermúdez figuran 1,3% cada uno y los Roques, Gómez, Navas, Rojas y Acosta con 1,2% por familia. Por debajo de este porcentaje quedan los apellidos Toyo, Salazar, Aguilar, Navarro, Velarde, Velásquez, Sangronis y Luzardo con 0,9% cada uno.

Con un porcentaje muy pequeño de 0,3% a 0,1% figuran los restantes 26 apellidos: Suárez, Rivero, Mendoza, Medina, Piña, Carmona, Andrade, Pernalete, Fernández, Soto, Pachano, Vílchez, Villabona, Miquilena, Colina, Leal, Montilla, Villavicencio, Urdaneta, Vargas, Palencia, Céspedes, Galindo, Ramones, Morillo.

Esta investigación tiene mucha importancia para una población muy vieja como la de Urumaco, el cual constituía uno de los cantones que formaban la provincia de Coro; y como único Adrianza quedo al menos la mitad del suscrito para echar este cuento.

**Interpretación:** Es evidente, que tal como se presenta en la información anterior; los autores asumen como un aspecto importante para la memoria del pueblo, el reconocimiento de los apellidos y su estructura familiar, esto permite que los descendientes reconozcan su genealogía,

logrando mantener una relación de identificación entre sus parientes y un marcado arraigo al pueblo que representa la raíz de su existencia.

De igual manera, este estudio da la certeza, que los apellidos se han mantenido durante el tiempo constituyendo una genealogía que involucra la formación de nuevas familias con la interrelación de apellidos que vienen desde hace muchos años, esto se nota ya que los apellidos Gutiérrez, González, Sánchez, Hernández y Castillo constituyen un alto porcentaje de las familias que conforman la heráldica de la población urumauense, lo cual muestra que en esta representación simbólica del apellido, se contiene una densa historia que engloba aspectos epistémicos, ontológicos y axiológicos, logrando constituir una significación histórica para el pueblo de Urumaco.

Tomando como referencia histórica el comportamiento genealógico de la población de Urumaco, podemos decir, que nuestro Pueblo no sufrirá la realidad del árbol cuando envejece y sucumbe antes sus raíces, porque este bravo pueblo de Urumaco, tiene hijos que lo arropan, lo defiendan, por ser un pueblo de tradiciones, de historia, de valores constituidos de generación en generación, cito a Fuguet (2003) “Ratifico mi creencia que el desarrollo de los pueblos lo hace la gente buena, inteligente e identificada. Ellos poseen la visión y el camino de la virtud”.

Sub. aseveración 2: ***La genealogía contribuye en el desarrollo sociocultural de la población.***

Se presentan las categorías que la conforman:

- Categoría 1: ***Históricamente los apellidos poseen características culturales que les distinguen.*** La cual se explicará en las viñetas siguientes.

***Viñeta N° 1. Entrevista. manuscrito. Mayo 2020.***

... acá en el pueblo se identificaban los apellidos por lo que hacían, los Quintero eran músicos y se dedicaban a cantar rosarios, salves, décimas y también en fiestas; mientras que los Hernández eran carpinteros y yo le pregunte a mi papá; aja y ¿nosotros los Gutiérrez que hacemos?, él me dijo hay unos que son criadores de chivo, la mayoría viven en Llano Grande y otros comerciantes. Aunque Rosota, se destacaba por sus tradicionales platos y eso lo siguieron haciendo las hijas.

***Viñeta N° 2. Documento Impreso. La Tonada del Clarinete. Crónicas del Urumaco Parroquial y de sus hatos (1930 – 1936). Manuel G. Adrianza H. Urumaco 2004.***

Carlitos Fuguet y papá en sus largas platicas se intercambiaban sus experiencias “médicas” y sus curaciones y sus recetas y en esto competían con el Dr. González, a quien jamás superaban en sabiduría y academia, pero si en dolencias de “monte y culebra”, a donde por razones obvias el galeno no podía llegar. En otras palabras, fueron los pioneros urumaqueros de la atención primaria de salud, sesenta años antes del mensaje de Alma Ata.

**Investigadora:** en este caso, es el Dr. Manuel Adrianza, quien influenciado por la dedicación constante de su padre transito la academia para convertirse en un médico de gran profesionalismo y valor humano, siendo reconocido dentro y fuera del país.

***Viñeta N° 3. Documento Impreso. Discurso de orden con motivo de la celebración de las festividades de San Antonio de Padua, patrono del Pueblo. Dr. Antonio de Jesús Fuguet Smith. 13 de junio de 2003.***

Don Carlos Fuguet Gutiérrez ... fue un extraordinario autodidacta ... farmaceuta de profesión sin ir a la universidad, telegrafista, escritor, músico, historiador y genealogista ... fue un gran maestro de educación para el trabajo ... escribió sobre ... acontecimientos históricos falconianos, apellidos ...

**Investigadora:** al igual que en otras familias, la descendencia de Don Carlos Fuguet, siguió los pasos de su padre, no solo orientado por los valores y la religiosidad, sino también referido al aspecto profesional y cultural; y hoy día continúan ejerciendo labores en el área de farmacia, educativa y de la escritura.

***Viñeta N° 4. Documento Impreso. Discurso de orden pronunciado con motivo del reencuentro de Urumaco con sus hijos. Raúl López Lilo. 16 de diciembre de 1967.***

***Urumaco, recuerdo y aliento*** ... ha tenido siempre en su historia un nombre de relieve con relevantes personalidades. Voy hacerme un bosquejo rápido de estas personalidades ... una de estas figuras extraordinarias lo fue el educador y poeta Don Toribio Betancourt, virtuoso ciudadano ... de aquilatados conocimientos didácticos y culturales..., dejando varias generaciones que continuaban en la enseñanza ... Don José Encarnación López maestro fino y culto con vocación de servicio... hijas tuyas y de su noble magisterio son: Doña Asunción López de Romero, Virginia López de Hernández y Dolores López de Lilo, maestras que ejercieron durante diferentes épocas... numerosos nietos de su abolengo hoy en día en la carrera de la enseñanza ...

**Interpretación:** De acuerdo a la información generada por los sujetos sociales y fundamentándome en la revisión bibliográfica realizada, se logra visualizar que existe en la conformación de las familias, costumbres

y tradiciones que son transmitidas de una generación a otra, estas no se refieren solo a aspectos artísticos, religiosos o de oficio, sino que se extienden hasta el aspecto profesional, por tanto, existe en la población un marcado reconocimiento histórico que permite describir o contextualizar las características del quehacer de los miembros de una familia partiendo de las actividades desarrolladas por generaciones anteriores; estas características han generado en el pueblo, que exista una especie de clasificación que permite describir y organizar los apellidos de acuerdo a las actividades que realizaban sus antepasados.

Categoría 2: ***Reconocimiento de la esencia sociocultural del apellido***. La cual se explica en las viñetas siguientes.

***Viñeta N° 1. Entrevista. Documento Word. Mayo 2020.***

... los patronos del pueblo son: San Antonio de Padua 13/6; El Sagrado Corazón de Jesús 14/6 y Santa Teresita del Niño Jesús 15/6. Algunas familias se encargaban de atender a uno de esos patronos. No me acuerdo bien, pero: la Familia Colina de San Antonio; Carmen Sánchez de Valles del Corazón de Jesús y, de Santa Teresita, mi tía política Ana de Jesús Fuguet de Fuguet. Mi papá era quien donaba cada año el pan de San Antonio. Es bueno ver cómo era la fe, el compromiso y la responsabilidad -como valores – en la gente del pueblo. ... no sólo era manifestación de fe sino de disciplina y pertenencia religiosa y social. ...hay un valor

de conciencia en cumplir con los demás.

Muchos miembros de las familias trabajaban en las petroleras y se dedicaban con ahínco en su desempeño.

En relación a la actividad económica, se podía observar que alguien se iniciaba modestamente con una actividad y luego escalaban a otra de mayor producción. Ello debido al emprendimiento y la dedicación, constancia y el aprendizaje, otros valores del urumaquero.

La familiaridad, amistad y agradecimiento eran otros valores. Las familias se asistían mutuamente. Esas expresiones de compartir el saber y prestar ayuda en los momentos difíciles, era el ejercicio de otros valores: identificación, otredad y sensibilidad social.

Otro particular asunto era el amor que se les daba a las mamás. En el caso de nuestra familia era común decirles mamá a las abuelas. Pero también a otras que amábamos mucho. Era común que nuestras sobrinas llamarán a alguien abuela. En este caso el decirles mamá o abuela era una demostración de amor, otro valor. Así como referirse a Don y Doña, como respeto.

Los amigos del pueblo, eran muchos aquí hay un valor excelente: el compartir. Elio, mi hermano y otros tacaban sus instrumentos y las chicas cantaban. Necesario referirse a conjuntos musicales. Recuerdo el de Los Nacos. Su creador y director era Pedro Acosta, quien era relojero. Así que el nombre viene dado por el reloj Naco. Otros miembros del grupo: Rómulo Arias, Tonito Gutiérrez, Agustín Peña y Elio Fuguet, de los que me acuerdo. El que

más disfrutó las parrandas fue mi hermano Elio ya que toca lo que le pongan: cuatro, guitarra armónica y acordeón.

Para los viajes entre Coro-Urumaco, se contaba con transportistas, como: Manuel María Peña y su camioneta..., Lelo y Armando, podemos decir que fuimos atendidos por gente educada, con alta identificación social de su trabajo.

Los juegos eran adivinanzas y charadas. Esas charadas tenían soluciones con el conocimiento, imaginación y creatividad del jugador. Mi padre era un ser con entrega total a la profesión de farmacéuta. Mejor, como se dice hoy la profesión de operario de salud. Muchos pagaron sus cuantos y al morir el padre, venían los hijos a mantener su crédito asumiendo la deuda. Eso era honestidad, que se aprende en la familia. Papá ero un hombre productivo: era telegrafista, leía inglés y francés, le gustaba la música y ejecutaba algunos instrumentos, escribía sobre salud y cuentos. Era multifacético, multicultural. Profunda fe religiosa. Y disfrutaba momentos de esparcimiento y buena conversación. El aprendizaje es como automático. Los hijos de Don Carlos y Doña Dalia somos muy dedicados a nuestro trabajo, realizado de la mejor forma posible. Con valores y habilidades multiusos. Hoy, buenos ciudadanos.

***Viñeta N° 2. Documento impreso. Marco evolutivo del pueblo de Urumaco. Agustín Peña. Fundación editorial el perro y la rana. 2012.***

***De los santos rosarios cantados – los salveros de la santísima cruz***, esta tradición comienza en Urumaco el 03 de mayo de 1859, escuchándose por primera vez en el caserío “El Socorro” ofrecida por la familia Sangronis – González, fe y tradición que aún mantiene la descendencia familiar y la feligresía de los hijos de Urumaco.

***Viñeta N° 3. Documento Impreso. Discurso de orden con motivo de la celebración de las festividades de San Antonio de Padua, patrono del Pueblo. Dr. Antonio de Jesús Fuguet Smith. 13 de junio de 2003.***

El venezolano y de ello no escapa el urumaquense es gente que sintetiza un “gen cultural”, valga la similitud que reúne ... los más sustantivos y esenciales valores humanos – cristianos. Somos pueblos de fe, esperanza, caridad, solidaridad, identificación, paz y comprensión. Dice López Lilo en sus escritos que Urumaco tiene para sus hijos un talismán de amor y un timbre de honor... que muchas serán las glorias que el pueblo reciba por las obras definidas que ellos lleven a cabo a través del tiempo...” Complemento, que ello radica en tal admiración por nuestros antepasados familiares y religiosos.

***Viñeta N° 4. Documento Impreso. Sueños de un 13 de junio. Publicación editada con motivo del XVIII aniversario de la Fundación Cultural Dr. Asdrúbal Hernández B y X aniversario de la Casa de la Cultura de Urumaco. Manuel Adrianza H. publicación de la Alcaldía de Urumaco. 2002.***

... San Antonio de Padua, el dueño de toda la ceremonia, hacía quien iban dirigidas todas las miradas, todas las suplicas, todos los mensajes esperanzadores... terminado el oficio religioso vino el complemento de la tradición, el pan de San Antonio, para todos los niños. Siempre alcanzaba, jamás un niño se quedaba sin aquel pan especial de las manos de Don Carlos Fuguet y de toda su familia habituados a poner todo su esmero en este desayuno.

***Viñeta N° 5. Documento Impreso. Discurso de orden en el Acto de Graduación de Bachilleres pertenecientes a la promoción de 5 año diversificado de ciencias "Dr. Manuel Adrianza Hernández". Manuel G. Adrianza Hernández. Coro, diciembre de 1976.***

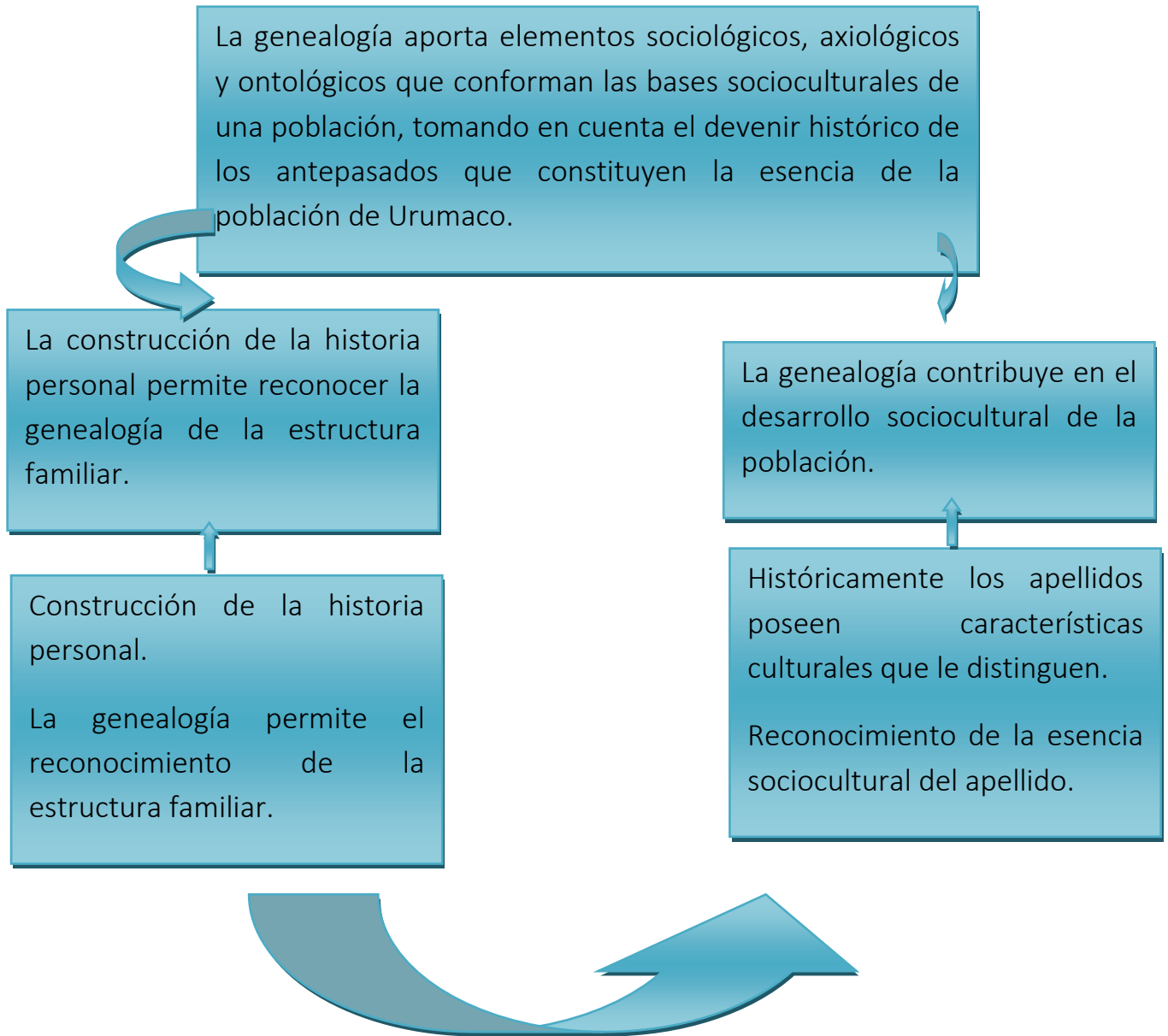
Dolores López (Dolorita) y Cesar Hernández significan para mí dos ejemplos inolvidables de gran valor docente; el segundo abrió para mí por primera vez el cofre de la cultura universal materialista ... es un ejemplo de un verdadero creador en el arte de enseñar.

**Interpretación:** Las expresiones manifestadas por cada uno de los sujetos sociales, bien sea en las entrevistas, como en los documentos impresos, ponen en evidencia que existe una gran carga axiológica y ontológica en

la relación generada desde la niñez, adolescencia y adultez temprana con las distintas actividades desarrolladas en la población de Urumaco, fomentando desde la estructura familiar valores que conllevaron al autoreconocimiento y a la visualización que como seres humanos representan para un colectivo.

De acuerdo a las diferentes contribuciones, se logra interpretar que cada aportante, asumía desde el comportamiento de sus generaciones anteriores valores positivos que logran posicionar una incidencia dentro del quehacer de la población, permitiendo el reconocimiento de la esencia sociocultural que posee el apellido dentro de la comunidad y por ende en cada uno de sus habitantes.

## Aseveración resultante



# Vivencia de la investigadora

*Échala, tu palabra contra quien sea  
De una vez  
Así sepas que rompa nubes,  
Échala  
Alí Primera.*



**M**

otivada por la idea de escribir acerca del Pueblo que me ha dado los amores, las enseñanzas, los valores más grandes que hoy conforman mi Ser e identificada con un programa que mi Alma Mater la UNESR, asume, valorando la

experiencia de vida de cada participante, desarrollando un proceso de autoreconocimiento en espacios encaminados hacia la descolonización y

partiendo del aprender haciendo de nuestro Maestro Simón Rodríguez, me comprometo con la idea de ser parte de una comunidad de aprendizaje, para vivir la experiencia de aprender juntos y desde el Ser, aprender, desde una manera distinta que derrumbe toda estructura rígida, que te convierte en muchos casos en un ser autómatas, sin posibilidades de crear, sino en respuesta a una exigencia bien especificada.

Es así, como mi sueño por plasmar mediante palabras parte de la cultura que conforma la historia del hermoso Pueblo ubicado al occidente del estado Falcón, se ve hoy materializada en el trabajo de investigación desarrollado en el Doctorado *Ecología del Desarrollo Humano*, y comienzo a escribir esta historia, que no se ha escrito sola, una historia nutrida de la esencia de mujeres y hombres que con orgullo llevamos en nuestra conciencia, en la piel y en las venas el ser Urumaquense.

Entonces, tome mi lápiz, mi cuaderno, mi laptop y mi teléfono, para comenzar a concretar este sueño, rodeada de paisanos que al igual que yo, sienten cada uno de los rayos del sol, como el combustible que emulsiona el cerebro y el corazón para hacer brotar desde los más íntimo del Ser, esos sentimientos que hoy muestro con absoluta satisfacción. Me rodeo de hombres y mujeres que se han convertido en las madrinas y los padrinos, en las comadronas que me acompañarán en este ***PARTO***,

para pronto convocarnos en nuestro pujante **URUMACO** y decir juntos; Vístanse de Fiesta: ***“Vamos a lavarle los miasos al carajito, ya se escucha el grito de la natalidad”***.

Hoy, la realidad que debido a la pandemia de la Covid-19 nos arropa, nos invita a aprender a convivir con nosotros mismos y a poner en práctica “Ama a tu prójimo como a ti mismo”, esta realidad nos muestra un escenario jamás planteado y que nos corresponde asumir con absoluta gallardía para salir más humanos de este sorprendente sacudón que la vida nos permite vivenciar. Por tanto, me permito recurrir a mi memoria, a mis sentimientos, y a mi gran curiosidad para escribir esta historia en tiempo de pandemia, pero que me muestra anchamente que vengo de un pueblo de valientes, de un pueblo que se niega a morir, como lo es el pueblo de Urumaco.

Este estudio del cual hoy muestro su esencia; no podía desmenuzarse, sino a través del paradigma interpretativo enmarcada en la etnografía, por ser este medio de investigación, la que permite al investigador y a la investigadora adentrarse en el grupo y convivir en el contexto para asumir la realidad desde lo más íntimo del ser.

Con esta experiencia realice un proceso reflexivo y retrospectivo de vida,

extrayendo de mis vivencias y experiencias aquellas situaciones que permiten visualizar mi acción, a partir de esto surge una introversión que genera una transformación constante y profunda que propicia el crecimiento individual, fortaleciendo los valores universales del ser humano, lo cual me permite ubicarme como un ser social que formo parte de un colectivo. Al mismo tiempo, asumí que el proceso de investigación, debe realizarse en colectivo, como un proceso continuo, inductivo y de reconocimiento que fortalece la espiritualidad del ser humano y crea condiciones de vida donde permanecen criterios de identificación y empatía entre los sujetos sociales.

# Índice

|  |           |
|--|-----------|
| <i>A manera de presentación .....</i>            | <i>7</i>  |
| <i>Nacimiento de una idea .....</i>              | <i>9</i>  |
| <i>Vislumbrando la realidad .....</i>            | <i>14</i> |
| <i>El camino que indica el rumbo .....</i>       | <i>23</i> |
| <i>Esencia teórica .....</i>                     | <i>29</i> |
| <i>La historia construida entre varios .....</i> | <i>43</i> |
| <i>Vivencia de la investigadora .....</i>        | <i>62</i> |

## *Referencias consultadas*

Adrianza, M. (2004). La Tonada del Clarinete. Crónicas del Urumaco parroquial y de sus hatos. (1930 – 1936). Talleres tipográficos de Miguel Ángel García e hijo. Caracas. Venezuela.

Adrianza, M. (2002). Sueños de un 13 de junio. Publicación de la alcaldía de Urumaco. Talleres tipográficos de Miguel Ángel García e hijo. Caracas. Venezuela.

Adrianza, M. (1995). Urumaco Autónomo. Talleres tipográficos de Miguel Ángel García e hijo. Caracas. Venezuela.

Adrianza, M. (1976). Discurso de orden en el Acto de graduación de bachilleres pertenecientes a la promoción de 5º año diversificado de ciencias “Dr. Manuel Adrianza Hernández”. Talleres tipográficos de Miguel Ángel García e hijo. Caracas. Venezuela.

Aguilera, O. (2004). Tesoros paleontológicos de Venezuela: Urumaco, patrimonio natural de la humanidad. Editorial Arte. Caracas. Venezuela.

Castillón, S. (2008). Artículo Administración y Sabidurías en la vida cotidiana.

Fuguet, A. (2003). Discurso de orden con motivo de la celebración de las festividades de San Antonio de Padua, patrono del Pueblo.

Gives, J. (2004). Métodos y técnicas cualitativas de investigación para las ciencias sociales. Madrid. Editorial Síntesis.

Peña, A. (2012). Marco evolutivo del pueblo de Urumaco. Fundación Editorial el perro y la rana. Caracas. Venezuela.

Peña, S. (2016). La Heráldica con la aplicación del Genograma en la génesis de un apellido desde el contexto socioeducativo. Proyecto de Tesis. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. (UNERMB).

Riquer, M. (2008): Heráldica castellana en tiempos de los Reyes Católicos. Barcelona: Quaderns Crema.

Tenorio M. (2007) Tenorio M. (2007) “Saber Genealógico de Niños y Niñas Entre 0 a 7 Años” Colombia.

Torcatt, P. (2006). Trabajo con Autobiografía. Venezuela: Fundación Misión Cultura.

Torres, A. (2001) Enfoques Cualitativos y Participativos en Investigación Social. Universidad de Bogotá. Colombia.

Sánchez, R. (2010). Sentimiento y reflexión en la filosofía de Kant. .... Materiales del Congreso Internacional sobre Hermenéutica Filosófica.

Wagner, A. (2001) Aspilogia. Being Materials of Heraldry, vol. II. Rolls of Arms. Henry III. The Matthew Paris Shields, c.

Wikipedia (2013). Genealogía [Información en línea]. [Extraído en julio 2020].

Yuni, J y Urbano, C. (2005). Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica, Investigación-Acción. Editorial Brujas. Argentina.



ISBN: 978-980-245-167-8



9 789802 451678



**FONDO  
EDITORIAL**  
UNEFM