



Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda"
Falcón, Venezuela



MEMORIAS EVENTO: "ECOS Y VOCES PARA LA EDUCACIÓN"

Coordinadoras de las memorias:

Dra. Amelia Colina

Dra. Miriam García

Dra. Katuska Peña



Fondo Editorial UNEFM, 2026
Fondoeditorial@correo.unefm.edu.ve / <http://unefm.net/editorial>
Coro – Venezuela

Coordinadores:

Dra. Amelia colina
Dra. Miriam García
Dra. Katusca Peña

Edición:

Dr. Freddy Rodríguez

Revisión:

Dra. Amelia Colina

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY
DEPÓSITO LEGAL: FA2026000012
IBSN ASIGNADO: 978-980-245-170-8

Versión digital:
Fondo Editorial UNEFM
Derechos reservados



AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Dra. Juogreidin Cerero Ramones
Rectora

Dra. Lolynn Primera
Vicerrectora Académica

Lcdo. José Ramírez
Vicerrector Administrativo

Esp. Migdanys González
Secretaria



FONDO EDITORIAL UNEFM

Dr. Freddy Rodríguez
Director

PRÓLOGO

La Universidad Experimental Francisco De Miranda (UNEFM), en busca de desempeñar cabalmente su función como primera casa de estudio para el desarrollo integral del estado Falcón y en aras de cumplir su misión en la formación especializada de profesionales, ofrece el programa de Doctorado en Ciencias de la Educación. Este doctorado es un programa académico innovador el cual articula en nodos transdisciplinarios el conocimiento científico, el desarrollo y uso ético de la tecnología y el fortalecimiento de la consciencia social, cultural y ética.

Es en el marco de los Seminarios de Producción y Participación Científica I, II y III, integrados en el Nodo denominado Pensamiento Científico Educativo y Productos Investigativos, donde nace la JORNADA ECOS Y VOCES PARA LA EDUCACIÓN. Ella recoge el producto generado por los doctorantes en calidad de avances de sus tesis doctorales. Es para el Comité Académico de este doctorado motivo de verdadera complacencia ofrecer este espacio de socialización del conocimiento compilado y reconstruido en las ciencias de la educación por nuestros estudiantes, en un intento genuino para devolver la voz y escuchar los ecos que tienden a ser silenciados o ignorados en los contextos educativos tradicionalistas.

En esta oportunidad ni las gestiones que buscan incansablemente la innovación ni el concurso de voluntades que nos apoyan en esa meta, han cesado de fluir. Es así como el total de los resúmenes de las ponencias de esta jornada será publicado en un cuadernillo que, para tales efectos, editará el Fondo Editorial de la UNEFM (FEUNEFM). Expresamos pues nuestro público agradecimiento al apoyo solidario del director Dr. Freddy Rodríguez y demás personal de FEDUNEFM por haberse hecho eco de nuestras voces para publicar las ponencias. Los propósitos que orientan y definen el norte de esta jornada son coincidentes con las coordenadas establecidas en el cruce del perfil del egresado con las líneas de investigación de este programa de estudio. Estos son concretamente:

Ofrecer a los doctorantes un espacio en el que compartir su conocimiento y propuestas acerca de las múltiples variables que inciden en los procesos educativos.

Construir un espacio en el que los doctorantes de las diferentes cohortes intercambien saberes, intereses y perspectivas, de tal forma que el entramado epistémico circule, crezca y sea eficientemente gestionado.

Brindar a la comunidad visiones novedosas y perspectivas emancipadoras en cuanto a la aplicación de constructos teóricos y resultados empíricos relevantes en el quehacer educativo.

INDICE

PRÓLOGO.....	4
Resonancia Ética: La huella de los valores en estudiantes en Formación Académica”.....	7
Dra. Amelia Celina Colina Salazar.....	7
La Literacidad académica como herramienta de inclusión en las comunidades discursivas especializadas.....	8
Dra. Miriam García de Díaz.....	8
Ecos Y Voces Sobre Tecnología y Aprendizaje Digital: Perspectivas Sobre las Transformaciones Emergentes En La Educación Universitaria.....	9
Dra. Katusca Josefina Peña Colina	9
¿Deserción o exclusión? Desmantelando los ecos del abandono en la Educación Superior.....	10
Esp. Enrique José Pire Morles	10
¿Qué evaluamos cuándo la máquina escribe? de perseguir el plagio a rediseñar la enseñanza. .	11
MSc. Victor Alfonso Marquina Rodríguez	11
De la técnica al ser mediante la innovación inclusiva y transdisciplinaria en la educación audiovisual	12
MSc. Isabel del Carmen Labarca Soto.....	12
Ecos de la disrupción: Hacia un modelo de formación en turismo inteligente desde el PNF-Turismo	13
MSc. Ana María Mejía.....	13
Ecos del patrimonio larense: Una aproximación transdisciplinaria a la formación del guía de turismo	14
MSC. María Eugenia Venegas Ruíz.....	14
Ecos normativos y voces de resistencia: Reconfiguración epistémica del desempeño docente en la Venezuela contemporánea	15
MSc. José Alfredo Ocaríz Galicia.....	15
Ecos y Voces de la Interacción Pedagógica con Estudiantes Sordos en el Contexto Universitario	16
Msc. Conchetta del S. Garofalo Z.	16
Ecos y voces, de la transmisión a la conexión una visión comunicativa de los estilos de aprendizaje.....	17
MSc. Yubeidys Gómez.....	17
Ética Gerencial Universitaria Hermeneusis desde la perspectiva de la Comunicación Asertiva	18
MSc. María Elena. Sánchez M.....	18
Gerencia educativa transcompleja: Hacia una praxis más humana, integradora y ética en la gestión educativa.....	19
MSc. Lane Coromoto García Rojas	19

Gritos silentes: El retumbar hermenéutico de la coeducación en las ciencias, tecnologías, ingeniería, artes y matemáticas (STEAM) en la educación secundaria obligatoria	20
MSc. Marilú Rodríguez Morey	20
Justicia Epistémica como Esencia de la Experiencia Viva en el Aprendizaje de Competencias de Enfermería.	21
Msc. Víctor Hugo Castro Aponte.....	21
La polifonía del aula: Resonancias epistémicas para transformar espacios de aprendizaje	22
MSc. Malva Yojana Castro Gilson.....	22
Las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) en la Inclusión Educativa Universitaria bajo enfoque de Desarrollo Humano.....	23
Msc. Carlos Trujillo Rendón	23
Marco de aprendizaje tecnológico: Hacia un enfoque integral de la educación	24
MSc. Ingrid K. Kamel D.....	24
Mediación pedagógica inclusiva con TIC: experiencias de Estudiantes con Discapacidad Auditiva	25
Msc. Lisbeth Josefina, Sánchez Chirinos	25
Percepción de docentes universitarios: enseñar matemáticas desde la inteligencia emocional ...	26
MSc. Mildred Aracelys Petit Mujica.....	26
Percepciones de docentes universitarios sobre la enseñanza de matemáticas mediante las inteligencias múltiples.....	27
MSc. Carlos Méndez.....	27
Reflexiones sobre el Pensamiento Crítico de los Estudiantes Universitarios en Venezuela desde la Perspectiva Fenomenológica Heideggeriana	28
Msc. Virginia del Valle Parra García	28
Significados de la Formación Tecnológica en la Voz y Praxis del Docente Universitario.....	29
Msc. Elizabeth Andreina Suarez	29
Sinergia entre entornos virtuales colaborativos y prácticas transdisciplinarias: Un análisis reflexivo desde la perspectiva universitaria.....	30
MSc. Jose Gregorio Palmar Chirino	30
Tejiendo saberes: La gestión de procesos investigativos universitarios como motor de la inter y transdisciplinariedad.....	31
MSc. Jesler Gregorio García Rojas	31
Tensiones ontológicas del docente universitario y su resonancia en la formación investigativa dentro del ecosistema digital	32
MSc. Irahiri Antonio Chirino López.....	32
Comentarios e impresiones sobre el Evento.....	33

Resonancia Ética: La huella de los valores en estudiantes en Formación Académica".

Dra. Amelia Celina Colina Salazar.

Ingeniero en Computación, Magister en Temática, Doctora en Educación. Docente adscrita al Decanato de Posgrado Universidad Experimental "Francisco de Miranda".
Falcon Venezuela.
ameliacolinasalazar@gmail.com

Resumen: La ética en la formación académica doctoral debe ser una huella profunda que oriente el andar investigativo, el juicio y la acción del estudiante para así lograr "forjar el carácter" de profesionales comprometidos con la justicia y la ética de la ciudadanía (**Adela Cortina**, 2007), Esta ponencia busca reflexionar en torno a cómo la ética resuena en la formación académica del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) como uno de los valores distintivos que deja huellas en el egresado; revelando mediante el análisis de la maya curricular de este programa, de los requisitos y el perfil de egreso (UNEFM, 2017) que este resonar ético demanda integridad académica, responsabilidad social y el pensamiento crítico para formar agentes de cambio orientados a transformar el conocimiento en un bien social que trasciende las teorías y técnicas. La planta profesoral busca con disciplina y rigurosidad que tales exigencias éticas se manifiesten en las tareas de sus doctorantes mediante la búsqueda genuina de la verdad, en la integridad científica y, sobre todo, en su desenvolvimiento como ciudadanos capaces de contribuir crítica y creativamente con la democracia. En este sentido, es admisible la vertiente pragmatista de **John Dewey** (1938), quien concibe la investigación como un proceso de "transformación controlada" donde una situación confusa se va develando en un todo coherente gracias a un investigador que la enfrenta con humildad, ética y honestidad intelectual, asegurándose de que la ciencia cumpla así su verdadero rol como **instrumento de democratización** y de mejora para la vida. La UNEFM busca cumplir de esta forma, su misión y responsabilidad ineludibles como la universidad para el desarrollo integral del estado Falcón bajo la óptica de la excelencia ética, social e investigativa.

Palabras clave: ética, formación, programas de doctorado, UNEFM

La Literacidad académica como herramienta de inclusión en las comunidades discursivas especializadas

Academic literacy as a tool for the inclusion in specialized discursive communities

Dra. Miriam García de Díaz.

Lic. En Educación, Mención Idiomas Modernos. MSc. en Lingüística Aplicada al Análisis y Enseñanza del Inglés. Doctorado en Ciencias de la Educación.
Docente adscrita al Departamento de Idiomas
migardi56@gmail.com

Resumen: El desarrollo de la literacidad académica es una tarea exigente y muy importante, dado que permite la inclusión de los doctorante a las prácticas letradas de las comunidades especializadas. El objetivo de esta ponencia consiste en destacar el potencial pedagógico e inclusivo de las nociones de movimiento retórico (Swales, 1990 y 2004), secuencia textual (Adam, 1990, Y Adam y Lorda, 1994) y de modalidad discursiva (Granda, 2002; Kaplan, 2011) en la comprensión y composición del discurso científico según los estándares de revistas académicas arbitradas (Bolívar y Beke, 2011). Se definirán estas nociones, las cuales serán ilustradas mediante ejemplos auténticos extraídos de un corpus integrado por 6 artículos científicos de revistas venezolanas de publicación periódica (García de Díaz, 2005), se establecerán algunas de las relaciones dinámicas que operan entre ellas así como también sus bondades en la enseñanza de la producción científica. Se busca de esta forma mostrar a los participantes cómo estas nociones se materializan en el discurso, su potencial para ser empleadas como herramientas metacognitivas por los investigadores e inducirlos a hacer uso funcional y sinérgico de ellas tanto en la construcción de productos académicos propios como en la evaluación de producciones ajenas.

Palabras clave: literacidad académica, movimiento, secuencia y modalidad

Ecos y Voces sobre Tecnología y Aprendizaje Digital: Perspectivas Sobre las Transformaciones Emergentes En La Educación Universitaria

Dra. Katusca Josefina Peña Colina

Licenciada en Educación. Especialista en Gerencia Universitaria. MSc. En Educación mención Informática y Diseño Instruccional. Doctora en Educación. Experta en procesos E-Learning. Investigadora en Informática Educativa y Currículo. Facilitadora del Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNEFM.

Resumen Este artículo constituye una síntesis analítica de un corpus de ocho ponencias elaboradas por doctorandos en Ciencias de la Educación de la UNEFM. El análisis se sustentó en un enfoque interpretativo cualitativo, orientado a identificar núcleos temáticos y categorías emergentes vinculadas a la tecnología educativa, inclusión, innovación curricular, transdisciplinariedad e Inteligencia Artificial (IA) en contextos universitarios. Los hallazgos revelan que estas producciones trascienden la función expositiva para constituirse en dispositivos formativos que potencian el pensamiento investigativo y la identidad académica. Se reconoce una tendencia a comprender la tecnología no como herramienta instrumental, sino como un entramado epistemológico que redefine la enseñanza. Esta perspectiva se alinea con el **conectivismo**, el cual concibe el aprendizaje como un proceso de construcción distribuida en redes mediadas digitalmente (Siemens, 2005; Corbett & Spinello, 2020). Estudios recientes ratifican que este paradigma es pertinente para entender la colaboración y co-construcción del conocimiento en ecosistemas complejos (Mukhlis et al., 2024). Se evidencia que la producción doctoral genera conocimiento en red donde convergen saberes diversos. Investigaciones contemporáneas señalan que los entornos digitales colaborativos favorecen el desarrollo de competencias críticas y la resolución de problemas complejos, consolidando al estudiante como agente activo en la producción científica (Alam, 2023). El corpus devela una marcada orientación hacia enfoques inter y transdisciplinarios, rompiendo con la fragmentación disciplinar para abordar la complejidad educativa actual. Finalmente, emerge de manera transversal la preocupación por la IA generativa y la inclusión, impulsando una resignificación de los modelos evaluativos hacia la metacognición y la ética. Se concluye que la socialización científica en el doctorado fortalece competencias investigativas y configura espacios de producción situada y colaborativa que contribuyen a la transformación crítica e innovadora de la educación universitaria.

Palabras clave: Formación doctoral; tecnología educativa; aprendizaje digital; innovación educativa; transdisciplinariedad; inteligencia artificial; mediación pedagógica.

¿Deserción o exclusión? Desmantelando los ecos del abandono en la Educación Superior

Esp. Enrique José Pire Morles

Docente adscrito al Programa de Educación, Mención: Educación Física Recreación y
entrenamiento Deportivo
enriquepire1969@gmail.com

Resumen: El fenómeno del abandono en la educación superior ha sido tradicionalmente abordado bajo el concepto de "deserción", un término que deposita la responsabilidad del éxito o fracaso educativo en el individuo es por ello que la presente ponencia se inscribe en el debate contemporáneo sobre la democratización de la educación superior, proponiendo una ruptura epistemológica con el concepto tradicional de "deserción estudiantil". Desde una perspectiva sociocrítica, se argumenta que el término "deserción" opera como un dispositivo de invisibilización que desplaza la responsabilidad del fracaso institucional hacia la biografía individual del estudiante. El objetivo central es analizar cómo las estructuras de poder y las lógicas de exclusión simbólica y material propias de un modelo educativo orientado al mercado configuran trayectorias de abandono que, en realidad, constituyen procesos de expulsión sistémica. La metodología se sustenta en un análisis documental de corte cualitativo y crítico, empleando categorías de la sociología de la educación (como el *habitus* y el capital cultural de Bourdieu) para examinar las brechas de persistencia académica. Se contrastan los indicadores de eficiencia terminal con las políticas de financiamiento y los modelos pedagógicos prevalecientes en la región. Los hallazgos preliminares sugieren que el abandono académico es un fenómeno multicausal donde la rigidez curricular y la carencia de dispositivos de acompañamiento socioafectivo actúan como filtros selectivos. Se identifica que la "exclusión" no ocurre solo en el acceso, sino de manera procesual durante el trayecto formativo. En conclusión, la ponencia sostiene que la superación de los "ecos del abandono" requiere una reconfiguración de la responsabilidad institucional. Se plantea la necesidad de transitar hacia una ética de la retención, donde la permanencia sea garantizada no como una meta estadística, sino como un ejercicio efectivo del derecho humano a la educación superior.

Palabras clave: Exclusión educativa, Deserción, Justicia social, Educación Superior, Epistemología crítica.

¿Qué evaluamos cuándo la máquina escribe? de perseguir el plagio a rediseñar la enseñanza.

MSc. Víctor Alfonso Marquina Rodríguez

Licenciado en Educación en Matemáticas mención Informática, Especialista en el Desarrollo de la Gestión Académica Universitaria, MSc. en Educación Abierta y a Distancia. Docente categoría Asociado adscrito al Departamento de Informática y Tecnología Educativa de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda"
marquina570@gmail.com

Resumen: La integración masiva de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en el ámbito universitario ha provocado una crisis epistemológica que fractura la noción tradicional de la escritura como evidencia irrefutable del aprendizaje puesto que el proceso de construcción de conocimiento se delega al algoritmo. Ante una realidad donde aproximadamente el 85.6 % de los estudiantes emplea estas herramientas (Council, 2024), el modelo convencional de la escritura académica ha colapsado, dejando al descubierto la fragilidad de los sistemas de evaluación SUMATIVOS centrados únicamente en el producto final, debido al riesgo plaguario. Esta ponencia sostiene que la respuesta institucional no debe agotarse en la vigilancia punitiva de la escritura académica ni en la dependencia de detectores de plagio, cuya efectividad es limitada y suele generar climas de desconfianza. Por el contrario, se propone un giro copernicano hacia la evaluación formativa del proceso de composición escrita (Albarrán, 2005). Si la IAG es capaz de redactar textos académicos ajustados a los prompts de los aprendices, nuestra labor docente debe desplazarse hacia la evaluación del proceso: la construcción de la idea, la intencionalidad tras la ingeniería de prompts y la capacidad crítica para supervisar y corregir la producción de la máquina (Cassany, 2025). Asimismo, el docente debe ser muy creativo en las tareas de escritura que asigna, ya que el riesgo fundamental no reside solo en el plagio mecánico, sino en la "sustitución de autoría", fenómeno donde el discente delega toda reconstrucción cognitiva al algoritmo, erosionando así su esfuerzo crítico y reflexión original (UNESCO, 2026). Se proponen estrategias para rescatar el pensamiento crítico y la metacognición como herramientas de resistencia frente a la estandarización algorítmica.

Palabras clave: Inteligencia Artificial Generativa, pensamiento crítico, composición escrita, evaluación formativa.

De la técnica al ser mediante la innovación inclusiva y transdisciplinaria en la educación audiovisual

MSc. Isabel del Carmen Labarca Soto

Licenciada en Comunicación Social, Mención Periodismo Audiovisual. Magister Scientiarum en Docencia para Educación Superior. Docente Asociado con Dedicación Exclusiva, Adscrita al Departamento de Artes Audiovisuales del Área Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda (UNEFM). Venezuela.
isabell.unefm@gmail.com

Resumen: La educación universitaria venezolana demanda la adecuación periódica de sus mallas curriculares ante la realidad postdigital. Esta investigación aborda la situación del Programa Técnico Superior Universitario (TSU) en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), donde se ha identificado una realidad problemáticacentrada en un desfase epistémico y curricular que constituye el núcleo de este estudio. Dicho escenario surge del contraste entre el diseño de 2008, la irrupción de la Inteligencia Artificial (IA) y los nuevos paradigmas comunicacionales. El propósito central es generar una construcción teórica de resignificación curricular transdisciplinaria que permita diagnosticar la percepción de los actores académicos principales y trascender la visión instrumental hacia una transformación pedagógica efectiva y trascendente. Metodológicamente, el estudio se inscribe en el paradigma cuantitativo con un nivel descriptivo-explicativo; se empleará el método deductivo-sistemático para operacionalizar las variables fundamentadas en un andamiaje epistémico que sustenta la transdisciplinarietà (Pérez Luna et al., 2013), la resignificación (Zemelman, 2001) y la agencia humana (Sautu et al., 2005). Estos constructos se encuentran alineados con las Competencias Globales propuestas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) para el horizonte 2030 en sus dimensiones digitales, verdes y socioemocionales. Asimismo, la recolección de datos se efectuará mediante instrumentos validados aplicados a una población de docentes y estudiantes (séptimo y octavo trimestre) bajo un muestreo probabilístico representativo. A partir de la observación empírica, se plantea que la sinergia entre técnica y ser, potenciada por las *power skills* o competencias potenciadoras, viabilizará el perfil del artista-investigador con pertinencia social. Se concluye que una teoría de alcance multidimensional, articulada con la soberanía tecnológica del Plan de la Patria (2025- 2031) y las políticas educativas nacionales, posibilitará asegurar la formación técnica, ética y humana requerida ante la complejidad audiovisual contemporánea.

Palabras clave: Resignificación curricular, Transdisciplinarietà, Postdigitalidad, Innovación inclusiva, TSU en Artes Audiovisuales.

Ecos de la disrupción: Hacia un modelo de formación en turismo inteligente desde el PNF-Turismo

MSc. Ana María Mejía

Licenciada en Educación. Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación, mención Planificación Educativa. Docente Ordinario del Programa Nacional de Formación en Turismo de la Universidad Politécnica Territorial "Andrés Bello" (UPTAEB), Venezuela.
anamejiab@gmail.com

Resumen: La educación universitaria en turismo presenta un desfase crítico frente a la celeridad de la era digital, lo que exige una transformación profunda de sus estructuras académicas. El objetivo de esta investigación es proponer un modelo de formación disruptiva para el Programa Nacional de Formación (PNF) en Turismo de la UPTAEB, orientado a la actualización curricular y a la mejora de la calidad técnica del egresado. El estudio se inserta en el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, empleando el método fenomenológico-hermenéutico para comprender las brechas entre la formación docente y las exigencias tecnológicas del sector. Las categorías rectoras se fundamentan en la Disrupción Educativa bajo la postura de García Peñalvo (2021), como ruptura de la linealidad del currículo, y el Turismo Inteligente definido por Buhalis y Leung (2018) como un ecosistema de innovación. La relación entre ambas es de interdependencia crítica: la disrupción actúa como catalizador de la actualización y el turismo inteligente como el entorno real de aplicación profesional. La importancia de este abordaje reside en dotar al estudiante de herramientas digitales globales que aseguren su pertinencia y competitividad en el mercado actual. Se concluye preliminarmente que la formación disruptiva es la vía para blindar la calidad del servicio frente a la automatización. Finalmente, se plantea una interrogante prospectiva que orientará las siguientes fases del estudio: ¿Cómo puede un modelo de formación disruptiva transformar al estudiante del PNFT en un agente de inclusión, capaz de democratizar el acceso al turismo inteligente frente a la realidad digital del sector?

Palabras clave: Disrupción Educativa, Turismo Inteligente, PNF-Turismo, Formación Docente.

Ecos del patrimonio larense: Una aproximación transdisciplinaria a la formación del guía de turismo

MSC. María Eugenia Venegas Ruíz

Licenciada en Turismo. Especialista en Planificación Educacional. Magister Scientiarum en Gestión Turística. Docente Ordinario tiempo completo, dedicación exclusiva de la Universidad Politécnica Territorial del Estado Lara Andrés Bello (UPTAEB). Venezuela.
mariaeugeniaveneru0607@gmail.com

Resumen: La educación contemporánea atraviesa un proceso de reconfiguración ontológica, donde los modelos tradicionales de enseñanza parecen desvanecerse ante la emergencia de realidades hiperconectadas. Propósito General: Aproximación de un Modelo Teórico Operativo Transdisciplinario de la Formación del Guía de Turismo en el marco del Modelo de Destinos de turismo Inteligente en el Programa Nacional de Formación (PNF) en Turismo de la UPTAEB. Hilo teórico: la aproximación teórica se basa en la propuesta de la transdisciplinariedad de Basarab Nicolescu (1994), teoría que busca superar la fragmentación del saber y conectar las ciencias con la cultura y la espiritualidad. Considerando la innovación curricular definida por Zabalza (2009), como el proceso de rediseño y actualización de los planes de estudio, tomando en cuenta las necesidades educativas, sociales y tecnológicas. Metodología a utilizar será la fenomenología Hermenéutica de Edgar Morín, que la integra dentro de su Teoría del Pensamiento Complejo. La investigadora se orienta hacia el paradigma interpretativo de teorías y la información suministrada por los actores sociales (docentes, discentes, guías). Resultados: Entre las teorías consultadas mediante un abordaje documental, se presentan los modelos curriculares y enfoques que se han presentado en el mundo, que se corresponde a un modelo de funcionamiento turístico, entre estos el modelo técnico operativo, el modelo de competencias interdisciplinarias, el modelo sistémico o estructural, el modelo de sostenibilidad y ecoturismo, entre los más reciente modelo de turismo regenerativo y marcos teóricos emergentes como el Modelo de Destinos de turismo Inteligente. La importancia del producto de la aproximación del Modelo teórico operativo de formación del guía turístico del estado Lara es conectarla con la más reciente modalidad de turismo regenerativo y marcos teóricos emergentes como el Modelo de Destinos de turismo Inteligente.

Palabras claves: Transdisciplinariedad, Modelo Teórico Operativo, Formación del guía turístico, Modelo de Destinos de Turismo Inteligente.

Ecos normativos y voces de resistencia: Reconfiguración epistémica del desempeño docente en la Venezuela contemporánea

MSc. José Alfredo Ocaríz Galicia

Licenciado en Educación en Lenguas extranjeras, mención inglés. Magister Scientiarum en Administración Educativa. Docente adscrito al Departamento de Idiomas de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), Venezuela.
Alfangel8@gmail.com

Resumen: La ponencia analiza el desempeño docente en la educación básica venezolana actual, al contrastar los discursos normativos internacionales con la realidad de los maestros. El propósito consistió en comprender los sentidos subyacentes al acto educativo en un contexto de crisis. Desde una perspectiva paradigmática, la investigación se inscribe en el paradigma interpretativo, adoptando un enfoque cualitativo con un giro epistemológico basado en la construcción social de la realidad y la fenomenología. Este método permite trascender la visión tradicional y positivista que reduce la labor educativa a métricas técnicas y estándares universales descontextualizados, priorizando la subjetividad de los actores. A través de la metáfora de "Ecos y Voces", se analizaron las categorías basadas en el desempeño y las percepciones, evidenciando la tensión entre las estructuras normativas (ecos) frente a la praxis del maestro que habita el aula (voces). Bajo el sustento teórico de Berger, Luckmann y Schutz (2003), se redefinió el desempeño como un constructo teórico-social históricamente situado y mediado por interacciones simbólicas. Los informantes clave se conformaron por docentes de cinco instituciones de Educación Básica del Municipio Carirubana. Los hallazgos revelaron una "brecha de la desolación" entre los estándares de calidad y la vivencia humana del docente, marcada por una emergencia humanitaria con salarios simbólicos y deterioro infraestructural. Se concluyó con la necesidad de una "Praxis de Resistencia Ética" basada en el modelo de diálogo teórico-empírico de Vargas Beal (2014), que amplíe las teorías tradicionales de gestión de desempeño.

Palabras clave: Desempeño docente, Percepciones, praxis de resistencia.

Ecos y Voces de la Interacción Pedagógica con Estudiantes Sordos en el Contexto Universitario

Msc. Conchetta del S. Garofalo Z.

Ingeniero Civil / Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Superior Mención: Docencia Universitaria / Docente Universitaria adscrita al Subprograma de Ingeniería Civil en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" UNELLEZ - Barinas
garofconchet@gmail.com

Resumen: El estudio se rige por la modalidad de un "ensayo reflexivo", que tiene como propósito fundamental analizar la relación entre los estudiantes sordos y el personal de apoyo docente dentro del ámbito universitario. Es una investigación bajo el paradigma socio-crítico, enfoque cualitativo y el método de revisión fundamentada en fuentes teóricas y realidades institucionales, vinculándose a la temática "Ecos y voces para la educación superior"; en el marco de la línea de investigación: Educación Inclusiva y Multicultural Latinoamericana. Se seleccionaron teóricos claves como: Estrada et al. (2026); Devia, 2024, Peña, Estrella (2024), Rabello y Patiño (2022), A través de los cuales se examina cómo la inclusión educativa debe trascender la "integración superficial" para convertirse en una praxis mediadora real. Se fundamenta en corrientes como el interaccionismo social de Lev Vygotsky (1993/1979) y el modelo social de la discapacidad de Mike Oliver (1994) para comprender las tensiones éticas y pedagógicas en la educación superior. Las conclusiones subrayan la necesidad de transformar las prácticas tradicionales hacia modelos que fomenten la autonomía y la justicia educativa.

Palabras clave: Inclusión educativa, mediación pedagógica, estudiantes sordos, educación superior.

Ecos y voces, de la transmisión a la conexión una visión comunicativa de los estilos de aprendizaje

MSc. Yubeidys Gómez

Licenciada en Lengua Literatura y Latin, Magister Scientiarum en Literatura Hispanoamericana
Docente Tiempo Completo Adscrita al Departamento De Idiomas de la Universidad Nacional
Experimental "Francisco de Miranda"
yubeidys2017@gamil.com

Resumen: La ponencia "Ecos y voces" propone una relectura crítica de los estilos de aprendizaje desde la comunicación educativa, superando la visión técnica tradicional. Se plantea que el aprendizaje no es una transferencia de datos, sino un proceso de sintonía donde la "transmisión" lineal cede el paso a la "conexión". Bajo este enfoque, los estilos de aprendizaje actúan como voces (identidad del ser) y ecos (respuesta al entorno) que permiten construir conocimiento con significado dentro del aula. Los objetivos principales son: reconceptualizar los estilos como formas de conexión comunicativa, evidenciar las limitaciones del modelo educativo unidireccional y fomentar prácticas docentes que validen la diversidad de estilos como lenguajes legítimos de expresión. La metodología es de corte cualitativo con un diseño documental-reflexivo. Se estructura en tres fases: una revisión dialógica entre teorías clásicas (Kolb) y la comunicación horizontal (Freire); un análisis fenomenológico sobre el vínculo docente-estudiante; y una propuesta conceptiva que prioriza la "conexión" sobre la "instrucción". En conclusión, la crisis educativa actual radica en la fragilidad del vínculo, no en la falta de información. Al transformar el aula en un espacio polifónico donde el estilo de cada alumno es su lenguaje nativo, la educación deja de ser un trámite técnico para convertirse en un acto humano de encuentro y resonancia.

Palabras clave: Comunicación educativa, Estilos de aprendizaje, Interacción dialógica, Vínculo pedagógico, Resonancia.

Ética Gerencial Universitaria Hermeneusis desde la perspectiva de la Comunicación Asertiva

MSc. María Elena. Sánchez M

Licenciada en Ciencias Sociales Especialista en Geografía E Historia. Magister Scientiarum en Ciencias de la Educación Mención Planificación Educativa.
mariasanz1508@gmail.com

Resumen: Esta tesis doctoral tiene como propósito interpretar la ética gerencial universitaria desde la perspectiva de la comunicación asertiva, a fin de fortalecer los principios éticos de los líderes en la gerencia de nivel superior. En este contexto, el acto comunicativo actúa como facilitador de la vivencia de valores, convirtiéndose en el puente necesario para una gerencia más humana y coherente. La investigación se adscribe al paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, empleando el método fenomenológico de Heidegger (2010), lo que permitirá develar, describir y comprender los significados que le confieren los gerentes universitarios a la investigación, enmarcada en la línea de investigación: Políticas y Gerencia Educativa en el Contexto Venezolano y Latinoamericano. Para el desarrollo del estudio, se seleccionarán cinco (05) informantes clave de diversos niveles de la gerencia universitaria larense. El abordaje teórico se sustenta en los hilos conductores de Cortina (2007) con la Razón Cordial, Noddings (1984), Jonas H, (1995) y Rosenberg (2022), mientras que el sustento metodológico se apoya en la fenomenología de Heidegger (1927). Tras los procesos de categorización y triangulación, los hallazgos permiten establecer que la efectividad comunicativa es el eje que condiciona la vivencia de la ética gerencial. En consecuencia, el constructo teórico resultante se constituye en un referente para la transparencia institucional, donde la asertividad, como sistema sinérgico, mitiga los ruidos en la gestión y armoniza la intención ética con la acción cotidiana de los actores académicos.

Palabras clave: Ética Gerencial, Gestión Académica, Comunicación Asertiva, Universidad, Hermenéutica.

Gerencia educativa transcompleja: Hacia una praxis más humana, integradora y ética en la gestión educativa

MSc. Lane Coromoto García Rojas

Licenciada en Educación Matemática Mención Informática. Magister Scientiarum en Ciencias para el Desarrollo Estratégico. Docente Ordinario del Programa Nacional de Formación en Contaduría Pública de la Universidad Politécnica Territorial de Falcón "Alonso Gamero" (UPTAG), Venezuela.
lane.uptag@gmail.com

Resumen: La gestión universitaria contemporánea evidencia una creciente desconexión entre su funcionamiento interno y su capacidad de respuesta a las demandas sociales actuales. Esta brecha debe en gran medida a la persistencia de modelos de gestión anclados en paradigmas positivistas, mecanicistas y reduccionistas, que limitan su adaptación a contextos complejos y dinámicos. Ante este escenario, el estudio tuvo como propósito comprender la Gerencia Educativa Transcompleja como alternativa para promover una praxis más humana, integradora y ética en la gestión educativa. El marco conceptual se sustenta en los aportes del pensamiento complejo de Edgar Morín (1999), la transdisciplinariedad de Nicolescu (2002) y la teoría del caos de Lorenz (1963), perspectivas que permitieron comprender la realidad educativa como un entramado dinámico, incierto y multidimensional. Estos fundamentos epistemológicos orientan la necesidad de superar la fragmentación del conocimiento y avanzar hacia una integración de saberes que articule de manera sistémica la docencia, la investigación y la extensión. Desde el punto de vista metodológico, el estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo de tipo reflexivo e interpretativo, sustentado en una revisión documental sistemática de literatura académica reciente, relevante y con validez científica. Entre los hallazgos, se destaca que la Gerencia Educativa Transcompleja constituye un enfoque emergente que reconfigura el rol del gerente educativo, quien pasa de ser un administrador de recursos a facilitador de procesos humanos, mediador de saberes y estrategia frente a la incertidumbre. Se concluyó que este enfoque ofrece un andamiaje teórico-práctico pertinente para transformar la cultura organizacional universitaria, orientándola hacia una gestión más ética, inclusiva e integradora, en correspondencia con las exigencias de la sociedad contemporánea.

Palabras clave: Gerencia Educativa, Transcomplejidad, Praxis humana, Integración educativa, Gestión Ética.

Gritos silentes: El retumbar hermenéutico de la coeducación en las ciencias, tecnologías, ingeniería, artes y matemáticas (STEAM) en la educación secundaria obligatoria

MSc. Marilú Rodríguez Morey

Magíster Scientiarum en Ciencias de la Educación, mención Administración Educativa, por Universidad Nacional Abierta. Maestrante en Igualdad de Género. Universidad Vitoria-Gasteiz. Especialista en Violencia de Género, Universidad de Granada, España. Profesora de Matemáticas por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Licenciada en Educación Integral por la Universidad Nacional Abierta.
mapi.rodri76@gmail.com

Resumen: La ponencia presenta avances preliminares de una tesis doctoral en curso cuyo propósito es interpretar cómo se configuran las relaciones entre coeducación, igualdad de género y competencias en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas (STEAM) en el contexto de la Educación Secundaria Obligatoria del sistema educativo español. El estudio parte de la constatación de que las niñas, adolescentes y jóvenes mujeres junto con otros géneros históricamente excluidos continúan enfrentando barreras simbólicas, culturales y pedagógicas que limitan su participación en las áreas STEAM, pese a los marcos normativos que promueven la igualdad. Desde el hilo conductor teórico de Subirats (1994), quien sostiene que la coeducación implica "educar a dos grupos de manera similar, eliminando las diferencias que pudiese haber en la educación que se les diera por pertenecer a grupos de distinta naturaleza", y de Heredero de Pedro (2019), para quien la coeducación constituye una vía esencial para superar desigualdades de género, se examinan categorías como estereotipos, referentes femeninos, vocaciones, igualdad, participación y prácticas docentes. Metodológicamente, la investigación se inscribe en el paradigma interpretativo y adopta la fenomenología hermenéutica de Heidegger, entendiendo al ser humano como Dasein, un ser en el mundo cuya existencia se constituye en relación con otros, lo que permite interpretar la coeducación como un ser-con que abre posibilidades de comprensión y transformación educativa. Los informantes clave serán exclusivamente los docentes del Instituto de Educación Secundaria Infante Don Juan Manuel, cuyas voces permitirán comprender cómo se vive, interpreta y practica la coeducación vinculada a las competencias STEAM. Las interrogantes que orientan este avance incluyen: ¿cómo se comprende la coeducación en relación con STEAM?, ¿qué categorías significativas emergen desde la experiencia docente?, ¿cómo se articulan coeducación, género y vocaciones STEAM en la práctica escolar? La ponencia no presenta conclusiones definitivas, sino aproximaciones iniciales que abren nuevas preguntas para la profundización teórica en el marco de la tesis doctoral en desarrollo.

Palabras clave: Coeducación; Brecha de género; STEAM; Igualdad educativa; Fenomenología hermenéutica; Docentes de Educación Secundaria Obligatoria.

Justicia Epistémica como Esencia de la Experiencia Vivida en el Aprendizaje de Competencias de Enfermería.

Msc. Víctor Hugo Castro Aponte

Licenciado en Educación Física. Especialización en Gerencia Educativa. Maestría en Educación Física. Maestría en Gerencia del Deporte.
Tesis2021tesis@gmail.com

Resumen: Este ensayo se orienta a comprender, desde una perspectiva fenomenológica-hermenéutica, la justicia epistémica como eje de la experiencia vivida en el aprendizaje de competencias de enfermería, tomando como escenario privilegiado la implementación del aula invertida en la simulación clínica. El propósito central consiste en analizar la relación entre injusticia epistémica, fenómeno de la aprensión y desarrollo del razonamiento clínico, entendiendo la aprensión como una crisis existencial e identitaria que emerge cuando se redistribuye la autoridad cognitiva entre docentes y estudiantes. El abordaje se adscribe a un paradigma interpretativo-socio-crítico y un enfoque cualitativo, apoyado en la fenomenología hermenéutica de Husserl y van Manen para interrogar la esencia de la experiencia vivida, e integra un análisis documental sobre aula invertida, simulación clínica, TIC-TAC-TEP y justicia epistémica como base para la reflexión crítica. La fundamentación teórica articula aportes del aula invertida y el constructivismo (Lage, Platt y Treglia; Bergmann y Sams), de la fenomenología-hermenéutica (Husserl, van Manen) y de marcos contemporáneos sobre injusticia epistémica y voces subalternizadas (Fricker, Walsh, Murguía Loes y Gómez Aguilar), junto con evidencia reciente en educación en enfermería y simulación. A partir de este andamiaje, el ensayo problematiza la brecha entre saber transmisivo y praxis situada, las desigualdades estructurales que median el acceso a tecnologías, y el modo en que el aula invertida y la simulación pueden operar bien como dispositivos de exclusión, bien como actos de justicia epistémica que dignifican el saber del estudiante y consolidan el Proceso de Atención de Enfermería como práctica reflexiva.

Palabras clave: justicia epistémica, aprensión, aula invertida, razonamiento clínico, simulación de enfermería, TIC-TAC-TEP.

La polifonía del aula: Resonancias epistémicas para transformar espacios de aprendizaje

MSc. Malva Yojana Castro Gilson

Magister Scientiarum en Educación, mención Orientación, Licenciada en Educación Mención Integral, Diplomada en Investigación Educativa, Liderazgo y Habilidades Gerenciales, Responsabilidad Social Empresarial y Responsabilidad Social Universitaria, Diseño y Desarrollo Emprendedor. Defensora de Derechos de NNA. Docente con amplios conocimientos en procesos de formación, planificación, metodología y evaluación educativa.
malvacastrogilson@gmail.com

Resumen: La ponencia se inspira en la investigación doctoral que analiza la Metodología del Respeto desde la praxis docente como una propuesta pedagógica que busca transformar las aulas de espacios de eco, a espacios de polifonía, donde cada estudiante recupera su voz y participa activamente en la construcción del conocimiento. Bajo este enfoque, el respeto no se limita a una norma de conducta o un valor moral, sino que se define como una configuración epistemológica del saber; es decir, es la base sobre la cual se construye el conocimiento real. El estudio se fundamenta en lo que propone la Teoría "La Sonrisa del Conocimiento" (Fernández 2023) sobre la urgencia de resignificar los ambientes educativos actuales, a menudo caracterizados por la verticalidad en las relaciones de poder, el etnocentrismo educativo y la fragmentación del ser, y se analiza cómo la praxis docente actúa como el eje dinamizador que permite transitar de una enseñanza tradicional a una horizontalidad pedagógica. A través de un enfoque cualitativo-interpretativo, se percibe el respeto como la matriz de conocimiento que guía la interacción en el aula, generando un clima de seguridad intelectual y emocional que reduce la parálisis académica para promover el logro de los aprendizajes compartidos. Entre los hallazgos principales, se destaca la relevancia de esta metodología para favorecer la creación de ecosistemas de aprendizaje seguros, donde la escucha dialógica activa y la validación del otro actúa como medios para promover la autonomía y el pensamiento crítico. La conclusión principal subraya que la transformación de los ambientes educativos es probable cuando el docente asuma una postura epistémica que trasciende la instrucción técnica para abrazar una ética de la resonancia humana, que no solo optimiza el rendimiento académico, sino que reconfigura el rol del docente como un mediador de realidades humanas, esencial para una educación con pertinencia social.

Palabras Clave: Metodología del Respeto, Praxis Docente, Epistemología, Ambientes Educativos, Humanización.

Las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) en la Inclusión Educativa Universitaria bajo enfoque de Desarrollo Humano.

Msc. Carlos Trujillo Rendón

Licenciatura en Contaduría Pública y Comunicación Social, Especialización en Gestión de Tributos Nacionales, Maestría en Gerencia de las Finanzas y de los Negocios, Maestría en Educación Abierta y a Distancia.
trujillorendoncarlos@gmail.com

Resumen: Se presenta un avance de investigación como parte de la formación en curso del Doctorado en Ciencias de la Educación realizado en Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). De entrada, se tiene cuál sería su propósito esta intención investigativa en construcción, el cual se identifica a continuación: Generar una Aproximación Teórica sobre Las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) como mediadoras de la Inclusión Educativa Universitaria: Un estudio desde el enfoque de Desarrollo Humano. Se pretende abordar el estudio en construcción apoyándose en la Teoría General de los Sistemas de Bertalanffy (1968), así como los aportes de Piaget (1923), Vygotsky (1934), Bruner (1960), Ausubel (1963), Bandura (1977), Freire (1970), Gardner (1983), Senn (1979), Rose y Meyer (1990). Cabe destacar que el estudio se apoya metodológicamente en el paradigma sociocrítico, enfoque cualitativo y el método de la Investigación Acción Participativa (IAP) de Lewin (1944) apoyándose en Borda y Freire (1970) Stenhouse (1975) en el marco de la línea de investigación: Educación Inclusiva y Multicultural Latinoamericana. Se seleccionarán tres (03) informantes clave de diferentes niveles de la gerencia universitaria larense, para lo cual se utilizarán los pasos del método IAP: detección, diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización. Posteriormente se procederá categorizar, tabular y triangular la información con el fin de emitir los hallazgos y reflexiones finales, generando aportes hasta consolidar una aproximación teórica sobre el objeto de estudio.

Palabras-clave: Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), inclusión, educación universitaria, desarrollo humano.

Marco de aprendizaje tecnológico: Hacia un enfoque integral de la educación

MSc. Ingrid K. Kamel D.

Licenciada en Educación Matemática Mención Informática. Magister Scientiarum en Gerencia Financiera. Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt". (UNERMB). Docente Universitaria.
kamelingrid@gmail.com

Resumen: La ponencia titulada Marco de aprendizaje tecnológico: hacia un enfoque integral de la Educación analiza la necesidad de un enfoque integral en la educación superior a partir de la incorporación estratégica de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En un contexto caracterizado por la acelerada transformación digital, la complejidad social y la producción exponencial de conocimiento, las instituciones educativas enfrentan el desafío de trascender modelos tradicionales fragmentados para avanzar hacia propuestas formativas más integradoras y adaptativas. En este sentido, se plantea el Marco de Aprendizaje Tecnológico Integrado (MATE) como una alternativa que articula dimensiones pedagógicas, tecnológicas, organizacionales y humanas, orientadas al desarrollo de competencias cognitivas, socioemocionales y digitales. Metodológicamente, el estudio se sustenta en un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo-analítico y diseño documental, apoyado en el análisis de fuentes teóricas y en la interpretación hermenéutica de los aportes conceptuales sobre educación y tecnología, lo que permite comprender el fenómeno desde una perspectiva integral. La ponencia aborda la problemática asociada a la desconexión entre tecnología, pedagogía y gestión educativa, lo que limita la efectividad de los procesos formativos. Asimismo, se fundamenta teóricamente en enfoques como el TPACK, el conectivismo y el aprendizaje significativo. Finalmente, se presenta un aporte reflexivo que enfatiza la necesidad de adoptar enfoques transcomplejos en la educación, donde el aprendizaje tecnológico se conciba como un proceso dinámico, contextualizado y orientado a la construcción de conocimiento con sentido social. Se concluye que el MATE constituye una vía pertinente para fortalecer la calidad educativa, la innovación y la formación de ciudadanos capaces de responder a los desafíos del siglo XXI.

Palabras clave: aprendizaje tecnológico, educación integral, competencias, innovación, tecnología educativa.

Mediación pedagógica inclusiva con TIC: experiencias de Estudiantes con Discapacidad Auditiva

***Msc. Lisbeth Josefina, Sánchez
Chirinos***

Licenciada en Educación. Mención Lengua y Literatura. Magister Scientiarum en Educación.
Mención Orientación. Docente universitaria y Orientadora educativa.
lizreysanz@gmail.com

Resumen: Esta investigación tiene como propósito comprender los significados que construyen los estudiantes con discapacidad auditiva sobre la mediación pedagógica inclusiva con TIC desde su experiencia educativa. Se abordará considerando los planteamientos de Ainscow, M y Booth, T(2006) que hablan acerca de la pedagogía inclusiva, además de Feuerstein, R (1996), quien planteó una teoría sobre la experiencia del aprendizaje mediado, haciendo énfasis en la calidad de las interacciones; así como también, Meyer y Rose (2014), quienes en su obra sobre el Diseño universal para el aprendizaje (DUA), ahondaron sobre la flexibilidad en el currículo de acuerdo a condiciones de los estudiantes. De igual modo, se consideran los planteamientos de autores actuales como Sandoval y otros (2023), Romero e Higuera (2025) y Zambrano, L (2023), quienes abordan lo referente al proceso de mediación con la incorporación de las TIC, planteamientos que son relevantes al estudio en desarrollo. Una investigación de paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y de método basado en la teoría fundamentada de Strauss, A y Corbin, J (2002). El estudio se enmarca dentro de la línea de investigación de Educación Inclusiva y Multicultural, pero también se vincula con la línea Pedagógica, Currículo y Praxis Educativa, y se perfila como una vía para innovar el quehacer educativo, que pueda dar respuesta a una realidad planteada en entornos inclusivos. Durante la revisión bibliográfica se encontró vacíos teóricos y epistemológicos en torno a temática por lo que el estudio pone énfasis en la necesidad de considerar las voces tanto de los estudiantes como del colectivo docente implicado, y al tratarse de la mediación con las TIC como una marcada tendencia en Latinoamérica, se espera el aporte de esta investigación en la producción de nuevos conocimientos que contribuya a la transformación de las prácticas educativas, y al enriqueciendo del acervo de la comunidad científica.

Palabras claves: Mediación pedagógica - Pedagogía inclusiva - Las TIC - Discapacidad auditiva

Percepción de docentes universitarios: enseñar matemáticas desde la inteligencia emocional

MSc. Mildred Aracelys Petit Mujica

Licenciada en Educación. Magister en Innovaciones Educativas. Docente Dedicación Exclusiva de la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana(UNEFA). Venezuela.
mildredpetit33@gmail.com

Resumen: La enseñanza de las matemáticas en el nivel superior ha trascendido la transferencia de algoritmos para situarse en un espacio de interacción humana donde la Inteligencia Emocional (IE) juega un rol determinante. El presente estudio tiene como propósito analizar la percepción de docentes universitarios sobre la enseñanza de las matemáticas desde la IE. El cuerpo teórico se sustenta en la inteligencia emocional como eje central, abordada desde el Modelo de Habilidad (Salovey y Mayer), el Modelo de Competencias (Daniel Goleman) y el Modelo de Rasgos (Petrides y Furnham); asimismo, el estudio se transversaliza con la neuroeducación y la psicología educativa. Desde la metodología, la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, interpretativo y descriptivo, mediante una revisión documental de fuentes indexadas en Google Scholar, SciELO, Redalyc y Dialnet. Los resultados revelan que los docentes reconocen la importancia de la dimensión afectiva, actuando no solo como instructores de fórmulas, sino como reguladores de la ansiedad matemática. Existe, además, un consenso en la literatura científica (2024-2025) sobre la necesidad de incluir la formación emocional en los currículos de capacitación docente. Se concluye que, aunque se admite la relevancia de la IE, persiste una resistencia a priorizarla frente al contenido técnico. La falta de indicadores claros y formación institucional genera incertidumbre, haciendo urgente profesionalizar estas competencias. En definitiva, abordar las matemáticas desde la inteligencia emocional reduce el estrés y fomenta la persistencia estudiantil, validando la necesidad de una transformación pedagógica que armonice la rigurosidad técnica con la madurez emocional del facilitador.

Palabras clave: Percepción, Docente Universitario, Enseñar, Matemática, Inteligencia Emocional.

Percepciones de docentes universitarios sobre la enseñanza de matemáticas mediante las inteligencias múltiples

MSc. Carlos Méndez

Licenciado en Educación Mención Matemática. Magister en Educación, mención Planificación Educativa. Docente jubilado del MPPE, Coordinador Pedagógico en UEC "El Buen Pastor"- Carabobo, Venezuela.
carlosmendez2009@gmail.com

Resumen: La didáctica de las matemáticas en el nivel universitario persiste en una inercia metodológica, siendo percibida como una disciplina excluyente, lo que contribuye al bajo rendimiento académico. Ante este panorama, se justifica la incorporación del modelo de las Inteligencias Múltiples (IM) de Howard Gardner, que redefine la inteligencia como un potencial biopsicológico plural, como imperativo para una educación verdaderamente inclusiva y contextualizada, desafiando la visión tradicional centrada únicamente en el cociente intelectual. Este estudio tiene como propósito comprender las percepciones de docentes universitarios sobre la aplicación didáctica de las Inteligencias Múltiples en la enseñanza de las matemáticas. El marco conceptual se apoya en la Teoría de las IM, que divide la capacidad intelectual en ocho habilidades independientes. El éxito en la resolución de problemas trasciende la Inteligencia Lógico-Matemática, postulando la necesidad de un enfoque holístico que potencie la totalidad de las inteligencias como canales de apoyo. Además, se destaca el papel crucial de la Inteligencia Emocional como disciplina complementaria, fundamental para la autorregulación y la motivación en el rendimiento matemático. Se adoptó una metodología de naturaleza cualitativa, bajo un diseño de investigación no exploratorio y descriptivo. La recolección de datos se basó en una revisión documental sistemática que analizó un total de ocho artículos científicos sobre la convergencia de la IM en la educación superior, publicados entre los años 2022 y 2025. Las percepciones obtenidas confirman que la IM es un fundamento pedagógico esencial para afrontar la diversidad cognitiva en matemáticas. Sin embargo, se identificaron obstáculos críticos en la práctica docente, derivados de la complejidad logística y la falta de formación especializada. Se concluye la necesidad imperativa de un cambio en el paradigma evaluativo hacia un modelo integral.

Palabras clave: Percepciones-docentes universitarios-enseñanza-matemáticas- Inteligencias múltiples.

**Reflexiones sobre el Pensamiento Crítico de los Estudiantes
Universitarios en Venezuela desde la Perspectiva Fenomenológica
Heideggeriana**

Msc. Virginia del Valle Parra García

Licenciada en Administración de Empresas, Licenciada en Contaduría Pública y Magíster Scientiarum en Administración de Negocios, egresada de la Universidad Nacional Abierta. Docente universitaria jubilada de la Universidad Politécnica Territorial de Caracas "Mariscal Sucre" (UPTECMS). Docente tutora y asesora activa de trabajos de grado y apoyo estudiantil nivel pregrado (UPTECMS).
elmioke@gmail.com

Resumen: Se presenta un avance de investigación doctoral cuyo propósito es interpretar las manifestaciones del pensamiento crítico en estudiantes universitarios en Venezuela desde su realidad vivida. El foco de estudio se sitúa en los significados otorgados al proceso formativo dentro de un entorno de complejidad sistémica e incertidumbre. Metodológicamente, la investigación se adscribe al paradigma interpretativo bajo el método fenomenológico de Heidegger, empleando el análisis de contenido y la revisión documental como técnicas de aproximación al fenómeno. Asimismo, el estudio se enmarca en la línea de investigación: Aprendizaje, Formación y Desarrollo Integral del Talento Humano. La argumentación parte de los hallazgos de Pérez y Sánchez (2021), quienes reportan bajos niveles de habilidades analíticas en el contexto nacional; no obstante, se problematiza dicha visión al considerarla insuficiente para explicar la realidad ontológica del estudiante. Ante este vacío, emerge la categoría "Persistencia Académica" como un proceso reflexivo-existencial donde el discente evalúa su situación y posibilidades, tomando la decisión de continuar su formación académica frente a la opción de abandonar. El sustento teórico integra una triada dialéctica: los postulados cognitivos de Facione (1990), la ontología fundamental de Heidegger (1927/2009) y la perspectiva axiológica de Castillo (2021). Las conclusiones preliminares sugieren que el pensamiento crítico en el país va más allá de la técnica de habilidades, configurándose como una realidad de vida y una herramienta de supervivencia. Se concluye que la persistencia académica es la categoría clave para interpretar la contradicción entre el bajo rendimiento métrico y la resiliencia observada, planteando la urgencia de una transformación curricular que reconozca la voz del estudiante y posicione al docente como facilitador de esta competencia esencial.

Palabras clave: Pensamiento crítico, educación universitaria, Venezuela, fenomenología, persistencia académica.

Significados de la Formación Tecnológica en la Voz y Praxis del Docente Universitario.

Msc. Elizabeth Andreina Suarez

Licenciada en Educación: Mención Educación Física, Recreación y Entrenamiento Deportivo.
Magister Scientiarum en Gestión y Planificación Deportiva y Técnico Superior Universitario en
Informática.

elisuar5323@gmail.com

Resumen: La presente investigación tiene como propósito generar un constructo teórico sobre los significados que subyacen en la formación tecnológica del docente universitario, emergiendo de sus propias voces y vivencias, para el fortalecimiento de la praxis pedagógica en el contexto universitario actual. El proceso de gestión de información referente a la temática ha dejado ver la brecha significativa entre el conocimiento adquirido y la praxis docente, así como la apropiación superficial o la no aprehensión significativa del conocimiento, dando paso a una resistencia y subestimación de los procesos formativos en contextos universitarios actuales, representando una fragilidad institucional en el compartir y el enriquecimiento colectivo de conocimientos replicables al proceso pedagógico. Para alcanzar el propósito, la ruta metodológica se perfila en un paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo y el método fenomenológico hermenéutico desde las concepciones de Martín Heidegger, para centrar el estudio en el ser y el sentir docente desde su voz y experiencias. Un estudio enmarcado en la línea de investigación Aprendizaje, Formación y Desarrollo Integral del talento Humano, con referentes teóricos de alta relevancia que dan solidez al estudio, Punya Mishra y Matthew J. Koehler (2006), Teoría Conocimiento Tecnológico, Pedagógico y del Contenido, Modelo TPACK, Fred Davis (1989) Teoría de la Aceptación Tecnológica (TAM) y Venkatesh (2003), Teoría Unificada de Aceptación y Uso de la Tecnología (UTAUT).

Palabras clave: Formación Tecnológica, Fenomenología hermenéutica, Praxis, Docente universitario.

Sinergia entre entornos virtuales colaborativos y prácticas transdisciplinarias: Un análisis reflexivo desde la perspectiva universitaria

MSc. Jose Gregorio Palmar Chirino

Licenciado en Educación Matemática Mención Informática. Magister Scientiarum en Educación Abierta y a Distancia. Docente Ordinario de Ingeniería en Informática, Universidad Politécnica Territorial "Alonso Gamero", Venezuela.
jpalmar1@gmail.com

Resumen: Este ensayo reflexivo analiza las conexiones profundas entre el proyecto doctoral "Impacto de Entornos Virtuales Colaborativos de Aprendizaje en el Desarrollo de Competencias Informáticas en la Educación Universitaria de la UPTAG" y la implementación de prácticas educativas inter y transdisciplinarias. Partiendo de la premisa de que los desafíos contemporáneos requieren soluciones integradoras, bajo el argumento que los Entornos Virtuales Colaborativos (EVC) no son meras herramientas tecnológicas, sino ecosistemas propicios para catalizar la ruptura de barreras disciplinares. A través de un análisis conceptual, se explora cómo el desarrollo de competencias en informática, especialmente la colaboración digital, la gestión de información y la resolución de problemas complejos, se potencia y adquiere un sentido profundo cuando se aplica en contextos que simulan la complejidad del mundo real, es decir, en escenarios inter y transdisciplinarios. El ensayo concluye que la verdadera innovación del proyecto doctoral reside en su potencial para formar un profesional no solo competente digitalmente, sino también capaz de integrar conocimientos diversos para la co-creación de soluciones sostenibles, redefiniendo así el perfil del egresado de la UPTAG.

Palabras Clave: Entornos Virtuales Colaborativos, Interdisciplinariedad, Transdisciplinariedad, Educación Universitaria, Aprendizaje Basado en Problemas.

Tejiendo saberes: La gestión de procesos investigativos universitarios como motor de la inter y transdisciplinariedad

MSc. Jesler Gregorio García Rojas

Licenciado en Educación en Lenguas extranjeras Mención Inglés. Magister Scientiarum en Ciencias para el Desarrollo Estratégico. Docente Ordinario del Programa Nacional de Formación en Contaduría Pública de la Universidad Politécnica Territorial de Falcón "Alonso Gamero" (UPTAG), Venezuela.
jeslerg@gmail.com

Resumen: La investigación universitaria, en el contexto contemporáneo, se configura como un eje fundamental para la comprensión y transformación de la realidad en sus múltiples dimensiones. Este escenario se caracteriza por la creciente complejidad, incertidumbre e interconexión de fenómenos sociales, tecnológicos, ambientales y culturales. Sin embargo, persiste una fragmentación del conocimiento derivada de enfoques disciplinares tradicionales, lo que limita la capacidad de las universidades para responder de manera integral a problemáticas cada vez más complejas y dinámicas. En este sentido, el presente estudio tuvo como propósito comprender la gestión de los procesos investigativos universitarios como un espacio estratégico para la articulación de saberes y la promoción de enfoques inter y transdisciplinarios. Se parte de la premisa de que la investigación universitaria no solo constituye un mecanismo de producción de conocimiento, sino también un dispositivo institucional clave para la integración epistemológica y la generación de soluciones complejas y contextualizadas. El marco conceptual se sustenta en los aportes del pensamiento complejo de Morin, la transdisciplinariedad de Nicolescu y la interdisciplinariedad desarrollada por Piaget, así como en las contribuciones de Klein sobre la integración de saberes. Estas perspectivas coinciden en reconocer el conocimiento como un fenómeno dinámico, relacional y multidimensional, que trasciende los límites disciplinares y promueve la articulación entre saberes científicos, humanísticos y experienciales. Metodológicamente, el estudio adoptó un enfoque cualitativo de carácter reflexivo-interpretativo, basado en una revisión documental sistemática de literatura académica actual, pertinente y con rigor científico. Como conclusión, se evidenció que, aunque la investigación universitaria es esencial para comprender la realidad contemporánea, su alcance se ve restringido por la fragmentación disciplinar. En consecuencia, se planteó la necesidad de fortalecer la gestión investigativa desde enfoques inter y transdisciplinarios, con el fin de articular saberes diversos y abordar de manera integral los problemas complejos de la realidad actual.

Palabras clave: Investigación Universitaria, Interdisciplinariedad, Transdisciplinariedad, Integración de Saberes.

Tensiones ontológicas del docente universitario y su resonancia en la formación investigativa dentro del ecosistema digital

MSc. Irahiri Antonio Chirino López

Licenciado en Lengua Literatura y Latín. Magíster en Desarrollo de la Gestión Académica Universitaria. Docente Categoría Agregado de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda", Adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas en el Área de Metodología de la Investigación y Proyectos de grado.
irachilop@gmail.com

Resumen: La presente investigación estudia las tensiones ontológicas del docente universitario y su efecto en la mediación de la formación investigativa dentro del ecosistema digital. El estudio se fundamenta en la fenomenología del "ser en el mundo" de Heidegger (1927/2009), interpretando el entorno digital no como una herramienta, sino como un modo de habitar que altera la esencia de la praxis pedagógica. Se evidencia una disonancia ontológica entre la identidad docente tradicional y las exigencias de la tecnicidad moderna, lo que genera una brecha entre la teoría profesada y la teoría en uso, según los postulados de Argyris y Schön (1974) sobre el aprendizaje organizacional y la práctica reflexiva. El problema radica en que la mediación investigativa se ve fragmentada por la inmediatez del algoritmo, afectando la construcción de conocimiento crítico. Bajo la perspectiva de la teoría de la actividad de Vygotsky (1978), mediada por herramientas tecnológicas, se examina cómo estas tensiones resuenan en el estudiante, quien a menudo recibe una formación técnica pero carente de profundidad ontológica. Metodológicamente, el estudio se inscribe en el paradigma interpretativo con un enfoque fenomenológico-hermenéutico, empleando la orientación de Van Manen (2016) para captar el significado vivido de la docencia. Los hallazgos preliminares sugieren que la resonancia de estas tensiones en el ecosistema digital se manifiesta como una resistencia al cambio o una alienación del rol mediador. Se concluye que es imperativo transitar hacia una pedagogía de la alteridad digital, donde el docente reconozca su crisis de identidad como punto de partida para una formación investigativa que trascienda la mera operatividad tecnológica. Esta investigación aporta una base teórica para reconfigurar la formación docente desde una visión humana y relacional en la universidad contemporánea.

Palabras clave: Tensiones ontológicas, ecosistema digital, formación investigativa, mediación, fenomenología.

Comentarios e impresiones sobre el Evento

Comentario Ponente: Virginia Parra

“Participar como ponente de este evento “Ecos y Voces para la Educación”, bajo una modalidad híbrida (presencial-virtual), ha representado una grata experiencia en mi formación doctoral. Mi intervención se llevó a cabo en la Sala 2, espacio orientado a la Pedagogía y Didáctica, donde expuse los avances de mi investigación a un auditorio compuesto por los colegas de la Cohorte I, II y III del Doctorado en Ciencias de la Educación, estudiantes de la Maestría en Informática, profesores e invitados especiales.

A pesar del nerviosismo que conlleva una exposición de tal envergadura, la experiencia resultó sumamente gratificante. Deseo resaltar la calidad humana y la paciencia de los asistentes, momento que creó un espacio de confianza que permitió fluir el discurso académico por encima de los lógicos contratiempos consecuentes de una actividad en vivo.

La gestión de la Dra. Miriam García como moderadora del evento de la sala fue excepcional, demostrando un manejo profesional y equilibrado tanto de los tiempos como de las interacciones. Asimismo, la retroalimentación proporcionada por la Dra. María Venegas fue pertinente y enriquecedora para mi tesis doctoral.

A nivel macro y para concluir, es relevante reconocer la dirección de gestión y liderazgo de la Profesora: Dra. Amelia Colina con el apoyo de la Profesora: Dra. Katuska Peña como anfitriona principal y la Profesora: Miriam García como anfitriona. Resultando en una exhibición de gestión muy competente al conducir este evento de alta complejidad de forma impecable y puntual permitiendo un entorno cómodo para el intercambio científico y a la vez agradable desde un cierre con broche de oro acompañado de las excelentes sorpresas que nos tenían preparadas”.

Comentario Ponente: Lisbeth Sánchez

“El evento "Ecos y voces para la Educación" reunió a un equipo de doctorantes en formación, quienes disertamos acerca de diversas temáticas que convergen en el ecosistema educativo. Realidades que bien vale la pena indagar para, mediante la investigación, dar respuesta a la problemática planteada. De igual modo, se obtuvo las apreciaciones y sugerencias del jurado evaluador, doctores, expertos en los diferentes temas abordados. En el caso particular, la doctora Ada Eva Espinoza retroalimentó la disertación aportando sugerencias. Dicho aporte permitirá ahondar y mejorar en el estado del arte de la investigación en desarrollo. Sin duda, una experiencia enriquecedora”.

Comentario Ponente: Concheta Garofalo

“Formar parte de este conversatorio ha sido un verdadero honor. Sin duda, eventos como "Ecos y Voces para la Educación" van más allá de lo académico; desde mi visión, se convierten en espacios vibrantes donde el conocimiento se comparte a través de la reflexión colectiva. Al escuchar los avances de tantos doctores y doctorandos, me llevo la certeza de que la investigación en el posgrado de la UNEFM es dinámica y está profundamente arraigada en nuestras realidades sociales. Esta experiencia refuerza la idea de que la diversidad de perspectivas es nuestra mayor fortaleza, y cada ponencia refleja un compromiso ético por transformar nuestras instituciones. En

resumen, estos ecos y voces nos recuerdan que investigarlo es un proceso solitario, sino un diálogo continuo donde crecemos al compartir y validar nuestras ideas con nuestros colegas.

Por último, felicito a todos los profesionales que formaron parte de este maravilloso encuentro; fue un trabajo impecable, muy buena dirección, moderación y muy enriquecedor desde las retroalimentaciones de los expertos”.

Comentario Ponente: Víctor Castro

“Como participante y doctorando en Ciencias de la Educación, tuve el honor de presentarla ponencia titulada **"Justicia Epistémica como Esencia de la Experiencia Viva en el Aprendizaje de Competencias de Enfermería"** en la **Mesa de Trabajo de la Sala Número uno**. El desarrollo de la jornada destacó por una organización de alta eficiencia y una responsabilidad impecable, logrando una integración magistral en la modalidad bimodal. El equipo de coordinación facilitó un diálogo fluido y un ambiente de profundo respeto intelectual, lo que permitió que la transición entre la acción presencial y virtual potenciará la calidad de las intervenciones y el intercambio de saberes.

En cuanto a los resultados y la evaluación académica, el jurado de la ponencia, enriquecido por las observaciones de corte epistémico de la **Dra. Lesbia Payares**, valoró positivamente la solidez del constructo presentado. Las observaciones del jurado se centraron en la direccionalidad del "arte filosófico" del tema, subrayando cómo la simulación clínica trasciende lo técnico para consolidarse como un acto de justicia en el Proceso de Atención de Enfermería (PAE). Esta retroalimentación, sumada a las asesorías previas que fortalecieron la articulación entre las TIC-TAC-TEP y la fenomenología de van Manen, permitió validar la urgencia ética de humanizar la formación profesional, obteniendo una valoración de gran trascendencia para mi evolución intelectual e investigativa”.

Comentario Ponente: María E. Sánchez

“El encuentro virtual de ECO y Voces de la Educación resultó ser una experiencia sumamente enriquecedora. Las intervenciones de los especialistas (Doctores) aportaron perspectivas invaluable que nutren significativamente mi área de conocimiento. De cada una de sus ponencias, he tomado notas estratégicas que me permitirán seguir evolucionando en mi perfil profesional, además una impecable organización.

Este tipo de eventos son fundamentales para quienes transitamos el camino del saber, el conocer y el convivir. La plataforma no solo facilitó el intercambio de saberes y experiencias, sino que propició una retroalimentación constructiva que fortalece la educación actual. Estamos ante una era que nos demanda un 'aprender haciendo', el desarrollo de habilidades críticas y sobre todo, la comprensión de que la vida es un proceso de aprendizaje continuo. En conclusión, este evento es un faro de inspira”.

Comentario Ponente: Carlos Trujillo

“Considero que el evento estuvo muy bien organizado, interesante el saber que gracias a las herramientas tecnológicas se pudo dar esa jornada distribuida por mesa, desde el ámbito digital,

contando para ello con la plataforma Zoom. El poder compartir con participantes de diferentes cohortes, unos avanzados y otros que nos siguen los pasos a los compañeros de travesía a los cursantes del II Semestre del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Se pudo observar temas novedosos y de acuerdo a las diferentes líneas de investigación de la universidad. Agradecido por las observaciones y sugerencias del Dr. Rivero, esa es la idea, seguir avanzando tomando en cuenta la sapiencia de expertos en el área y que me permita construir mi estudio doctoral cómo debe ser, hay que seguir leyendo. Cabe destacar que la Dra. Peña magistralmente dirigió la mesa así como también sugirió tips para mi trabajo. Mil gracias. Se pudo ver muy novedoso ese cierre con los regalos virtuales que nos otorgaron. Seguiremos adelante. Felicidades a todos por sus aportes para que este evento fuera de relevancia e importancia para los próximos Doctores en Ciencias de la Educación de la UNEFM, lo que permitió conocer que están haciendo los colegas, que nos pudiera aportar para nuestras producciones”.

Comentario Ponente: Elizabeth Suarez

“La participación en el evento Ecos y Voces para la Educación representó para mí una experiencia académica relevante. A pesar de su desarrollo bajo la modalidad virtual, el encuentro destacó por una organización de nivel, cumpliendo con la agenda establecida y las pautas recibidas. Mi disertación se llevó a cabo en la sala 3, centrada en la Tecnología y Aprendizaje Digital bajo la moderación de la Dra. Katusca Peña, en esta sala se generó un ambiente fluido permitiendo que la exposición se desarrollará conforme a los tiempos previstos.

Uno de los puntos más significativos de la jornada fue la etapa de retroalimentación. Las observaciones y aportes realizados por el Dr. José Túa posterior a mi participación fueron fundamentales, ofreciendo nuevas luces y orientaciones epistemológicas que permiten nutrir y profundizar la perspectiva de los adelantos de mi investigación. Este intercambio permitió validar hallazgos y abrir nuevas interrogantes sobre la voz del docente en el contexto tecnológico. Resultó sumamente enriquecedor formar parte de este novedoso Conversatorio y más allá de la presentación individual, el recorrido por los diversos temas expuestos por los otros participantes me permitió ver una visión más amplia de los desafíos educativos respectosa la tecnología. La experiencia se consolida como un espacio vital para mi crecimiento académico, reafirmando la importancia de la socialización del conocimiento en mi formación doctoral”.

Invitada Especial Dra. María Amelia Venegas

“Buenas tardes a los organizadores del evento realizado el día de ayer sábado del presente mes. En primer lugar, felicitarlos por llevar a cabo tan importante compromiso, que mantiene activa la labor académica en la UNEFM.

Mi opinión es que estuvo muy bien organizado y se cumplió como estaba previsto, logrando de ese modo, su propósito.

Con relación a las presentaciones, los ponentes se prepararon muy bien con excelentes medios para dejar entender sus ideas de investigación como futuros proyectos, casi todos bien encaminados. Nuestra participación como evaluadores trató siempre de orientarlos, dejando que los ponentes despejaran sus dudas y brindando algunas sugerencias como literatura y puntos a

revisar. Creo que salieron fortalecidos con las sugerencias recibidas.

La actuación de las moderadoras fue muy cordial y acertada, complementando algunos aspectos que deberían tomarse en cuenta durante las presentaciones, controlando el tiempo de participación y cumpliendo el programa planificado.

De manera general, considero que la actividad estuvo llena de interacciones y retroalimentaciones positivas que nutrieron el conocimiento de todos los participantes. Esperamos que se repitan dichas actividades académicas. Agradezco me hayan tomado en cuenta para participar en este evento y siempre estaré a su disposición con mucho gusto para colaborar. Hasta otra oportunidad”.

Invitado Especial Dr. Adrián G. Aldama G.

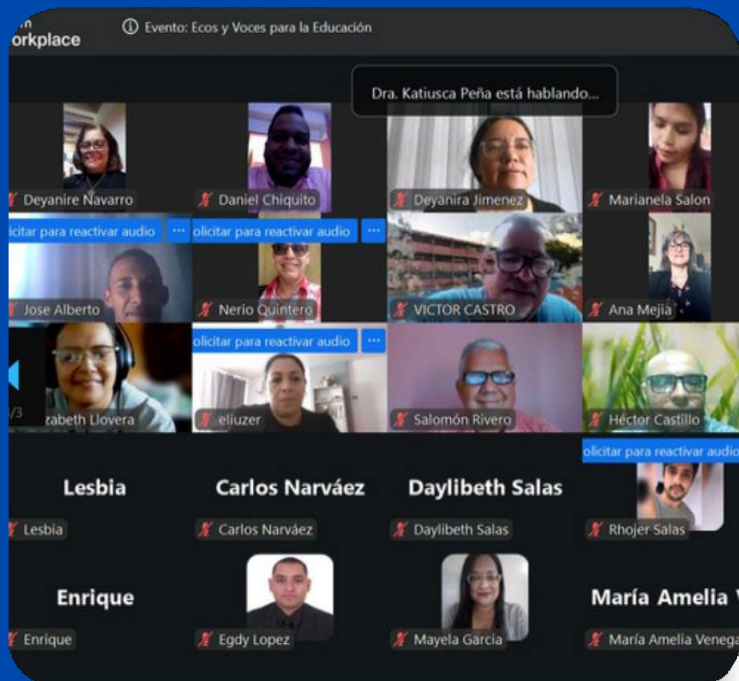
“Sin duda alguna, el evento "Ecos y Voces para la Educación", enmarcado en el Doctorado en Ciencias de la Educación de nuestra UNEFM, fue gratificante y cubrió mis expectativas, fue un espacio de intercambio de saberes donde se dieron a conocer las diversas investigaciones que los doctorandos están abordando en la actualidad, y al mismo tiempo se contrastaron con las perspectivas de doctores que han transitado estas líneas de investigación.

La experiencia resultó profundamente enriquecedora, al fomentar el debate crítico, intelectual y humano en cada una de las mesas de trabajo. Cómo lo planteé en mi intervención, si queremos "ecos" que resuenan con contundencia, y hagan permanecer el conocimiento científico en el tiempo, cada uno de nosotros debemos tener "voces" fuertes, con investigaciones pertinentes, constructivas y de calidad que tributen a una mejor praxis educativa.”

Asistente Luis Piñero

“Saludos cordiales. Comparto mi opinión como asistente en el Evento "Ecos y Voces para la Educación", que se llevó a cabo por Zoom gracias al programa de doctorado en Ciencias de la Educación, fue una experiencia altamente enriquecedora de inmersión académica. La virtualidad, en vez de ser un obstáculo, se volvió un ámbito de convergencia que facilitó superar los límites físicos y convocar a los ponentes y asistentes a un diálogo horizontal y dinámico. El poder observar las exposiciones desde la comodidad de mi espacio personal creó un ambiente de concentración que ayudó a reflexionar detenidamente sobre cada presentación, valorando el rigor metodológico y el fervor con el que los especialistas tratan los problemas contemporáneos del sector educativo.

Respecto a las experiencias generadas, el evento dejó una marca importante al convertirse en un auténtico crisol de ideas en el que la teoría y la práctica educativas establecieron un diálogo fluido. Cada vez que el ponente terminaba y el doctor invitado especial tomaba la palabra para dar su retroalimentación, experimentaba una combinación de admiración y expectativa. Esto era así porque sus intervenciones no solo mostraban una gran capacidad de análisis, sino que además revelaban los detalles más sutiles de cada exposición, lo cual hacía que la reflexión grupal alcanzara un nivel más alto en términos de rigor epistemológico y sensibilidad pedagógica. Esta dinámica permitió que no solo actualizará mis saberes acerca de las tendencias pedagógicas actuales, sino también que identificara la relevancia de estos espacios de encuentro para robustecer el entramado investigativo, creando redes colaborativas y resonando ideas que motivan a continuar profundizando en las "voces" que moldean una educación más crítica y transformadora.”



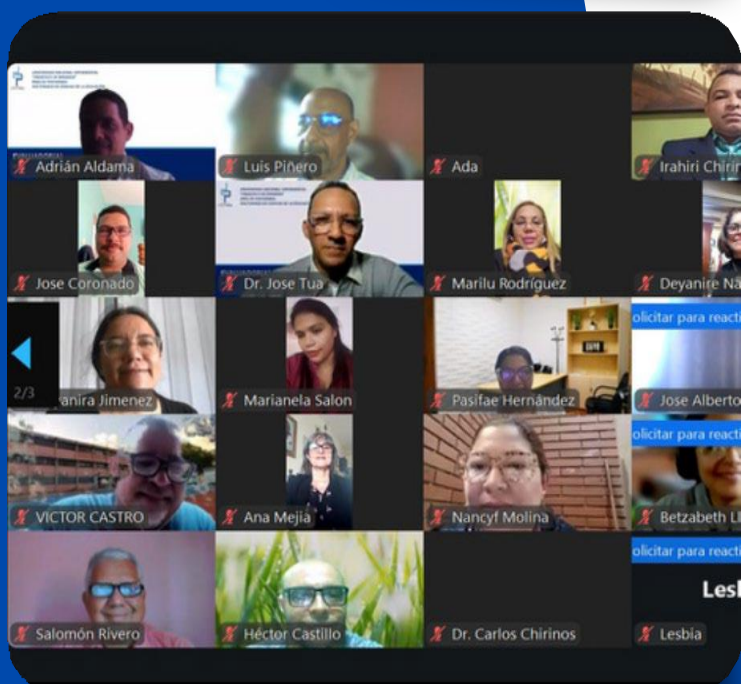
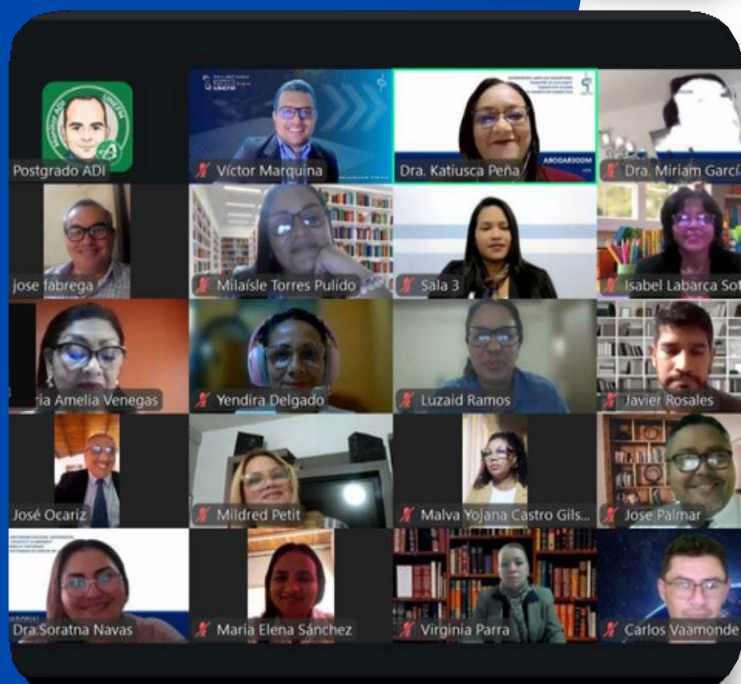
“Ecos y voces para la Educación”

Fecha: 28 de marzo de 2026

PROPÓSITOS DEL EVENTO

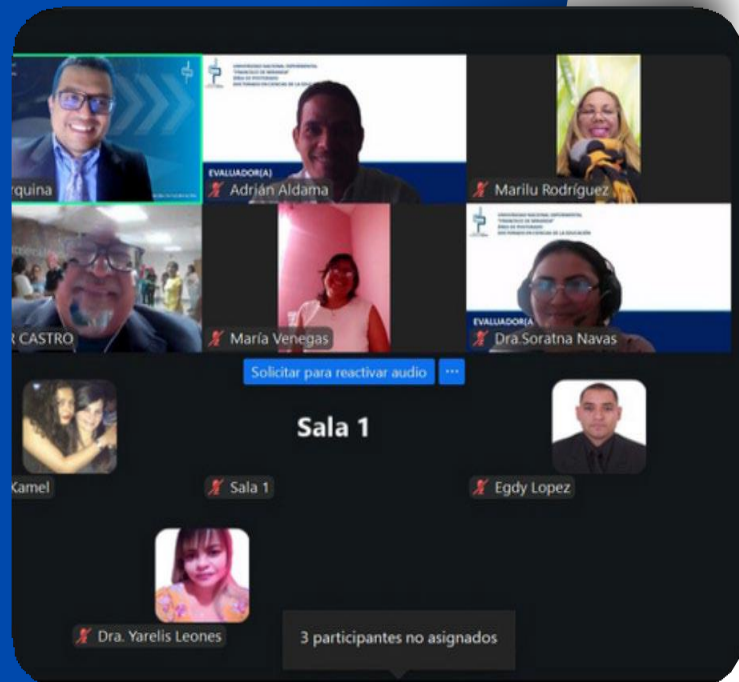
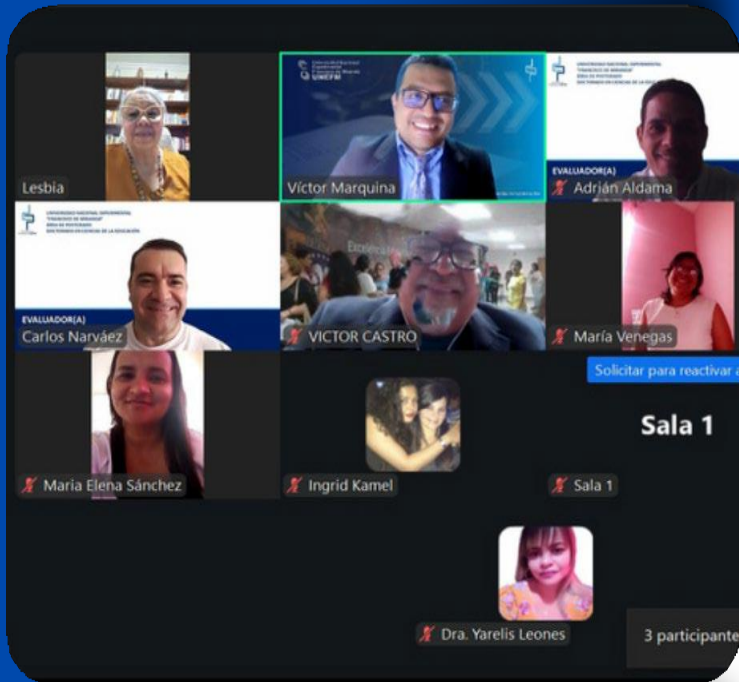
Los propósitos que orientan y definen el norte de esta jornada son coincidentes con las coordenadas establecidas en el cruce del perfil del egresado con las líneas de investigación de este programa de estudio. Estos son concretamente:

- Ofrecer a los doctorantes un espacio en el que compartir su conocimiento y propuestas acerca de las múltiples variables que inciden en los procesos educativos.
- Construir un espacio en el que los doctorantes de las diferentes cohortes intercambien saberes, intereses y perspectivas, de tal forma que el entramado epistémico circule, crezca y sea eficientemente gestionado.
- Brindar a la comunidad visiones novedosas y perspectivas emancipadoras en cuanto a la aplicación de constructos teóricos y resultados empíricos relevantes en el quehacer educativo.



“Ecos y voces para la Educación”

Fecha: 28 de marzo de 2026

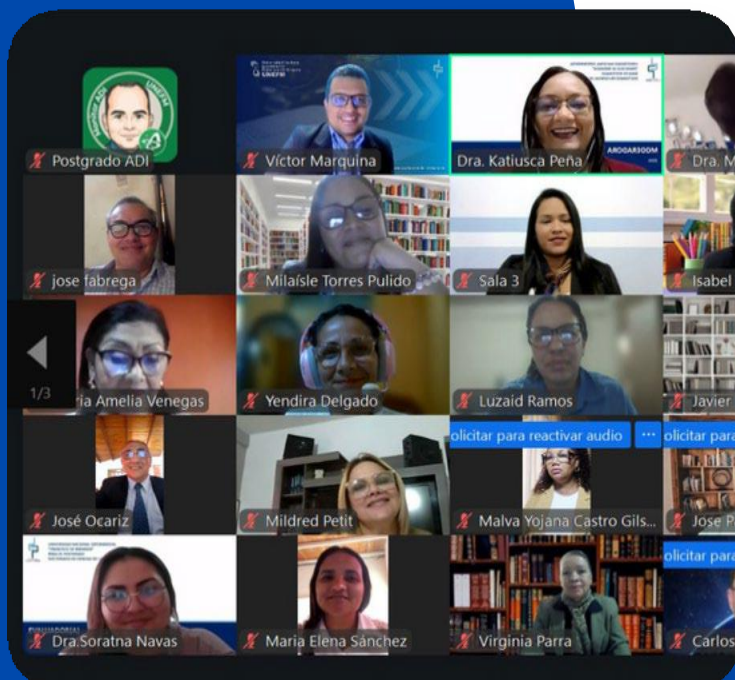


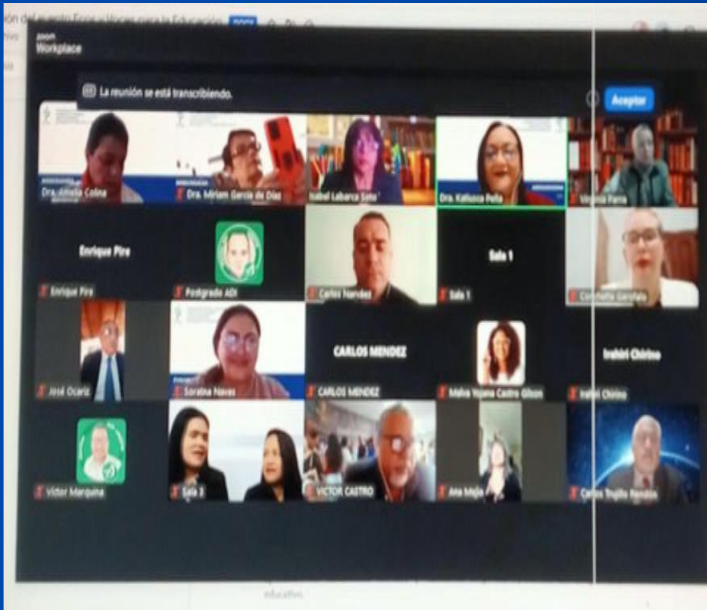
Mesa de trabajo:

“Gestión y transformación Educativa”.

Moderadora:

Dra. Amelia Colina





“Ecos y voces para la Educación”

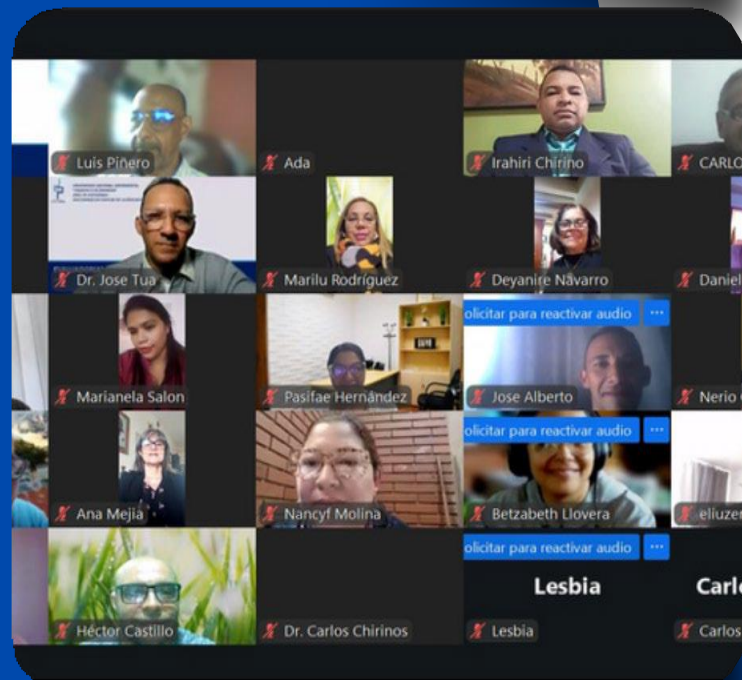
Fecha: 28 de marzo de 2026



Mesa de trabajo:

“Pedagogía y didáctica”.

Moderadora:
Dra. Miriam García

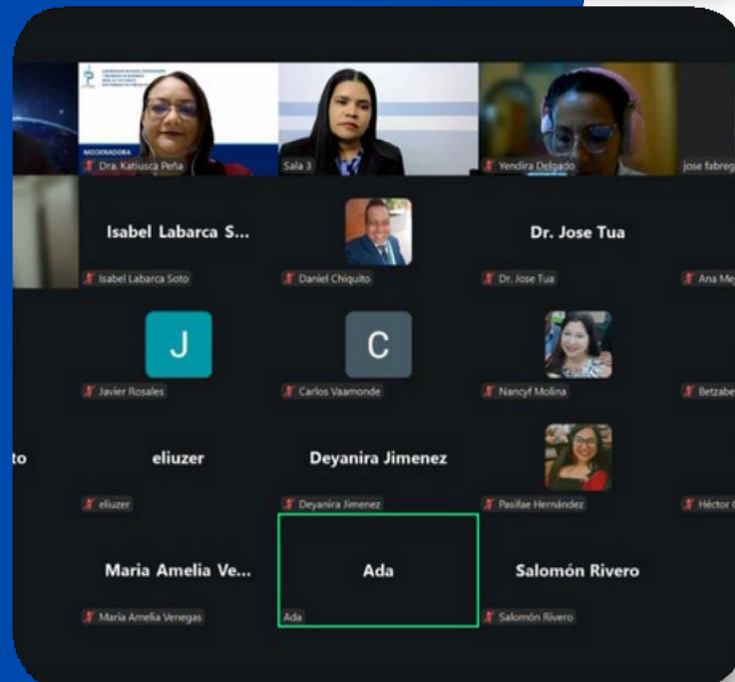


L



“Ecos y voces para la Educación”

Fecha: 28 de marzo de 2026



Mesa de trabajo:

Tecnología y aprendizaje digital

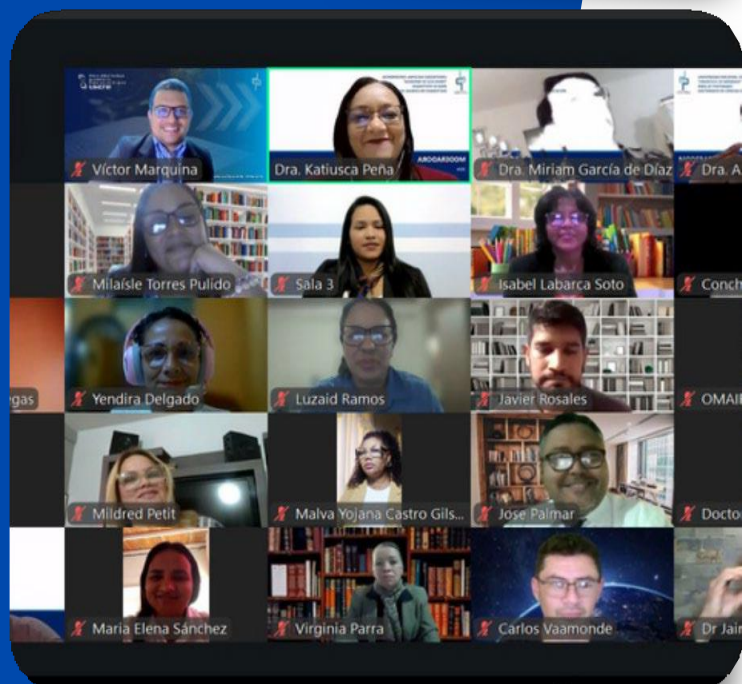
Moderadora:
Dra. Katusca Peña





“Ecos y voces para la Educación”

Fecha: 28 de marzo de 2026



PLENARIA



