



Voces que resuenan: Un recorrido por la vida cotidiana del veleño (I Entrega)



AMÍLCAR BRICEÑO

**Voces que resuenan: Un recorrido por la
vida cotidiana del veleño
(I Entrega)**

2026. Autor:
Amílcar Briceño

Fondo Editorial UNEFM
Falcón – Venezuela

Universidad Nacional Experimental
“Francisco de Miranda”
Falcón – Venezuela

HECHO DEPÓSITO DE LEY
Depósito legal: FA2026000020

Versión digital:
Fondo Editorial UNEFM
Derechos reservados



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dra. Juogreidin Cerero
Rectora

Dra. Lolynn Primera
Vicerrectora Académica

Lcdo. José Ramírez
Vicerrector Administrativo

Esp. Migdanys González
Secretaria



FONDO EDITORIAL UNEFM

Dr. Freddy Rodríguez
Director

Dra. Wilmara Borges
Dra. Yudyth Revilla
Dr. Jesús Madriz
Dr. José M. Nava

La Vela, capital del municipio Colina del estado Falcón, es un lugar donde la historia y el gentilicio se unen en perfecta armonía. Con una rica herencia cultural. Un pueblo noble y pujante.

Este trabajo busca indagar las diversas facetas de la vida cotidiana de algunos de sus habitantes, conocidos como "veleños". A través de entrevistas, observaciones y un análisis de las tradiciones locales, conoceremos de las voces que resuenan en las calles, y hogares de este encantador puerto, sus luchas, alegrías y aspiraciones.

Historias Personales

Elia Romero de Zavala



La vida cotidiana de un veleño está marcada por historias únicas. **Elia Romero de Zavala**, es una figura destacada en la poesía, escritora, conocida por su sensibilidad y capacidad para transmitir emociones profundas a través de sus versos. Su obra refleja no solo talento literario, sino también el compromiso con las virtudes humanas y su apego a la cultura. Su poesía, aborda temas como el amor, la naturaleza y la identidad. La nobleza de su corazón se manifiesta en el deseo de compartir con los demás y de expresar la belleza del mundo que le rodea. Madre de 11 hijos, 38 nietos y 47 bisnietos, a quienes define como sus grandes tesoros, destellos y alegría en su vida.

"Cómo veleña Dios me ha concedido grandes dones, el amor en familia y amistades que me enorgullecen como luchadora social".

Entre sus aspiraciones, con 83 años de edad, comenta que desea ver al pueblo de La Vela en el sitio que le corresponde, por su historia y declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Luis Navas



Luis Navas, es un poeta que ha destacado por su compromiso con la identidad y los valores de La Vela. Su obra refleja un profundo amor por la tierra que le vio nacer. El ideal veleño que Navas defiende, se manifiesta en la poesía a través de versos evocadores de historia y tradiciones. Además, su escritura inspira a lectores a reflexionar sobre el entorno y valorar su patrimonio cultural.

"Mis luchas como veleño son en pro y beneficio del realce y difusión de nuestra cultura que es amplia. Disfruto y me alegro cada vez que suena el tambor veleño y las distintas manifestaciones culturales que hay en el municipio, especialmente 27 y 28 de diciembre con la celebración del día de los santos inocentes. Cómo veleño, aspiro verle siempre colmada de turistas que vienen a visitarla cada vez que hay una temporada de vacaciones", expone Navas.

Fidel Marín



Fidel Marín, otro veleño multifacético, cuyo trabajo abarca diversas disciplinas. Como investigador de la vida del generalísimo Francisco de Miranda, ha dedicado tiempo a estudiar y difundir la historia de este importante líder venezolano y precursor de la independencia de América Latina. Su interés por Miranda refleja un compromiso con la historia y la cultura. Además de su labor como investigador, Fidel Marín es técnico en telecomunicaciones, lo que demuestra su versatilidad y capacidad para combinar la tecnología con sus pasiones. Por último, la faceta como músico añade otra dimensión a su perfil.

Sobre el gentilicio veleño, Marín resalta el valor del trabajo para el sustento diario y añade: "El veleño es un hombre luchador, trabajador, empeñado en progresar para llevar el sustento a las familias, a nuestras casas, a los hijos y nietos. El común de la gente de este pueblo es trabajar", refiere. "Con el trabajo he sabido cultivar una gran familia, con tres hijos, profesionales universitarios, la música complementa mi vida, por ello he tenido el privilegio de tener mi propio estudio de grabación y haber recibido a muchos artistas veleños y de otras latitudes".

Juan Carlos Perozo



Juan Carlos Perozo, médico especialista en medicina familiar, ha dedicado más de dos décadas al servicio de la salud, educación y transformación social, especialmente en comunidades rurales. Presidente de la junta administradora del Fondo de Mutualidad UNEFM, fundador del programa una sonrisa en navidad, con una profunda vocación de servicio, y un sueño claro: ver a La Vela brillar. Íntimamente preocupado por la promoción de estilos de vida saludables y el fortalecimiento de la comunidad.

La Vela, como localidad, puede representar para él un lugar lleno de potencial y oportunidades. Su deseo de ver a La Vela brillar podría interpretarse como un anhelo por el desarrollo social, económico y cultural de la región.

"Considero importante preservar el aspecto cultural e historia del pueblo, fortalecer la educación y la salud, con mejores oportunidades para las personas que lo necesiten o requieran. Nada me brindaría más alegría que permanecer en esta tierra, ver a la familia y los amigos de siempre, pasear por los caminos del pueblo", sostiene Perozo.

Sueña con que La Vela sea punta de lanza de la cultura regional, con una larga proyección en sus aspectos más relevantes.

"Nuestro pueblo está íntimamente ligado con la génesis del país, por ello, aspiro ver ondear su Bandera de la mejor manera y que todos con la frente en alto logremos tener el municipio más hermoso de Venezuela".

Gisela Gutiérrez



Gisela Gutiérrez, con sus manos crea magia, a través del saber iluminó mentes, defiende la identidad veleña con el corazón. Muñequera, costurera, cultora, docente jubilada, responsable del equipo promotor del Museo Comunitario La Vela.

Desde niña se inclinó por la costura, un oficio que comparte entre otras actividades del quehacer humano, con una gran trayectoria como docente de educación primaria, profesión de la que se siente orgullosa, dada la formación brindada a niños y niñas que hoy son profesionales y quienes le recuerdan.

Madre de tres hijos y 6 nietos, rememora el legado de sus padres Félix Gutiérrez y Josefa Jordán de Gutiérrez, quienes le inculcaron el valor de la lectura y el estudio, entre otros. Orgullosa en formar parte de una gran familia veleña "La Gutierrez", dónde existen 15 médicos en la actualidad.

"De mis luchas resumo 29 años como educadora, aspiro seguir adelante para el crecimiento de mi familia, además de atesorar junto a mis hijos y nietos los valores y principios que heredé de mis padres, tales como la honestidad y sinceridad", expone.

"Recuerdo la enseñanza del tejido gracias a mi mamá de quién lo aprendí, sumado a la alegría de compartir en familia y con mis hijos; dos hembras, un varón, sus logros y títulos obtenidos, sin pasar por alto la unión y el compañerismo que me brinda la familia del Museo Comunitario, un aporte cultural importante que nació en el año 2009, ya con 16 años de fundado, un proyecto del cual me siento enamorada, somos un gran equipo que se nutre de experiencias, de la mano con la comunidad.

Gutiérrez, aspira continuar con su trabajo voluntario en este espacio cultural, visualizando posibles escenarios para el futuro con el avance de la tecnología en la humanidad y tratar de ir a la par con su desarrollo para incorporar de lleno a las nuevas generaciones y mantener con ello, la memoria histórica de La Vela.

"Haber logrado integrar 24 comunidades de todo el país para ser sede del primer taller de Museos Comunitarios de Venezuela en La Vela, es un gran logro gracias al colectivo que hace vida en el museo, así como haber recibido la visita de los asesores de museos de la red de las Américas y contar con una sede propia es de gran significado, porque La Vela es un museo comunitario en su totalidad, sus calles hablan de la memoria y en cada esquina hay un personaje que cuenta una historia", destacó.

Zoraya Reyes



Zoraya Reyes, su compromiso inquebrantable con la veracidad e imparcialidad le convierten en una voz fundamental para el periodismo y la comunicación. Nacida en La Vela. Locutora, Podcaster y Comunicadora Social, con 22 años en el ejercicio del periodismo.

Fundadora de la fundación comunitaria Colina - La Vela (Fundacolivel) junto a su padre Ramulfo "Tony" Reyes (+), locutor de reconocida trayectoria en el estado Falcón. Directora de la emisora comunitaria Centinela Stereo 100.9 F.M., desde su puesta al aire en el año 2015, hasta la actualidad.

Destaca que entre sus luchas se ha enfocado en la formación y crecimiento personal, profesional y espiritual. En dar el mejor ejemplo para sus tres hijas y las nuevas generaciones. Además de poner en práctica la justicia social y adaptarse a los rápidos cambios en el panorama mediático.

Subraya, que enfrenta la presión de informar con rapidez y precisión con nuevos formatos y plataformas que exigen habilidades y conocimientos actualizados, lo que está en constante evolución.

“Me alegra saber que a lo largo de estos años he logrado formar a mis hijas profesionalmente desde acá, desde mi pueblo, con responsabilidad, tenacidad y mucha disciplina. Preparar unas arepas mientras escucho las noticias, andar por la calle y encontrar a mi alrededor una historia por conocer o algo nuevo por aprender, porque soy periodista y siempre ando pensando cómo puedo sumar. Observar lo que me rodea con mucho detenimiento, disfruto escuchar, investigar, contrastar, descubrir, encontrar los grises entre los blancos y negros. También me alegra una sonrisa y un abrazo, el respeto, la empatía”.

Igualmente, manifiesta con la humildad que le caracteriza; “Soy nacida en La Vela, en el sector El Castillo, mi ombligo está sembrado acá, por eso siempre como veleña, aspiro todo lo mejor para este hermoso pueblo. En estos momentos, a través de la radio, busco hacer una mejor sociedad, un pueblo más pujante, más humano, difundiendo valores e instando a ponerlos en práctica. Donde tanto las alegrías como los desaciertos de uno sea el de todos, solidaridad, empatía.

Aspiro que La Vela tenga más oportunidades que ofrecer a nuestros jóvenes, sobre todo, para que no tengan razones de salir a buscarlas a otras latitudes, sino más bien para que las razones sean lo suficientemente fuertes para quedarse y crecer en su entorno, con su familia, con su gente, así mismo, aspiro como veleña seguir transmitiendo mis habilidades a través de diferentes medios para poder contribuir con el desarrollo local, que mi amor, mi interés y mi energía les marque y les motive.

Cada día siento tener un pase VIP al agradecimiento, pero también a la crítica; aprieto fuerte los dientes para no desplomarme ante las injusticias, por eso sé cuando apagar la cámara para esperar el mejor momento, la mejor noticia y el mejor testimonio. Fiel creyente de que

los buenos somos más y somos precisamente esos que aspiramos que La Vela sea condecorada con ese broche de oro que nos mencionaba nuestro Memo Zàrraga en una de sus tantas melodías dedicadas a este pueblo patrimonial: donde un día Miranda flameó nuestra bandera Nacional”, manifestó.

Juan Gotopo



Juan Gotopo, es un visionario que apuesta por el desarrollo turístico de La Vela, un puerto con gran potencial para atraer visitantes gracias a su belleza natural y su rica cultura. Su enfoque se centra en crear un destino turístico sostenible que no solo beneficie a la economía local, sino que también preserve el entorno y la identidad cultural de la región.

Licenciado en administración de empresas, contador público y Magister en gerencia financiera. En 2009, inicia su carrera profesional como administrador de la Fundación para la Salud y La Vida. (FUNDAVIDA), el cual, era un instituto autónomo de asistencia social perteneciente a la Alcaldía del Municipio Colina, durante el gobierno del alcalde Wilfredo Medina. Posteriormente, ratificado en el cargo en 2010, por el alcalde Juan Manaure. Quien luego crea la Corporación para el Desarrollo del Municipio Colina. Instituto Autónomo que agrupaba la dirección de Turismo y Agroalimentaria del municipio. Hasta el año 2013, que culmina su carrera de 5 años en la administración pública. Ambos institutos, le dieron la oportunidad de recorrer la geografía colinense y a su vez, visualizar las bondades y potencialidades culturales, históricas, agrícolas y turísticas de la localidad.

En el año 2023, asume la vicepresidencia del gremio comercial del municipio Colina y en la actualidad, es miembro de la Comisión de Liderazgo Emergente, que preside Felipe Capozzolo, presidente Fedecamaras Venezuela.

Desde la plataforma gremial, y con el apoyo del equipo que conforma la organización, Gotopo ha planteado la necesidad de desarrollar una línea de comunicación directa con las Cámaras de Comercio del Caribe Holandés, en vista de ser La Vela, históricamente, una puerta importante para el abastecimiento de productos a dichas islas.

“Considero que los veleños debemos educarnos e interiorizar lo que realmente, representa ser La Vela Patrimonio Cultural de la Humanidad. En el mundo, existen 952 lugares declarados como tal por la UNESCO y Coro y La Vela, son uno de ellos. La Vela es un diamante en bruto, pero para pulirlo, debemos como dije, interiorizar y saber lo que la declaratoria representa. El patrimonio para ser sustentable y factible económicamente para su mantenimiento, indudablemente, debe ir acompañado por un plan de desarrollo turístico, pero a su vez, con incentivos fiscales garantizados por los distintos niveles de gobierno, que motiven al sector privado en invertir en las casas patrimoniales y en hacerlas productivas económicamente”, recalca Gotopo.

Por último, Gotopo recomienda a cada colinense, conocer más sobre la localidad, ya que, a su juicio, esto conlleva a tener sentido de pertenencia por lo que les pertenece y, por ende, a cuidar de sus espacios y plantear propuestas en pro de su desarrollo, indistintamente del lugar, espacio o cargo que cada persona tenga.

A través de este recorrido por la vida cotidiana del veleño, hemos escuchado voces que resuenan con historias de tradición, lucha y esperanza. La Vela es un lugar donde el pasado se encuentra con el presente, y donde cada habitante contribuye a un mosaico cultural único. Al documentar estas experiencias, no solo se preserva la

memoria colectiva del municipio Colina, sino que también se celebra la riqueza de su diversidad humana.

ESTE TRABAJO BUSCA INDAGAR LAS DIVERSAS FACETAS DE LA VIDA COTIDIANA DE ALGUNOS DE SUS HABITANTES, CONOCIDOS COMO "VELEÑOS". A TRAVÉS DE ENTREVISTAS, OBSERVACIONES Y UN ANÁLISIS DE LAS TRADICIONES LOCALES, CONOCEREMOS DE LAS VOCES QUE RESUECAN EN LAS CALLES, Y HOGARES DEL ENCANTADOR PUERTO DE LA VELA DE CORO, SUS LUCHAS, ALEGRÍAS Y ASPIRACIONES.

AMÍLCAR BRICEÑO

