



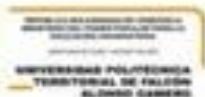
III ENCUENTRO  
DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS  
UNEFM-UPTAG 2026  
MEMORIAS





**III ENCUENTRO DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS  
UNEFM – UPTAG  
Del 28 al 30 de abril de 2026**

**MEMORIAS**



**Copyright, 2026**  
III ENCUENTRO DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS UNEFM – UPTAG 2026.  
MEMORIAS

Fondo Editorial UNEFM  
Coro- Venezuela  
Universidad Nacional Experimental  
“Francisco de Miranda”

Fondo Editorial Servando Garcés  
Coro- Venezuela  
Universidad Politécnica Territorial  
“Alonso Gamero”

HECHO DEPÓSITO DE LEY  
**ISBN: 978-980-245-172-2**  
**Depósito Legal: FA2026000025**



# Encuentro de Editoriales UNIVERSITARIAS UPTAG UNEFM 2026

**28, 29 Y 30 DE ABRIL**

Recepción de ponencias: **HASTA EL 20 DE MARZO**

## Líneas Temáticas:

Gestión editorial universitaria.  
Gestión de bibliotecas y archivos.  
Divulgación y producción científica.

IA, propiedad intelectual y ética.  
Gestión de centros de investigación.  
Gestión educativa universitaria.

**Modalidad:  
Híbrida**



**¡Sé parte del encuentro universitario del año!**

[encuentroeditorialesuniversita@gmail.com](mailto:encuentroeditorialesuniversita@gmail.com)

# ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	9
<b>SECCIÓN I: PROGRAMA Y CRONOGRAMA GENERAL DE PONENCIAS</b>	11
<b>Cronograma de ponencias del encuentro</b>	12
<b>SECCIÓN II: CONFERENCIAS MAGISTRALES</b>	22
Indicadores de gestión de la investigación universitaria desde el registro de proyectos: experiencia UNEFM 2025-2026 <b>Dr. Cornelio Martínez / Dra. Iraima Trompiz</b>	24
Impulso y tracción institucional en la gestión editorial universitaria en Venezuela <b>Dra. Wilmara Borges</b>	37
CAPITWEB: Plataforma digital para gestionar la propiedad intelectual en la UPTAG apoyada en inteligencia artificial <b>MSc. Betty Chirimelly</b>	45
Presentación del Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad Arturo Michelena (IICUAM) <b>Dr. Franklin Horacio Lozada Maldonado / Dr. Davide Antonio Mobili Roccaro</b>	48
<b>SECCIÓN III: ARTÍCULOS E INVESTIGACIONES <i>IN EXTENSO</i></b>	55
El ecosistema de la ciencia: los centros de investigación <b>Dra. Marisol Guadalupe Reyes Aular</b>	56
El Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas "José María Cruxent", un ejemplo de gestión universitaria <b>Dr. Nohé Gonzalo Gilson Reaño</b>	69
Manejo integral de la colección paleontológica del CIAAP UNEFM: registro y catalogación, conservación, restauración, montaje y exposición. <b>Lic. Rosanesys Josegui Capielo Talavera</b>	77

Publicación de revisiones sistemáticas en veterinaria: retos editoriales y su impacto en la formación docente. <b>Dr. Miguel Ángel López Gutiérrez</b>	86
Yo quiero ser científico: modelo pedagógico para la difusión de las ciencias del patrimonio. <b>Ing. Diliamny Hernández</b>	100
Modelo de gestión editorial para fortalecer la calidad investigativa en el postgrado de neurocirugía UNEFM. <b>Dr. José Gregorio Guarapana Sánchez</b>	107
Uso ético de la inteligencia artificial en la escritura académica en inglés en educación universitaria. <b>Lic. Esmeralda Josefina Alcalá Rodríguez</b>	139
Visibilidad y gestión editorial de proyectos sociointegradores en el PNF contaduría pública de la UPTAG. <b>MSc. Maria Elizabeth Gomez De Freitas</b>	152
RECISTE: un espacio de diálogo de saberes y desarrollo territorial en la UNEFM. <b>Dr. Darwin Alberto Paredes Medina / MSc. Alexander Enrique Loyo Seco</b>	168
<b>SECCIÓN IV: RESÚMENES DE PONENCIAS</b>	186
Gerontología como ciencia para la producción intelectual <b>Dra. Sandra Beatriz Quintero Romero</b>	187
Centro de Estudios Botánicos Robert Wingfield: baluarte del conocimiento científico de las plantas de Falcón <b>Lic. José Rafael Rodríguez Sánchez</b>	189
Propuesta de Centro De Investigación Científica Tecnológica "Ibrahim López García". <b>MSc. Ramón Antonio Chirinos</b>	191
Divulgación científica en el entorno universitario venezolano, una reflexión necesaria. <b>Lic. Gabriela Castillo de D'Aiuto</b>	193
Tendencias y desafíos en la investigación en ciencias sociales hacia 2026 <b>Dra. Noemi Gladys Mencía Sanchez</b>	195

Gestión editorial y desempeño bibliométrico de revistas científicas en latinoamérica: desafíos estructurales y perspectivas desde el contexto venezolano. <b>Dr. Nelson Franco Condori Salluco</b>	197
Inteligencias múltiples vs. Inteligencia emocional en tiempos de inteligencia artificial: educación superior y producción científica. <b>Dra. Danny Francys Gómez / Dr. Dany F. López</b>	199
Presencia y gestión de revistas científicas médicas cubanas en Facebook, X y LinkedIn <b>Ing. Lee Yang Díaz Chieng</b>	201
Las bibliotecas como estilo de vida. <b>MSc. Fernando Antonio Salas Granado</b>	203
Estrategias de gestión de riesgos y sostenibilidad técnica en el Archivo Histórico del Estado Falcón. <b>Ing. Luz Mariana Dovale Reyes</b>	205
Centro de Documentación e Información Ateneo de Coro <b>Lic. Nidia Petit de Motta</b>	207
Propiedad intelectual, una visión pedagógica de acompañamiento científico. <b>Dra. Magger Milagros Suarez Corona</b>	209
De la universidad a la sociedad: el puente entre la producción y la divulgación científica. <b>Dra. Omaira Zárraga Marquez</b>	211
Equipos resilientes en entornos cambiantes: la ingeniería del factor humano en la investigación universitaria. <b>Dra. Iraima Trompiz</b>	213
Nodos de conocimiento y alta productividad en los centros de proyecto. <b>Dra. Maite Marrero</b>	215
Del “pensamiento crítico” al “prompt engineering”: ideología disruptiva y colonización de la subjetividad estudiantil. <b>MSc. Pedro Ismael Quero Chirinos</b>	217

La mediación pedagógica del bibliotecario en la construcción crítica del discurso multimodal. <b>MSc. Adris Hechavarria Verdecia</b>	219
Tendencias temáticas en revistas literarias universitarias venezolanas: un estudio bibliométrico. <b>MSc. Jormagly María Leal Molina</b>	221
Conceptualización del proceso de enseñanza–aprendizaje desde la experiencia docente y sus implicaciones para producción y divulgación científica. <b>MSc. Yenis Yolimar Ollarves</b>	223
La génesis de la infoética: aspectos teóricos y desafíos en la formación universitaria mediada por IA. <b>Dr. José Jahaziel Túa Ollarves</b>	225
Marco regulatorio en inteligencia artificial (IA) y su aplicabilidad en la resolución de productos académicos: una revisión sistemática en Latinoamérica. <b>Dr. Antony Paul Espiritu Martinez</b>	227
Procesos editoriales asistidos y gestión colaborativa del conocimiento de las revistas Scientific Journal T & E y Encuentros Educativos. <b>Dr. Luis Fernando Cardona Palacio</b>	229
Modelo de colaboración intrainstitucional en la gestión del Fondo Editorial en la Universidad Bicentenario de Aragua. <b>Dra. Yesenia Centeno de López</b> Presentación	231

## PRESENTACIÓN

La realidad venezolana, en el contexto de la educación universitaria para el año 2026, es propicia para mostrar, con hechos, que los investigadores, gestores, documentalistas, editores y demás miembros de la comunidad académica e intelectual de Venezuela son mucho más que cargos, títulos u oportunidades; somos una comunidad resiliente y plenamente consciente de que las crisis son el escenario más idóneo para crecer, reformar y cambiar lo necesario dentro de un sistema colmado de tradiciones que exigen movimiento y actualización.

La universidad venezolana se está haciendo desde sus entrañas, pero no desde cero, no desde la nada; estamos haciendo academia desde la crisis, la adversidad y el caos, pero también desde un legado de décadas de lucha y construcción estructural de un sistema que nos ha formado para reformarlo, para mirar más allá de las paredes del claustro y apuntar y apostar a los más altos estándares.

Quedarnos de brazos caídos ante la falta de presupuesto, apoyo y mimos académicos es negarles a las generaciones venideras lo que nos fue entregado y encomendado como el más valioso legado: una educación y formación colmada de prospectiva ante la adversidad. Hemos aprendido que las oportunidades se construyen y los milagros ameritan esfuerzo al máximo. No nos resignamos a contemplar la crisis; nos abocamos a aprovecharla para crecer en ella. Es ahora cuando debemos demostrar de qué estamos hechos.

La Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” y la Universidad Politécnica Territorial “Alonso Gamero”, a través de sus fondos editoriales, han apostado por la alianza natural en la que fueron concebidas y el resultado ha sido un gran milagro llamado: III Encuentro de Editoriales Universitarias UNEFM – UPTAG 2026.

Este encuentro convocó a 4 conferencias magistrales, 32 ponencias, 3 talleres de formación, 15 universidades (nacionales e internacionales), 140 participantes inscritos, 4 libros presentados, 8 editoriales, grupos

culturales y ensambles académicos. Todo a partir de la voluntad, la venia de las autoridades y la autogestión; demostrando que sí se puede hacer academia desde el talento humano y la voluntad diplomática.

El III Encuentro de Editoriales Universitarias UNEFM – UPTAG 2026 se realizó los días 28, 29 y 30 de abril del año 2026, bajo la modalidad híbrida, con el objetivo de visibilizar la producción intelectual y fortalecer la gestión editorial universitaria a través de hallazgos de investigación, talleres especializados y conferencias de alto nivel.

Las líneas temáticas que articularon el evento fueron:

- **Editoriales universitarias:** Gestión editorial en Latinoamérica y Venezuela; Acceso abierto, sostenibilidad y marketing; IA, propiedad intelectual y ética; Divulgación y presentación de productos editoriales.
- **Bibliotecas, archivos y hemerotecas universitarios:** Gestión regional; Archivos y bibliotecas digitales; Ética.
- **Centros de investigación y gestión educativa universitaria.**

El texto que se presenta está dividido por secciones: en la sección I se muestra la maqueta visual del evento; luego, en la sección II, se presentan las conferencias magistrales que fueron expuestas durante los días del encuentro; en la sección III verán las ponencias que fueron consignadas y presentadas con sus extensos; y en la sección IV, los resúmenes de las ponencias restantes.


Estas memorias son la muestra de que nuestra academia está más latente que nunca y es nuestro momento de aportarle para luego poder cosechar, de ella, los frutos del saber y la experiencia; porque algo es seguro: se avecinan buenos tiempos y para entonces debemos tener en nuestras manos algo que ofrecer para seguir adelante.

## **Comité Organizador**

*III Encuentro de Editoriales Universitarias UNEFM – UPTAG 2026*

**SECCIÓN I:**  
**PROGRAMA Y CRONOGRAMA GENERAL**

# CRONOGRAMA DE PONENCIAS DEL ENCUENTRO



**III ENCUENTRO DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS  
(UNEFM - UPTAG 2026)**  
**MARTES 28 DE ABRIL DE 2026 | DESDE LAS 08:40 AM (VZLA)**

**08:40 AM APERTURA DEL EVENTO | SALA DE CONFERENCIAS “HERMES CORONADO”, UPTAG.**

**Moderador: Dr. Víctor Ortega**

Himnos a cargo del Orfeón de la UPTAG.

Palabras a cargo de la Directora del Fondo Editorial Servando Garcés, Lic. Gabriela Castillo

Palabras a cargo del Director del Fondo Editorial UNEFM, Dr. Freddy Rodríguez.

Palabras a cargo del Vicerrector Territorial de la UPTAG, Dr. Víctor Piñero.

Palabras a cargo de la Rectora de la UNEFM, Dra. Jougreidin Cerero.

**09:40 AM | CONFERENCIA | Dr. Cornelio Martínez**  
INDICADORES DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA DESDE EL REGISTRO DE PROYECTOS: EXPERIENCIAS UNEFM 2025-2026.


**10:20 AM | CONFERENCIA | Dra. Wilmara Borges**  
IMPULSO Y TRACCIÓN INSTITUCIONAL EN LA GESTIÓN EDITORIAL UNIVERSITARIA EN VENEZUELA.

**10:50 AM.** Exposición y venta de productos editoriales en la cúpula de la UPTAG.

Actividades culturales

**CONEXIÓN ZOOM**

- Enlace de conexión: <https://goo.su/g1JWBu>
- ID de reunión: 848 6408 4922
- Código de acceso: 734035



**III Encuentro de Editoriales Universitarias | INSCRIPCIÓN GRATUITA**

Disponible en: <https://youtu.be/W7JmB1UQfuw>



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
TERRITORIAL DE FALCÓN  
ALONSO GAIRO



FONDO  
EDITORIAL  
UNEFM



Universidad Nacional  
Experimental  
Francisco de Miranda  
UNEFM

## III ENCUENTRO DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS (UNEFM-UPTAG 2026)

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 2026 | DESDE LAS 08:20 AM (VZLA)

Sala 25 de Postgrado, UPTAG. Moderadora: Dra. Maritza Peña



**09:00 AM | Dra. Sandra Quintero**

Gerontología como ciencia para la producción intelectual.



**09:20 AM | Dra. Marisol Reyes**

El ecosistema de la ciencia: Los centros de investigación.



**09:40 AM | Dr. Nohé Gonzalo Gilson**

El Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas "José María Cruxent", un ejemplo de gestión universitaria.



**10:00 AM | RECESO**



**10:20 AM | Lic. José Rodríguez**

Centro de Estudios Botánicos Robert Wingfield: Baluarte del conocimiento científico de las plantas de Falcón.



**10:40 AM | Lic. Rosanesys Capielo**

Manejo integral de la colección paleontológica del CIAAP UNEFM: Registro, catalogación, conservación, restauración, montaje y exposición.



**11:00 AM | Msc. Ramón Chirinos**

Propuesta de Centro de Investigación Científica Tecnológica "Ibrahim López García.



**11:20 AM | Lic. Gabriela Castillo**

Divulgación científica en el entorno universitario venezolano: Una reflexión necesaria.

### CONEXIÓN ZOOM



Enlace de conexión: <https://goo.su/g1JWbu>



ID de reunión: 848 6408 4922



Código de acceso: 734035



III Encuentro de Editoriales Universitarias | INSCRIPCIÓN GRATUITA



INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, SOCIALES, AMBIENTALES, CULTURALES Y TECNOLÓGICAS  
**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
 TERRITORIAL SE FALCÓN**  
 ALONSO GAIRIRO



**Universidad Nacional  
 Esperimsutal  
 Francisco do Miranda  
 UNEFM**

## III ENCUENTRO DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS (UNEFM-UPTAG 2026)

**MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 2026 | DESDE LAS 08:20 AM (VZLA)**

**Sala de Conferencias, UPTAG. Moderadora: Dra. Iraima Trompiz**



**08:20 AM | Dra. Noemi Mencia**

La IA y el desarrollo académico: Tendencias y desafíos en la investigación en ciencias sociales hacia el 2026.



**08:40 AM | Dr. Nelson Condori**

Gestión editorial y desempeño bibliométrico de revistas científicas en Latinoamérica: desafíos estructurales y perspectivas desde el contexto venezolano.



**09:00 AM | Dra. Danny F. Gómez / Dra. Dany F. López**

Inteligencias múltiples vs. Inteligencia emocional en tiempos de inteligencia artificial: educación superior y producción científica



**09:20 AM | Ing. Lee Yang Díaz Chieng**

Presencia y gestión de revistas científicas médicas cubanas en Facebook, X y LinkedIn

**09:40 AM | CONFERENCIA | MSc. Betty Chirimelly**

CAPITWEB: PLATAFORMA DIGITAL PARA GESTIONAR LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA UPTAG APOYADA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL



**10:40 AM | Dr. Miguel López**

Publicación de revisiones sistemáticas en veterinaria: retos editoriales y su impacto en la formación docente.



**11:00 AM | MSc. Fernando Salas**

Las bibliotecas universitarias como un estilo de vida



**11:20 AM | Ing. Luz Dovale**

Estrategias de gestión de riesgos y sostenibilidad técnica en el Archivo Histórico del estado Falcón.



**11:40 AM | Lic. Nidia Petit de Motta**

Centro de documentación e Información Ateneo de Coro

### CONEXIÓN ZOOM

**Enlace de conexión:** <https://goo.su/g1JWBu>

**ID de reunión:** 848 6408 4922

**Código de acceso:** 734035



**III Encuentro de Editoriales Universitarias | INSCRIPCIÓN GRATUITA**



INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES TECNOLÓGICAS  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
TERRITORIAL DE FALCÓN  
ALONSO GAIRIRO



Universidad Nacional  
Experimental  
Francisco de Miranda  
UNEFM

## III ENCUENTRO DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS (UNEFM-UPTAG 2026)

JUEVES 30 DE ABRIL DE 2026 | DESDE LAS 08:20 AM (VZLA)

Sala de conferencias, UPTAG. Moderadora: Lic. Sureya Croes



**08:20 AM | MSc. Adris Hechavarría**

La mediación pedagógica del bibliotecario en la construcción crítica del discurso multimodal



**08:40 AM | MSc. Jormagly Leal**

Tendencias temáticas en revistas literarias universitarias venezolanas: un estudio bibliométrico



**09:00 AM | Licda. Esmeralda Alcalá**

Uso ético de la inteligencia artificial en la escritura académica en inglés en educación universitaria



**09:20 AM | MSc. Yenis Ollarves**

Conceptualización del proceso de enseñanza-aprendizaje desde la experiencia docente y sus implicaciones para producción y divulgación científica



**09:40 AM | Dr. José Túa**

La génesis de la infoética: aspectos teóricos y desafíos en la formación universitaria mediada por IA



**10:00 AM | Dr. Antony Paul Espíritu Martínez**

Marco regulatorio en inteligencia artificial (IA) y su aplicabilidad en la resolución de productos académicos: una revisión sistemática en Latinoamérica.



**10:20 AM | Dr. Luis Cardona**

Procesos editoriales asistidos y gestión colaborativa del conocimiento de las revistas Scientific Journal T & E y Encuentros Educativos



**10:40 AM | Dra. Yesenia Centeno**

Modelo de colaboración intrainstitucional en la gestión del Fondo Editorial en la Universidad Bicentenario de Aragua



**11:00 AM | Dra. María Gómez**

Visibilidad y gestión editorial de proyectos sociointegradores en el PNF contaduría pública de la UPTAG



**11:20 AM | Dr. Darwin Paredes / MSc. Alexander Loyo**

RECISTE: un espacio de diálogo de saberes y desarrollo territorial en la UNEFM

### CONEXIÓN ZOOM



**Enlace de conexión:** <https://goo.su/g1JWBu>



**ID de reunión:** 848 6408 4922



**Código de acceso:** 734035



III Encuentro de Editoriales Universitarias | INSCRIPCIÓN GRATUITA



## III ENCUENTRO DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS (UNEFM-UPTAG 2026)

JUEVES 30 DE ABRIL DE 2026 | DESDE LAS 08:20 AM (VZLA)

Sala 25 de Postgrado, UPTAG. Moderadora: Dra. Maritza Peña



**08:20 AM | Dra. Magger Suarez**

Propiedad intelectual, una visión pedagógica de acompañamiento científico



**08:40 AM | Dra. Omaira Zárraga**

De la universidad a la sociedad: el puente entre la producción y la divulgación científica



**09:00 AM | Ing. Dilianny Hernández**

"Yo quiero ser científico": modelo pedagógico para la difusión de las ciencias del patrimonio

**09:20 AM | CONFERENCIA | Dr. Franklin Horacio Lozada Maldonado  
Dr. Davide Antonio Mobili Roccaro**

PRESENTACIÓN DE INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA UNIVERSIDAD ARTURO MICHELENA (IICUAM)



**10:00 AM | RECESO**



**10:20 AM | Dr. José Guarapana**

Modelo de gestión editorial para fortalecer la calidad investigativa en el postgrado de neurocirugía UNEFM



**10:40 AM | Dra. Iraima Trompiz**

Equipos resilientes en entornos cambiantes: la ingeniería del factor humano en la investigación universitaria



**11:00 AM | Dra. Maite Marrero**

Nodos de conocimiento y alta productividad en los centros de proyecto de la Universidad Bicentennial de Aragua



**11:20 AM | MSc. Pedro Quero**

Del "pensamiento crítico" al "prompt engineering": Ideología disruptiva y colonización de la subjetividad estudiantil

### CONEXIÓN ZOOM



Enlace de conexión: <https://goo.su/g1JWBu>



ID de reunión: 848 6408 4922



Código de acceso: 734035



III Encuentro de Editoriales Universitarias | INSCRIPCIÓN GRATUITA

Disponible en: <https://youtu.be/TlaMHY11Ln8>



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
TERRITORIAL SE FALCÓN  
ALONSO GAIRIRO



FONDO  
EDITORIAL  
UNEFM



Universidad Nacional  
Experimental  
Francisco de Miranda  
UNEFM

## III ENCUENTRO DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS (UNEFM-UPTAG 2026)

JUEVES 30 DE ABRIL DE 2026 | DESDE LAS 04:30 PM (VZLA)

04:30 PM CLAUSURA DEL EVENTO | BALCÓN DE LOS ARCAÑA, UNEFM

**Moderadora: Lic. Sureya Croes**

**Presentación de textos editados por el Fondo Editorial Servando  
Garcés (UPTAG):**

ENTONANDO EL HIMNO DE LA UPTAG

**Autora: MSc. Jennifer Sivila**

REVISTA PERSPECTIVAS EN FORMACIÓN AVANZADA

**Coordinador: Dr. Alexander Guareñas**

**Presentación de textos editados por el Fondo Editorial UNEFM:**

MANUAL DE PARTO HUMANIZADO

**Autora: MSc. Emileira Morón**

INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS: UNA VISIÓN ONTOEPÍSTÉMICA DESDE  
DIVERSAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

**Coordinadora: Dra. Magger Suárez**

Entrega de certificado a los ponentes

Presentación del ENSAMBLE UNEFM

III Encuentro de Editoriales Universitarias | INSCRIPCIÓN GRATUITA



**E** Encuentro de  
Editoriales  
UNIVERSITARIAS  
UNEFM - UPTAG 2026

# Taller REDACCIÓN CIENTÍFICA EN LA ERA DE LA IA



**28 DE ABRIL**  
2:00PM A 6:00PM

**SALA DE  
CONFERENCIAS UPTAG**



**Modalidad Híbrida**



**INSCRÍBETE  
AQUÍ**



## APRENDERÁS:

- ✓ Estructura del Artículo
- ✓ Checklist de errores comunes
- ✓ Herramientas de IA que aceleran tus procesos
- ✓ Secretos de publicación para superar el "peer review"

¡Cupos limitados!  
Inversión Bs. 1.650  
Cta. Cte. 0102 0339 27 0001990614 G-200098210



**Encuentro de Editoriales UNIVERSITARIAS**  
UNEFM - UPTAG 2026

Taller

# GESTIÓN DE PUBLICACIONES DIGITALES CON IA

TEÓRICO-PRÁCTICO



29  
ABRIL



Online Vía Zoom

MSc. Jesús Rojas  
UNEFM

2PM-6PM  
+16 HORAS  
ASINCRONAS

INSCRÍBETE YA



## APRENDERÁS:

- Herramientas de IA para la investigación
- Automatización de Procesos
- Control de Plagio y Usos Éticos de la IA

¡Cupos limitados!

Inversión Bs. 1.650

Cta. Cte. 0102 0339 27 0001990614

G-200098210

Sé parte del Encuentro Universitario del Año



# Taller FORMACIÓN DE ÁRBITROS PARA REVISTAS CIENTÍFICAS

**Encuentro de  
Editoriales  
UNIVERSITARIAS**  
ENERO - UPTAG 2024

- Identificar la originalidad y solidez metodológica.
- Hacer arbitraje y evaluación de alto nivel.



Facilitador

**Dr. Luis  
Eduardo Piña**

Coordinador de Gestión  
Intelectual de la UPTAG

**29 de Abril**  
**Sala de**  
**Conferencias**  
**UPTAG**

8 PM - 5 PM

¡Cupos limitados!  
Inversión Bs. 1.000  
Cta. Cte. 0102 0339 27 0001800614  
0-200066030

**INSCRÍBETE YA**



 **Modalidad Híbrida**



*Los árbitros no es sólo leer un artículo, es validar el conocimiento que cambiará el mundo.*



**Sé parte del Encuentro Universitario del Año**



**E** Encuentro de  
**E** Editoriales de  
**UNIVERSITARIAS**  
UNEFM - UPTAG 2026

*Expoferia*

**DEL  
LIBRO**

**Entrada  
Libre**

**28, 29 Y 30 ABRIL | 8AM-12M**

**COMPRA | INTERCAMBIA | DONA**

**¡LIBROS NUEVOS Y USADOS!**



**CÚPULA DE LA UPTAG**

*Un espacio pensado para ti,  
donde el libro es el protagonista en todas sus formas*

*Sé parte del Encuentro Universitario del Año*

**SECCIÓN II:**  
**CONFERENCIAS MAGISTRALES**



*Gran*  
**Encuentro de Editoriales**  
UNIVERSITARIAS  
UNEFM - UPTAG 2026

# APERTURA

MARTES 28 DE ABRIL | 08:30 AM



SALA DE CONFERENCIAS HERMES  
CORONADO | UPTAG

**Dr. Cornelio Martínez**

INDICADORES DE GESTIÓN DE LA  
INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA DESDE EL  
REGISTRO DE PROYECTOS: EXPERIENCIAS  
UNEFM 2025-2026



**Dra. Wilmara Borges**

IMPULSO Y TRACCIÓN INSTITUCIONAL EN LA  
GESTIÓN EDITORIAL UNIVERSITARIA EN VENEZUELA.

## **CONFERENCIA:**

INDICADORES DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA DESDE EL REGISTRO DE PROYECTOS: EXPERIENCIA UNEFM 2025-2026.

### **Dr Cornelio Martínez**

[corneliomar@gmail.com](mailto:corneliomar@gmail.com)

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0009-9756-0090>

Ingeniero Químico y Doctor en Electroquímica Fundamental y Aplicada. Profesor titular a dedicación exclusiva de la UNEFM, ha impartido Química, Termodinámica, Corrosión y Principios de Ingeniería Química. Investigador en tratamiento de aguas residuales (electroquímica, financiado por Fonacit) y síntesis de alcohol isopropílico con Pequiven. Asesoró más de 70 tesis de pregrado y 10 de postgrado; publicó más de 10 artículos. Fue Jefe de Departamento, Director de Programa y Postgrado, Decano de Tecnología (2019-2024). Actualmente es Decano de Investigación de la UNEFM y coordinador del área estratégica Hidrocarburos y Petróleo del Consejo Científico del estado Falcón.

### **Dra Iraima Trompiz**

[iraimatrompiz83@gmail.com](mailto:iraimatrompiz83@gmail.com)

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0009-6469-9934>

Doctora de ciencias gerenciales. Magister en gerencia de recursos humanos. Ingeniero químico. 15 años en la docencia. Investigadora en pre y postgrado. Autora de diversos artículos publicados en revistas arbitradas. Tutora de diversos Trabajos de Investigación en pre y postgrado. Ponente y conferencista en eventos académicos. Actualmente Decana del Área de Tecnología. Coordinadora del Decanato de Investigación. Jefe del Departamento de hidráulica. Jefe del programa de Maestría en Gerencia Pública. Docente de pregrado y postgrado con categoría asociado de la UNEFM a Dedicación Exclusiva.

**E3 Encuentro de Editoriales Universitarias UPTAG UNEFM 2026**

**"INDICADORES DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA DESDE EL REGISTRO DE PROYECTOS: EXPERIENCIA UNEFM 2025-2026".**

**Dr. Cornelio Martínez Dra. Iraima Trómpiz**  
**ORCID: <https://orcid.org/00090009-9756-0090>**



## ¿Por qué medir la investigación desde el registro de proyectos?

Indicadores prácticos para la gestión universitaria



### 1. DEFINICIÓN

**Indicadores basados en registro de proyectos:**

- Métricas obtenidas exclusivamente de datos administrativos (títulos, autores, fechas, líneas).
- No requieren encuestas externas ni seguimiento de publicaciones.

**\*Ejemplos clave:\***

- Tasa de colaboración interna
- Productividad por tutor
- Tasa de proyectos aplicados
- Crecimiento interanual



### 2. IMPORTANCIA

**¿Por qué son esenciales?**

- **Diagnóstico interno** sin depender de bases externas (Scopus, WoS).
- **Económicos y sostenibles:** se actualizan con cada nuevo registro.
- **Reflejan orientación** institucional.
- **Detectan desequilibrios** entre áreas.
- **Base para rendición** de cuentas interna y externa.



### 3. UTILIDAD

**¿Para qué sirven en la gestión?**

- **Planificación estratégica:** asignar recursos eficientemente.
- **Estímulo y reconocimiento:** identificar tutores productivos.
- **Mejora continua:** monitoreo anual del crecimiento.
- **Toma de decisiones** sobre convocatorias.
- **Visibilidad institucional.**

**Dato UNEFM 2025-2026:** La tasa de colaboración (62.8%) permitió identificar que los proyectos en pareja son mayoría, orientando políticas de fomento a equipos más grandes.



## ¿Por qué medir la investigación desde el registro de proyectos?

Indicadores prácticos para la gestión universitaria



### 1. DEFINICIÓN

Indicadores basados en registro de proyectos:

- Métricas obtenidas exclusivamente de datos administrativos (títulos, autores, fechas, líneas).
- No requieren encuestas externas ni seguimiento de publicaciones.

\*Ejemplos clave:\*

- Tasa de colaboración interna
- Productividad por tutor
- Tasa de proyectos aplicados
- Crecimiento interanual



### 2. IMPORTANCIA

¿Por qué son esenciales?

- Diagnóstico interno sin depender de bases externas (Scopus, WoS).
- Económicos y sostenibles: se actualizan con cada nuevo registro.
- Reflejan orientación institucional.
- Detectan desequilibrios entre áreas.
- Base para rendición de cuentas interna y externa.



### 3. UTILIDAD

¿Para qué sirven en la gestión?

- Planificación estratégica: asignar recursos eficientemente.
- Estimulo y reconocimiento: identificar tutores productivos.
- Mejora continua: monitoreo anual del crecimiento.
- Toma de decisiones sobre convocatorias.
- Visibilidad institucional.

**Dato UNEFM 2025-2026:** La tasa de colaboración (62.8%) permitió identificar que los proyectos en pareja son mayoría, orientando políticas de fomento a equipos más grandes.

UNEFM



## DIMENSIÓN ACADÉMICA UNEFM – PROGRAMAS, MATRÍCULA Y EGRESADOS POR ÁREA

2025-2026



Área académica	Programas pregrado	Programas postgrado
Ciencias de la salud	10	5
Tecnología	6	10
Ciencias agro y Mar	3	1
Ciencias de la Educación	8	17
<b>Total</b>	<b>(27)</b>	<b>  33)</b>

Gráfico 1: Programas de pregrado por área Gráfico 2: Programas de postgrado por área



### RESUMEN DE MATRÍCULA Y EGRESADOS

Matrícula pregrado: **44.680** estudiantes

Matrícula postgrado: **2010** estudiantes

Egresados año 2025: **3.300**

Fuente: VRAO, Decanato de Postgrado, Control Estudios UNEFM

## MUNICIPALIZACIÓN UNEFM – COBERTURA TERRITORIAL Y MATRÍCULA (2025-2026)



Estado	Municipios	Programas	Matrícula
Falcón	22	22	10.668
Carabobo	2	11	1.620
Cojedes	1	2	674
Yaracuy	4	9	1.834
Lara	1	6	1.852
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>16.648</b>

\*23 programas distintos ofertados en toda la modalidad municipalizada\*

Fuente: Coordinación de los Programas Municipalizados

## Distribución del personal UNEFM por tipo y condición – Febrero 2026

### Personal Académico

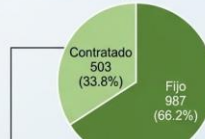
Total: 3,604 (53.8% de total)



→ 3,604 (53.8%) → dentro:  
 ■ Fijo Fijo 796 (22.1%) /  
 ■ Contratado 2,808 (77.9%)

### Personal Administrativo

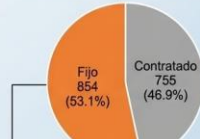
Total: 1,490 (22.2% de total)



→ 1,490 (22.2%) → dentro:  
 ■ Fijo Fijo 987 (66.2%) /  
 ■ Contratado 503 (33.8%)

### Personal Obrero

Total: 1,609 (24.0% de total)



→ 1,609 (24.0%) → dentro:  
 ■ Fijo Fijo 854 (53.1%) /  
 ■ Contratado 755 (46.9%)

**Total personal: 6,703**  
**Fijo: 2,637 (39.3%)**  
**Contratado: 4,066 (60.7%)**

Fuente: Dirección de Recursos Humanos UNEFM



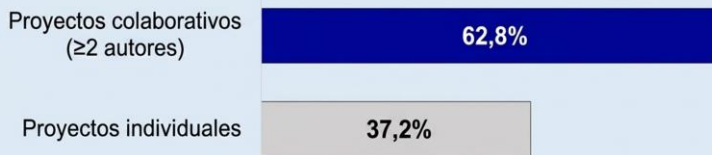
## DIMENSIÓN ACADÉMICA UNEFM – PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁREA (2025-2026)



Fuente: Áreas Académicas y Decanato de Investigación UNEFM



## Indicador de Gestión – Tasa de Colaboración Interna UNEFM, proyectos 2025-2026 (N=1.606)



**Definición:** Porcentaje de proyectos con dos o más autores (coinvestigadores).

**Interpretación:** La UNEFM presenta una alta cultura colaborativa, con casi dos tercios de los proyectos realizados en equipo, lo que fortalece el trabajo interdisciplinario y la formación de nuevos investigadores.





## INDICADOR DE GESTIÓN – ÍNDICE DE INTERDISCIPLINARIEDAD

UNEFM, PROYECTOS 2025-2026



### DEFINICIÓN E INTERPRETACIÓN

- Definición:** Porcentaje de proyectos que integran dos o más áreas del conocimiento, líneas de investigación o programas académicos distintos.
- Interpretación:** La UNEFM presenta una baja interdisciplinarietà (<5%), con muy pocos proyectos que cruzan como Salud-Tecnología o Educación-Agro. Se recomienda fomentar convocatorias integradoras.



## INDICADOR DE GESTIÓN – PRODUCTIVIDAD POR TUTOR

UNEFM, PROYECTOS 2025-2026 (N=1.606)



### DEFINICIÓN Y INTERPRETACIÓN

- Definición:** Número promedio de proyectos dirigidos por cada tutor único en el periodo.
- Fórmula:** Total de proyectos (1.606) / Número de tutores únicos (estimado ~1.016) = 1,58.
- Interpretación:** La productividad por tutor es moderada. Se recomienda diversificar la tutoría y formar nuevos investigadores para elevar el promedio hacia 2,0 proyectos por tutor.





## INDICADOR DE PARTICIPACIÓN DOCENTE – TUTORÍAS

UNEFM, Febrero 2026 (N=3.604 profesores académicos)



### EXPLICACIÓN DEL INDICADOR

• Total Personal UNEFM (Febrero 2026)

Personal Académico: 3.604 (Fijo y Contratado)

Total Personal: 6.703 (Académico, Admin., Obrero)

**28,17%**  
(Dato Tutorías, Académicos UNEFM)



### DISTRIBUCIÓN DE PARTICIPACIÓN DOCENTE – TUTORÍAS (1.016)



## Tutores más activos por área – UNEFM 2025-2026

Número de proyectos dirigidos por tutor en cada modalidad



### MUNICIPALIZADA

Tutor	Proyectos	Programa
Bárbara Pérez Medina	12	Fisioterapia
Carmen Rosendo Leal	11	Fisioterapia
Fabiana Bello Morillo	10	Fisioterapia
Gusmar Medina Chávez	10	Fisioterapia
Ortiana González Ramones	9	Fisioterapia



### POSTGRADO

Tutor	Proyectos	Programa
Dra. Teresa Cubillan	9	Gerencia Pública / Doct.
Dra. Lesbia Ramírez Sánchez	6	Gerencia Pública
Dra. Sandra Quintero	5	Doct. Cs Gerenciales
Dra. Esther C. Añez R.	5	Salud Pública / EDGAU
Dra. Yoneida Laguna	4	Doctorado / Gerencia



### EDUCACIÓN

Tutor	Proyectos	Programa
Fransys Oropeza	12	Artes Audiovisuales
Daniel Ocando	8	Artes Audiovisuales
Arnoldo Granda	5	EFRED
MSc. Wilmarsahely Monasterios	4	Desarrollo Empresarial
Abrahaam Moreno	4	Artes Audiovisuales



### AGRO Y MAR

Tutor	Proyectos	Programa
Terana Zabala	7	Agroalimentaria
Leonardo Ruiz	5	Salud / Agroalimentaria
Luz Sarmiento	3	Salud
Hilda Sánchez	3	Salud
Rolando Oberto	3	Salud



### TECNOLOGÍA

Tutor	Proyectos	Programa
Dra. Ynojosa Yeisi	8	Ing. Mecanica
MSc. José Ojeda	8	Ing. Quimica
MSc. Ronny Rojas	7	Ing Industrial
MSc. Chirinos Julio	3	Ing Mecanica
Ing. Bermúdez Gregorio	3	Ing Mecanica



### CIENCIAS DE LA SALUD

Tutor	Proyectos	Programa
Ysolina Soto	7	Enfermeria
Victoria Cambero	6	Medicina
Carmen de Montiel	5	Enfermeria
Karina Acacio	3	Medicina
Luzdelis Gonzales	3	Medicina



## Indicador de Gestión – Concentración de Tutor



UNEFM 2025-2026 (N=1.606 proyectos)

Resto de Tutores (89,13%)

73,2% de los proyectos

Top 10% de Tutores (10,87%)

26,8% de los proyectos

### Explicación del Indicador

- **Definición:** Porcentaje de proyectos dirigidos por el 10% de los tutores más activos.
- **Valor actual:** El 10,87% de los tutores concentra el 26,8% de los proyectos.
- **Interpretación:** Concentración moderada. Se recomienda diversificar la tutoría y formar nuevos investigadores.



## INDICADOR DE GESTIÓN – TASA DE PROYECTOS APLICADOS



UNEFM, proyectos 2025-2026 (N=1.606)



- **Definición:** Porcentaje de proyectos que tienen vinculación explícita con el sector productivo, social o comunitario (empresas, comunidades, políticas públicas).
- **Valor actual:** Más del 80% de los proyectos son aplicados.
- **Interpretación:** La UNEFM presenta una fuerte orientación práctica y vinculación territorial, especialmente en áreas como Tecnología (83,18%) y Agro y Mar (100%). Esto refleja el compromiso con la solución de problemas locales.





## INDICADOR DE GESTIÓN – ÍNDICE DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ACTIVAS

UNEFM, proyectos 2025-2026



- **Definición:** Número de líneas de investigación distintas que registran al menos un proyecto en el período.
- **Valor actual:** 68 líneas activas, provenientes del análisis de la municipalización (proyectos de pregrado y postgrado).
- **Interpretación:** La UNEFM cuenta con una alta diversidad temática (68 líneas), lo que refleja la amplitud de áreas de conocimiento abordadas. Sin embargo, se requiere monitorear que las líneas no utilizadas se reactiven o se consoliden las más productivas.



## Líneas de investigación UNEFM – Actualización 2025

Estructura por áreas estratégicas



Área estratégica	Líneas de investigación	Sublíneas
Ciencias Sociales, Educativas y Económicas	11	85
Agua y Eficiencia Energética	6	52
Ciencias de la Salud	35	120
Seguridad y Soberanía Agroalimentaria	9	68
Desarrollo Industrial, Tecnológico y Productivo	45	110
<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>435</b>

\*Las líneas son dinámicas y flexibles, pueden incorporarse nuevas según demandas del Plan de la Patria y necesidades del país.





## Líneas de investigación más activas por área – UNEFM 2025-2026

Número de proyectos por línea estratégica



### MUNICIPALIZADA

Rehabilitación y habilitación (272)  
Promoción de la salud y prevención de enfermedades (93)  
Alteraciones morfofisiológicas (28)  
Gestión organizacional y responsabilidad social (25)  
Desarrollo de las organizaciones y sectores productivos (24)



### TECNOLOGÍA

Diseño Mecánico (30)  
Gerencia de Operaciones (13)  
Mantenimiento (11)  
Procesos (7)  
Infraestructura Hidráulica (7)



### INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL

Aprovechamiento del agua con fines agrícolas y abastecimiento (8)  
Conservación y biodiversidad (4)  
Museología y patrimonio (4)  
Farmacéutica y biomedicina (4)  
Inventario y caracterización de biodiversidad (2)



### EDUCACIÓN

Productos cinematográficos y televisivos (38)  
Dinámica educativa (25)  
Soberanía tecnológica (12)  
Artes, sociedad y cultura (10)  
Desarrollo de las organizaciones / Trabajo y desarrollo humano (5)



### POSTGRADO

Gestión Educativa y Desarrollo Organizacional (38)  
Evaluación y fortalecimiento de la gestión en salud (18)  
Aprendizaje y desarrollo humano en las organizaciones (17)  
Innovación y Desarrollo Gerencial (14)  
Gestión de la Calidad (13)



### AGRO Y MAR

Salud animal (16)  
Agroalimentaria (15)  
(Combinadas) Agroalimentaria / Salud (1)



### CIENCIAS DE LA SALUD

Gestión en Salud (49)  
Prevención de enfermedades (35)  
Promoción de la Salud (19)  
Tecnologías de Salud e Innovación Biomédica (18)  
Salud y Envejecimiento (6)



## INDICADOR DE GESTIÓN – TASA DE CRECIMIENTO INTERANUAL



ÁREA DE TECNOLOGÍA – UNEFM, PROYECTOS 2025-2026



- **DEFINICIÓN:** VARIACIÓN PORCENTUAL DEL NÚMERO DE PROYECTOS REGISTRADOS ENTRE 2025 Y 2026.
- **FÓRMULA:**  $(\text{PROYECTOS}_{2026} - \text{PROYECTOS}_{2025}) / \text{PROYECTOS}_{2025} \times 100$ .
- **VALOR ACTUAL:** 51,85% (PASÓ DE 27 A 41 PROYECTOS EN EL ÁREA DE TECNOLOGÍA).
- **INTERPRETACIÓN:** CRECIMIENTO ACELERADO (MÁS DE LA MITAD EN UN AÑO), LO QUE DEMUESTRA EL IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA. SE RECOMIENDA MANTENER ESTE RITMO Y AMPLIARLO A OTRAS ÁREAS.



## RESUMEN DE INDICADORES DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN – UNEFM 2025-2026

BASE: 1.606 PROYECTOS REGISTRADOS

INDICADOR	VALOR	ECUACIÓN	BREVE INTERPRETACIÓN
TASA DE COLABORACIÓN INTERNA	<b>62,8%</b>	(Proyectos con $\geq 2$ autores) / Total	Proyectos con $\geq 2$ autores y colaboración interna
ÍNDICE DE INTERDISCIPLINARIEDAD	<b>&lt;5%</b>	Proyectos interárea / Total	Proyectos interárea / Índice de interdisciplinariedad
PRODUCTIVIDAD POR TUTOR	<b>1,58 proyectos/tutor</b>	Total proyectos / Tutores únicos	Productividad por tutor
CONCENTRACIÓN DE TUTORÍAS	<b>26,8% (top 10% tutores)</b>	Proyectos de tutores top10% / Total	Proyectos de tutores de
TASA DE PROYECTOS APLICADOS	<b>&gt;80%</b>	Proyectos con vinculación externa / Total	Proyectos con vinculación externa / Community
ÍNDICE DE LÍNEAS ACTIVAS	<b>68 líneas</b>	Número de líneas distintas	Número de líneas distintas y concentraciones de tutorías
TASA DE CRECIMIENTO INTERANUAL	<b>51,85% (Tecnología)</b>	(P2026 - P2025) / P2025	Creimiento destacado tecnología +51,85% interanual

### CONCLUSIONES RÁPIDAS

- Fortaleza:** Alta colaboración (62,8%) y fuerte orientación aplicada (>80%).
- Oportunidad:** Baja interdisciplinariedad (<5%) y concentración de tutorías (26,8% en top 10%).
- Creimiento destacado:** Tecnología +51,85% interanual.



## Indicadores de gestión – Centros de investigación UNEFM

31 proyectos registrados (2025-2026)

### Distribución por centro de investigación



CIDRHI: 8 PROYECTOS (25,81%)	8
CIEZA: 7 PROYECTOS (22,58%)	(22,58%)
CIAAP JMC: 6 PROYECTOS	(19,35%)
CIB: 6 PROYECTOS	(19,35%)
CITIP: 3	3 PROYECTOS (9,68%)
CIHSEJF: 1 PROYECTO (3,23%)	
INCSA-IFICS: 1 PROYECTO (3,23%)	

### Distribución por área estratégica



### Líneas de investigación más activas



1.	APROVECHAMIENTO DEL AGUA CON FINES AGRÍCOLAS Y ABASTECIMIENTO – 8 PROYECTOS (CIDRHI)
2.	CONSERVACIÓN Y BIODIVERSIDAD – 4 PROYECTOS (CIEZA)
3.	MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO – 4 PROYECTOS (CIAAP JMC)
4.	FARMACÉUTICA Y BIOMEDICINA – 4 PROYECTOS (CIB)
5.	INVENTARIO Y CARACTERIZACIÓN DE BIODIVERSIDAD – 2 PROYECTOS (CIEZA)

### Resumen de Totales

Total de centros: 7 Total de proyectos: 31

Promedio de proyectos por centro: 4,4

Área dominante: Ciencias Naturales y Ambientales (48,39%)





# LOGROS DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN – UNEFM 2025

## EJECUCIÓN DE PROYECTOS Y FINANCIAMIENTO

### LOGROS CUANTITATIVOS (31)

- **31** Proyectos de Investigación Ejecutados (Adscritos al Decanato)
- **7** Proyectos Financiados por FONACIT
- **2** Proyectos con Apoyo Institucional
- Áreas Estratégicas: Ciencias de la Salud, Tecnología, Agro y Mar
- Generación de Publicaciones Científicas en al menos **2** Proyectos

**FONACIT: 179.000 USD**

### FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN

- Convocatorias Nacionales: **3**
- Aprobaciones de Financiamiento: **7**
- Adscripción de Proyectos al Decanato: **31**
- Postulación y registro a través del portal RECITVEN del ONCTI

### INDICADORES DE LOGRO

- Postulación y registro: **3** Convocatorias
- Financiamientos firmados: **7** Proyectos aprobados
- Constancias de adscripción: **31** Proyectos registrados

Coro, Falcón, Venezuela

Febrero 2026



# ALINEACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN UNEFM CON LOS OBJETIVOS HISTÓRICOS DEL PLAN DE LA PATRIA

Distribución de 1.606 proyectos (2025-2026)

Objetivo Histórico	Descripción sintética	Cantidad de proyectos	% del total
Objetivo Histórico 1	Defender, expandir y consolidar la Revolución Bolivariana, la independencia nacional y el socialismo	205	12,8%
Objetivo Histórico 2	Construir el socialismo bolivariano del siglo XXI como sistema de bienestar, igualdad y justicia social	<b>645</b>	<b>40,2%</b>
Objetivo Histórico 3	Convertir a Venezuela en un país potencia en lo social, lo económico y lo político dentro de la nueva geopolítica mundial	<b>520</b>	<b>32,4%</b>
Objetivo Histórico 4	Contribuir al desarrollo de un mundo multicéntrico y pluripolar	98	6,1%
Objetivo Histórico 5	Contribuir con la preservación de la vida en el planeta y la salvación de la especie humana	138	8,6%
<b>TOTAL</b>		<b>1.606</b>	<b>100%</b>

- El 40,2% de los proyectos se orienta al bienestar social y justicia (OH2).
- El 32,4% contribuye al desarrollo económico y productivo (OH3).
- Las líneas ambiental (OH5) y geopolítica (OH4) presentan oportunidades de crecimiento.

Presuración

Febrero 2026 Coro, Falcón, Venezuela



## ALINEACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN UNEFM CON LAS 7 GRANDES TRANSFORMACIONES (7T)

Distribución de 1.606 proyectos (2025-2026)



Transformación	Eje temático	Cantidad de proyectos	% del total
1T – Económica	Nuevo modelo económico nacional, soberanía productiva, agroalimentación, industria, turismo, emprendimiento	467	29,1%
2T – Ciudad humana para el buen vivir	Servicios públicos (agua, electricidad), infraestructura, vivienda, transporte, movilidad, desechos sólidos	112	7,0%
3T – Seguridad ciudadana y defensa	Defensa integral, seguridad, justicia, paz, integridad territorial	32	2,0%
4T – Social	Protección social, salud universal, educación liberadora, inclusión (mujeres, indígenas, afrodescendientes, juventud, adultos mayores), cultura, comunicación	516	32,1%
5T – Política	Transformación del Estado, poder popular, nuevos métodos de gobierno (1×10, 1×10, ACA, comunas), planificación popular	89	5,5%
6T – Ecosocialismo, ciencia y tecnología	Desarrollo científico-tecnológico soberano, energías renovables, cambio climático, gestión de cuencas, innovación, inteligencia artificial, ciberseguridad	324	20,2%
7T – Geopolítica	Mundo pluripolar, integración latinoamericana y caribeña, diplomacia de paz, protección de migrantes, defensa de la Guayana Esequiba	66	4,1%
<b>TOTAL</b>		<b>1.606</b>	<b>100%</b>

- El 32,1% de los proyectos se enfoca en la transformación social (4T), liderando la producción investigativa.
- La transformación económica (1T) representa el 29,1%, destacando la orientación productiva y de emprendimiento.
- Ciencia, tecnología y ecosocialismo (6T) alcanza el 20,2%, con un crecimiento acelerado en el período.



Presuración

Febrero 2026 Coro, Falcón, Venezuela



## REFLEXIÓN FINAL: GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN UNEFM BASADA EN REGISTRO DE PROYECTOS

FORTALEZAS, DESAFÍOS Y RUTA ESTRATÉGICA 2027



### FORTALEZAS CONSOLIDADAS

- Tasa de colaboración: **62,8%**
- Proyectos aplicados: **>80%**
- Crecimiento Tecnología: **+51,85%** interanual
- **1.606** proyectos registrados en 2025-2026

### OPORTUNIDADES DE MEJORA

- Desequilibrio áreas: Salud **54,3%** vs Tecnología **12,6%**
- Baja interdisciplinariedad (**<5%**)
- Concentración tutorías: **26,8%** en top 10% tutores
- Productividad por tutor: **1,58** proyectos (mejoraba)

### ALINEACIÓN CON PLAN DE LA PATRIA

- Mayoría en OH2 (bienestar social: **40,2%**)
- Mayoría en 4T (transformación social: **32,1%**)
- **Opportunity:** fortalecer 3T (seguridad) y 7T (geopolítica)

### RECOMENDACIONES ESTRATÉGICAS 2027

1. Fortalecer registro de proyectos (campos obligatorios, alineación 7T)
2. Programas de mentoría para diversificar tutorías
3. Convocatorias específicas interárea (meta: 15% en 2027)
4. Expandir financiamiento externo (más allá de 7 proyectos FONACIT)
5. Sistematizar seguimiento post-proyecto (impacto, transferencia)

**La investigación universitaria no solo se mide por cantidad, sino por pertinencia, impacto y sostenibilidad.**

Coro, Falcón, Venezuela

Febrero 2026

## **CONFERENCIA:**

IMPULSO Y TRACCIÓN INSTITUCIONAL EN LA GESTIÓN EDITORIAL UNIVERSITARIA EN VENEZUELA

**Dra. Wilmara Borges**

[Gradowilmara@gmail.com](mailto:Gradowilmara@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0002-9535-8672>

Dra. en ciencias gerenciales. Magister en Historia. Especialista en gestión académica universitaria. Lic. en Educación Lengua, mención Lengua, Literatura y Latín. Profesora titular a dedicación exclusiva de la UNEFM, adscrita al Dpto. de Idiomas. Editora en el Fondo Editorial UNEFM. Miembro activo del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios Lydda Franco Farías. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales. Organizadora de eventos académicos.

## **Conferencia:**

Buenos días a todos. Me voy a permitir iniciar esta conferencia rescatando lo que subyace en los datos presentados por el Dr. Cornelio Martínez en la presentación que me precedió: Nuestras universidades están investigando activamente, produciendo, creando, y eso se debe proyectar de manera organizada, sistemática, rigurosa, de modo que ese esfuerzo redunde en la visibilidad que merecen nuestras casas de estudio. En mi más reciente investigación, publicada hace un mes en la revista *InterMeio de Brasil*, expongo precisamente esta temática que atañe de forma directa a la gestión editorial universitaria, ya que si bien, esta implica el manejo de trámites administrativos y procesos técnicos; es, ante todo, un acto de mediación educativa, representada como un puente entre el hacer y el ser de las universidades.

La gestión editorial universitaria en Venezuela y Latinoamérica ha sido por décadas una lucha de pocos, empeñados en legar una memoria que dé cuenta de lo grande que es nuestra academia. Nuestras universidades han sido espacios para la creación artística, la investigación científica y la producción técnica, todo con una altura admirable, aún en las circunstancias más adversas; recientemente fuimos testigos del talento literario de nuestros jóvenes universitarios en las diferentes jornadas celebradas por el día del libro, el idioma y los derechos de autor; las investigaciones desarrolladas por la UNEFM en el área de salud han dado resultados tangibles con un impacto social reconocido; y los trabajos innovadores realizados a nivel de agronomía, electricidad y otras áreas técnicas que abarca la UPTAG han sido de provecho real para nuestros productores y para las mejoras en el sistema eléctrico nacional; no obstante el lugar que ocupamos dentro de los rankings mundiales muestra una realidad a la que estamos llamados a hacer frente para superarla con todo el potencial que tenemos para ello.

Muestra parte de esta realidad: En la medición del Ranking Scimago del este año (2026) siguen siendo destacados entre los primeros 20 lugares de la región los mismos países de Latinoamérica que figuraban en el año 2013: Brasil, México, Chile, Argentina y Colombia. Esto es loable,

porque es sin duda, una muestra de que es posible ingresar a estos rankings y mantenerse en ellos; pero también, sin duda es un llamado a replantearnos y tomarnos en serio los desafíos que debemos mirar para poder impulsar la visibilidad internacional de nuestras universidades. En el caso particular de Venezuela las tres universidades que ostentan las mejores posiciones en este Ranking son:

1 (8056)	Universidad de los Andes, Venezuela
2 (8226)	Universidad Central de Venezuela
3 (9800)	Universidad del Zulia

Ranking Scimago de las tres mejores universidades en Venezuela, 2026.

Como sabemos, en este ranking se mide la investigación, la innovación y el impacto social. La investigación es medida a través de las publicaciones en revistas indexadas en bases de datos de alto impacto como Scopus, y es aquí donde la gestión editorial universitaria se proyecta como la vía para la visibilidad global de lo que localmente, con esfuerzo, se logra en nuestras universidades. ¿Qué tan importante es sostener y mantener una buena gestión editorial universitaria? Miremos el gráfico de clasificación de investigación de las universidades que ocupan actualmente los primeros lugares entre las universidades venezolanas en uno de los Ranking más importantes del mundo:



Datos proyectados para SCImago Institutions Rankings (SIR) 2026, basados en el análisis institucional de <IMAGE 0>.

Ranking de investigación de la Universidad de los Andes (2026). Ranking Scimago



Ranking de investigación de la Universidad Central de Venezuela (2026). Ranking Scimago



Ranking de investigación de la Universidad del Zulia (2026). Ranking Scimago

Estos gráficos son el reflejo de una realidad que va más allá de un indicador de permanencia o deserción de nuestras revistas en índices Scopus. Si los miramos con detenimiento cuentan la historia contemporánea de nuestro país. Sostener y mantener una buena gestión editorial universitaria es un trabajo que implica voluntad, disciplina, formación constante, permanencia en redes, técnica y enfoque; pero también depende del contexto, de los recursos y del apoyo institucional.

La investigación que llevé a cabo a fin puntualizar los desafíos y perspectivas de la gestión editorial en Venezuela, la hice empleando las representaciones sociales para poder mirar más allá de mí misma una situación que, aparentemente, está a la vista de todos, y tras sistematizar las respuestas obtenidas de cada participante, la definición de Gestión Editorial Universitaria que priva en nuestras universidades hoy es la siguiente:

“Se trata de un esfuerzo de algunas personas por sostener una instancia necesaria dentro de la universidad, sin que las condiciones en el ámbito estén dadas para ello, por la falta de apoyo y recursos”.

Esta instancia, es una estructura compleja que se encarga de proyectar las producciones emanadas de la comunidad universitaria a través de sus publicaciones en diferentes formatos y comprende una visión multidimensional que abarca elementos intrínsecos y extrínsecos, siendo los primeros el equipo de trabajo, la proyección y la organización estratégica; es decir, se refiere a aquellos que emanan y dependen de la instancia editorial universitaria per sé; en tanto que los elementos extrínsecos son: el presupuesto, el apoyo institucional y los recursos; estos emanan y dependen de las instancias que rodean o supeditan a la editorial y la afectan de manera directa y notable”.



Representación social de la concepción de gestión Editorial en Venezuela (Borges, 2025)

Dentro de esta dinámica, existe una relación de impulso y tracción entre las instituciones universitarias y las instancias de gestión editorial, donde el impulso es la gestión proactiva de condiciones para el aprendizaje, la investigación y la difusión del conocimiento por parte de la universidad. Es el motor político y pedagógico que legitima la labor editorial. Por su parte, la tracción representa la respuesta orgánica de la instancia ante dicho estímulo. Se manifiesta en el ritmo de eficiencia, la eficacia en la producción y, fundamentalmente, en la madurez académica y visibilidad que la unidad devuelve a la institución.

Esta dinámica, a primera vista, parece ser una relación de causa efecto. Pero si fuera tan simple como eso, no estaríamos aquí hoy. Que se haya debilitado el impulso de manera estrepitosa, como lo muestran los gráficos Scimago de nuestras mejores universidades y que, sin

embargo, estemos aquí para formarnos, reconocernos, evaluarnos y conformar redes, indica que hay una voluntad de tracción más allá del impulso, pero ello no nos exime de la necesidad de formación, recursos, disciplina y sobre todo, conciencia editorial universitaria.

Nuestras publicaciones tienen que seguir mirando lo local, no se puede perder de vista el desarrollo social al que están llamadas a contribuir nuestras universidades, pero eso debemos visibilizarlo a nivel global y ello implica un saneamiento profundo de nuestra conciencia editorial. Ese es uno de los principales y más grandes desafíos que tenemos.

Una conciencia editorial universitaria inicia con la necesidad profunda y permanente de formación y actualización; de reconocimiento de las debilidades, y de ostentar la valentía y la madurez que precisan tomarse las pausas que sean necesarias para redirigir el norte de la gestión hacia un puerto real, que nos permita conseguir el fin último al que está llamada la gestión editorial universitaria, que es la visibilidad de lo que hacemos y lo que somos como academia.

No podemos seguir trabajando de manera aislada, no somos islas, debemos concatenar esfuerzos y conformar redes de gestión que nos permitan encontrar el impulso necesario para seguir generando la tracción que puede invertir la direccionalidad que hasta ahora llevamos en la visibilidad global de nuestras investigaciones. Es necesario publicar y saber hacerlo, desde una visión institucional que nos posicione en lugar que merecemos. Estamos claros, y fue uno de los resultados más precisos de mi investigación, en que es clave el impulso institucional, por ello debemos ir creando desde las bases una sólida conciencia de la importancia, los objetivos y la direccionalidad que debe tener nuestra gestión editorial para empezar a rendir resultados visibles.

Debemos sanear nuestra conciencia editorial universitaria. Es urgente. Y debemos hacerlo desde hoy, para eso nos hemos convocado en este III encuentro de editoriales universitarias y no podemos dejarlo pasar sin que de él salga la piedra angular que nos permita posicionarnos en el lugar global que nuestras universidades merecen. Sean todos bienvenidos a este gran encuentro. Muchas gracias.



**Encuentro de Editoriales**  
**UNIVERSITARIAS**  
UNEFM - UPTAG 2026

**29**  
Abril 2026

**Arq. Betty Chirimelly**

Coordinadora de Apoyo y  
Gestión de la Propiedad  
Intelectual y Transferencia de  
Tecnología



*Conferencia*

**CAPITTWEB: PLATAFORMA DIGITAL PARA  
GESTIONAR LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN  
LA UPTAG APOYADA EN INTELIGENCIA  
ARTIFICIAL**

**Sala de Conferencias Hermes Coronado**

**9:30 am**

## **CONFERENCIA:**

**CAPITTWEB: PLATAFORMA DIGITAL PARA GESTIONAR LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA UPTAG APOYADA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

**MSc. Betty Chirimelly**

[capittuptag@gmail.com](mailto:capittuptag@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0001-9339-2386>

Arquitecto (LUZ, Maracaibo), Magíster en Acondicionamiento y Diseño del Patrimonio Histórico y Natural (UNEFM, Coro), Certificada en Desarrollo Industrial Rural (Development Study Center, Israel), con 40 años de trayectoria en la gestión pública y privada, destaca en planificación urbana, preservación patrimonial, consultoría estratégica y reingeniería organizacional inteligente bajo la visión 360. Como gerente de proyectos, posee una sólida capacidad para liderar equipos multidisciplinarios y la participación comunitaria. Actualmente, impulsa la modernización institucional desde la gestión de la propiedad intelectual y transformación digital, integrando herramientas de vanguardia para automatizar servicios académicos y proteger el acervo intelectual universitario con visión de futuro.

## **RESUMEN:**

**Introducción:** La Coordinación de Apoyo y Gestión a la Propiedad Intelectual y Transferencia de Tecnología (CAPITT) de la UPTAG surge como respuesta a la necesidad de salvaguardar la producción científica y académica. En un entorno de transformación digital, las editoriales universitarias requieren mecanismos ágiles para la protección de derechos de autor y patentes, superando las barreras de la burocracia física. **Objetivo:** Presentar la plataforma CAPITTWEB como un modelo de gestión automatizada que utiliza Inteligencia Artificial para orientar el registro, consulta y transferencia de propiedad intelectual en el ámbito universitario. **Metodología:** Se empleó un enfoque de desarrollo tecnológico basado en el marco legal institucional (Reglamento Interno de Propiedad Intelectual UPTAG). La arquitectura de la plataforma se diseñó bajo criterios de gobernanza digital, integrando algoritmos de IA para la clasificación de activos y asistencia al usuario, permitiendo la transición de una oficina física a un ecosistema virtual operativo 24/7. **Resultados:** La implementación de CAPITTWEB, en funciones desde el 24 de abril de 2026, permite la desmaterialización de procesos administrativos. Se ha logrado centralizar el soporte legal para investigadores y autores, ofreciendo una interfaz intuitiva que facilita el cumplimiento de normativas de propiedad intelectual de forma eficiente y segura. **Conclusiones:** La CAPITTWEB representa un hito en la gestión del conocimiento universitario. Esta plataforma digital no solo asegura la integridad académica y la protección del patrimonio intelectual, sino que establece un estándar de modernización al integrar IA, facilitando los procesos de propiedad intelectual dentro de la UPTAG, que están alineados con la visión de que el saber debe circular con orden y protección técnica.

**Palabras clave:** Propiedad Intelectual, Transferencia de Tecnología, Innovación Digital, Inteligencia Artificial, Gestión Universitaria.



## **E3** Encuentro de Editoriales UNIVERSITARIAS UNEFM - UPTAG 2026



Dr. Franklin Lozada

Dr. Davide Mobilii

*Conferencia*  
**PRESENTACIÓN DE INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
DE LA UNIVERSIDAD ARTURO  
MICHELENA (IIUCAM)**

Jueves 30 de Abril | 09:20 am  
Sala de Conferencias Hermes Coronado | UPTAG

*Sé parte del Encuentro Universitario del Año*

## **CONFERENCIA:**

PRESENTACIÓN DE INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA UNIVERSIDAD ARTURO MICHELENA (IICUAM)  
[coordinacion.iic@uam.edu.ve](mailto:coordinacion.iic@uam.edu.ve)

### **Dr. Franklin Horacio Lozada Maldonado**

<https://orcid.org/0000-0002-0695-8637>

Doctor en Ciencias de la Salud egresado de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Licenciado en Histotecnología y Licenciado en Citotecnología, egresado de la Universidad Arturo Michelena (UAM). Magíster en Investigación Educativa egresado de la Universidad de Carabobo. Magister en Educación abierta y a Distancia egresado de la Universidad Nacional Abierta, solo a la espera del acto de conferimiento de título, Doctorante en el Doctorado en Organización y Gerencia de la Universidad Arturo Michelena, Docente con categoría de agregado en los programas de pregrado y postgrado de la Universidad Arturo Michelena. Director Ejecutivo del Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad Arturo Michelena.

### **Dr. Davide Antonio Mobili Roccaro**

<https://orcid.org/0000-0003-4713-8165>

Doctor en Ciencias de la Salud egresado de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Odontólogo egresado de la Universidad José Antonio Páez y Licenciado en Bioanálisis egresado de la Universidad de Carabobo. Magíster en Biología Oral egresado de la Universidad de Carabobo y Magíster en Ciencias de la Educación, mención Planificación de la Educación, egresado de la Universidad Nacional Abierta. Doctorando en Ciencias Gerenciales en la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Docente con categoría de Agregado en la Universidad Arturo Michelena. Coordinador del Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad Arturo Michelena.

**E Encuentro de Editoriales Universitarias UPTAG UNEFM 2026**

**IIC**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
UNIVERSIDAD ARTURO MICHELENA

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA UNIVERSIDAD ARTURO MICHELENA**

**Dr. Franklin Lozada Maldonado**  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0695-8637>

**Dr. Davide Mobilroccaro**  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4713-8165>





**Instituto de Investigaciones Científicas**

Universidad Arturo Michelena (IICUAM)



Rector: Dr. Giovanni Nani Lozada



**E Encuentro de Editoriales Universitarias UPTAG UNEFM 2026**



## ¿Qué es el IICUAM?

El IICUAM es el **núcleo fundamental** de la Universidad Arturo Michelena, dedicado a la generación, promoción y difusión del conocimiento científico, tecnológico y humanístico. Su gestión se orienta a la innovación y el desarrollo, actuando como un **puente** entre la **academia** y las **necesidades de la sociedad actual**.

 **Encuentro de Editoriales Universitarias**  
UPTAG UNEFM 2026

## Objetivos y Funciones Principales



### Dirección de Proyectos

Coordinación de investigaciones en áreas de pregrado y postgrado.



### Asesoría Técnico -Metodológica

Apoyo a las facultades en el desarrollo de trabajos de alta calidad científica.



### Producción y Divulgación

Edición de publicaciones periódicas y organización de eventos de intercambio académico.



### Alianzas Estratégicas

Colaboración con instituciones públicas y privadas para fomentar el desarrollo regional y nacional.

## Miembros del IICUAM



### Director Ejecutivo

Dr. Franklin Horacio  
Lozada Maldonado

### Coordinador

Dr. Davide Mobili Roccaro

Comisión de  
Diagramación,  
Estilo y Forma

MSc. Marielsi  
Futrille,  
Lcdo. Pedro Salas  
y Lcdo. Miguel  
Meza

 Encuentro de Editoriales Universitarias  
UPTAG UNEFM 2026



PLATAFORMA EDITORIAL

## Revistas Científicas del IICUAM

El IICUAM gestiona diversas publicaciones arbitradas que sirven como órganos de difusión para la producción intelectual de la comunidad universitaria y de investigadores externos, abarcando las áreas de Ciencias Jurídicas y Políticas, Ciencia y Tecnología, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Educación, y ensayos críticos y reflexivos.

 Encuentro de Editoriales Universitarias  
UPTAG UNEFM 2026

## Revistas Científicas — Áreas Temáticas



### IURÍDICA

Órgano especializado en la divulgación de investigaciones en Ciencias Jurídicas y Políticas.



### INNOVA

Revista multidisciplinaria enfocada en los avances de la Ciencia y la Tecnología.



### SANITIS

Publicación oficial orientada a la divulgación científica en el ámbito de las Ciencias de la Salud.

 Encuentro de Editoriales Universitarias  
UPTAG UNEFM 2026

## Revistas Científicas — Ciencias Sociales y Ensayos

### UNIVERSUM SOCIALIS

Revista multidisciplinaria dedicada a las Ciencias Sociales y la Educación.

### MAGAZÍN

Medio dedicado a la difusión de ensayos críticos y reflexivos en múltiples áreas del conocimiento.



 Encuentro de Editoriales Universitarias  
UPTAG UNEFM 2026



PROYECCIÓN EXTERNA

## Congreso Internacional UAM

Una de las funciones críticas del IIC es la proyección externa de la investigación a través de eventos de alto impacto. El **Congreso Internacional UAM** es un evento de periodicidad **anual** que reúne a expertos nacionales e internacionales y se ha consolidado como un espacio para el intercambio de experiencias.

 **Encuentro de Editoriales Universitarias**  
UPTAG UNEFM 2026

## Estructura y Temáticas del Congreso



**Conferencias  
magistrales**



**Presentaciones  
libres**



**Pósters  
científicos**



**Áreas  
prioritarias**

«Conectando conocimiento, innovación y futuro»

Este congreso no solo visibiliza la producción académica de la universidad, sino que también fomenta el vínculo entre la academia y el sector empresarial.

 **Encuentro de Editoriales Universitarias**  
UPTAG UNEFM 2026

# Síntesis: El IICUAM en Números

5

Revistas Arbitradas

Publicaciones en áreas jurídicas, tecnológicas, sanitarias, sociales y ensayísticas.

2

Líderes Académicos

Director Ejecutivo y Coordinador al frente del instituto.

1

Congreso Anual

Evento internacional de alto impacto con expertos nacionales e internacionales.

4

Áreas Prioritarias

Desarrollo sostenible, tecnología, salud y liderazgo.

**Encuentro de Editoriales Universitarias**  
**UPTAG UNEFM 2026**

El IICUAM actúa como puente entre la academia y las necesidades de la sociedad, fomentando el desarrollo regional y nacional a través de la investigación, la publicación y el intercambio académico.



**SECCIÓN III:**  
**ARTÍCULOS E INVESTIGACIONES *IN EXTENSO***

## **PONENCIA:**

### **EL ECOSISTEMA DE LA CIENCIA: LOS CENTROS DE INVESTIGACIÓN**

**Dra. Marisol Guadalupe Reyes Aular**

mgreyesaulardoctorado1@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0438-3534>

Docente universitario de categoría asociado en UPEL-IMPM extensión Coro, a nivel de pregrado en la especialidad de educación inicial, educación primaria. Tutora de prácticas profesionales. Responsable del eje curricular Investigación. En postgrado, tutora en competencias investigativas, seminario I y II en maestría; Tutoría I, II y III en doctorado. Responsable del Postdoctorado Gestión del Conocimiento.

## **RESUMEN:**

La ciencia ha evolucionado como una profunda transformación en la forma como se concibe y valida el conocimiento, aspectos que se pueden evidenciar con los desafíos dados por figuras importantes como Galileo y Newton, quienes sentaron las bases del método científico con la finalidad de explicar los fenómenos de la realidad. Desde esta visión, surgen la creación de academias científicas y universidades de investigación, convirtiéndose en espacios de debate compartido y generando saberes multidisciplinarios. Entre estas instituciones se encuentra la Universidad Pedagógica Experimental Libertador que de manera organizada y descentralizada ha dado prioridad a la exploración mediante el Vicerrectorado de Investigación y Postgrado quien coordina y promueve estas actividades a partir de programas y redes académicas. Es por ello que, la investigación no es una búsqueda abstracta de la verdad, sino un elemento necesario para el bienestar social. Considerando la misión de esta alma mater, en los niveles de pregrado en la formación de docentes, emerge el eje curricular investigación y prácticas profesionales, quien la asume con sentido ético, un servicio social y público haciendo uso de los métodos pertinentes, valorando el quehacer científico. En postgrado a través de los seminarios/tutorías en el desarrollo de trabajos de grado/tesis doctorales en soluciones de problemas pedagógicos y socio-comunitarios. Razón por el cual, se crea el centro de investigación en la extensión Coro de esta universidad como un ecosistema dedicado a la generación de conocimientos donde la innovación pedagógica responde a las necesidades locales del sistema educativo. El propósito de este centro de investigación es el compromiso con la formación de investigadores desde pregrado superando la visión de que la investigación es exclusiva de postgrado tomando en cuenta que la formación docente se comprende que el ejercicio de la enseñanza se fortalece desde la reflexión e indagación.

**Palabras clave:** Ecosistema, Ciencia, Centros de Investigación, Investigadores, Generación de Conocimiento.

## **EXTENSO:**

### **Idea introductoria**

Con la finalidad de responder a las demandas de la sociedad, la universidad en la actualidad, se fundamenta en tres pilares: la docencia, la extensión y la investigación. Si bien es cierto que, la docencia, es la razón de ser, la investigación en los últimos tiempos ha adquirido énfasis como un eje que dinamiza, orienta y dirige las otras dos funciones. Es oportuno considerar a Clark (2000) cuando manifiesta que la investigación en la universidad representa el compromiso de recursos con la intención de generar conocimientos, ya que, se imposibilita la formación de profesionales de excelencia sin que se nutran de los avances científicos en sus disciplinas.

A partir de este pensamiento, la investigación se convierte en un componente intrínseco de la actividad académica universitaria, tal como lo expresa Freire (2000) “no hay enseñanza sin investigación, ni investigación sin enseñanza” (p.14), lo que significa que, existe una relación dialéctica y de reciprocidad entre dos elementos fundamentales de la ciencia como es enseñar e investigación. Con este pensamiento se rechaza la visión tradicionalista al docente como un transmisor de contenidos y al investigador distante del saber, es decir, una acción repetitiva, descontextualizada, alejado de la realidad. Investigar sin enseñar es acumular conocimiento sin compromiso formativo, donde se pierde la dimensión social y transformadora.

En cambio, cuando el docente investiga a partir de su propia práctica enriquece su enseñanza, pues, somete sus hallazgos a la crítica y a la reflexión compartida impulsando una reelaboración colectiva del conocimiento, lo que significa que, en los espacios académicos universitarios se co-construye los saberes. Por lo tanto, la investigación y la docencia son actividades interdependientes que contribuyen a la formación de profesionales buscadores de soluciones a los conflictos que se les presenta en su contexto cotidiano.

Por lo expuesto, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador se convierte en una institución que impulsa la indagación y exploración a

través de los centros de investigación, considerándose éstos, unidades operativas que materializan la función sustantiva, articulando las líneas de investigación que forman al talento humano vinculado con el entorno social. Desde estas premisas, el propósito de esta ponencia es describir el compromiso con la formación de investigadores en el nivel de pregrado a partir del centro de investigación Dra. Dora Magaly Rada Cadenas.

## **Ideas principales**

Dentro de la educación universitaria en Venezuela, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) es una institución que ocupa un espacio estratégico como formadora en profesionales de la docencia. Fue creada el 28 de julio de 1983 mediante decreto presidencial N° 2176 como resultado de la fusión de varios institutos pedagógicos, este nacimiento da respuesta a la necesidad de ofrecer estudios especializados a los maestros en ejercicios, por eso, su lema de ser *la universidad de los maestros*, que para Govea de Carpio (2013) tiene la responsabilidad y el compromiso con educadores de las nuevas generaciones en los distintos niveles del sistema educativo venezolano.

Haciendo un poco de historia, cuenta UPEL (s/f), que el 27 de junio de 1988 se firmó el acta de consolidación de esta institución basado en la resolución N° 22 del Ministerio de Educación con fecha del 28 de enero de ese año. La integración de los institutos pedagógicos que pasaron a formar parte de la UPEL fueron los Instituto Pedagógico: de Caracas (IPC), de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa (IPB), de Maturín (IPM), de Maracay Rafael Alberto Escobar (IPMAR), de Miranda José Manuel Siso Martínez (IPMJMSM) y el de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM). En 1989 se une el de Capacitación Docente El Mácaro (IPRM) y el Centro Interamericano de Educación (actualmente denominado Pedagógico Rural Gervasio Rubio (IPRGR)).

Partiendo de la premisa de que la UPEL es formadora de maestros, su diseño curricular está basado en un modelo de transformación académica centrado en el perfeccionamiento y consolidación de las competencias genéricas y profesionales. Según el portal de la UPEL en

el programa de pregrado por ser un conjunto integrado requiere de diferentes menciones y áreas del conocimiento de acuerdo a las necesidades que demanda la sociedad venezolana, entre las que se encuentra: educación inicial, educación primaria, educación especial, educación agropecuaria, educación rural, y, en las menciones de geografía e historia, biología, educación física, ciencias sociales, matemáticas, artes escénicas, artes plásticas, personas con discapacidad intelectual y desarrollo, especial para sordos, entre otras, donde cada especialidad se integra a un currículo de formación general, pedagógica y especializada que permite el desarrollo integral de estos profesionales de la docencia en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo venezolano. (<https://upel.edu.ve/formacion/#formacionpregrado>)

En cuanto al programa de postgrado, se ofrecen las especialidades de Procesos didácticos del nivel básico, estudios socioculturales de la sordera, educación en gestión de riesgos, educación inicial, gerencia deportiva, lectura escritura, entre otras. Además, en maestrías educación mención: enseñanza de la historia, enseñanza de la química, orientación, educación inicial, gerencia educacional, y otras. A nivel de doctorado se ofrecen ciencias de la motricidad humana, educación matemática, ciencias de la actividad física y el deporte, política públicas y ciencias de la educación. Los estudios Postdoctorado se realizan con la finalidad de actualizar, perfeccionar y profundizar conocimientos en el área del saber, administrados por cursos, seminarios, talleres, investigación y proyectos postdoctorales. (<https://upel.edu.ve/formacion/#formacionpregrado>)

Es de considerar que, en la Extensión Coro de la UPEL se desarrollan estas especialidades y disciplinas en sus respectivas menciones que se ofertan a participantes del estado Falcón a nivel de pregrado y postgrado, fortaleciendo el eje de investigación a través de los trabajos de grado y tesis doctorales. Sin embargo, fue a través de, proyecto postdoctoral que surge el centro de investigación Dra. Dora Magaly Rada Cadenas como producto científico final de los doctores que

cursaban estudios postdoctoral en esta extensión en el año 2017. Este centro de investigación emerge de una necesidad para comprender cómo se genera, se valida y transfiere el conocimiento pedagógico, por lo tanto, constituye el motor que moviliza la producción de saberes especializado en asuntos educativos contextualizada a la realidad de cada comunidad.

Ahora bien, ¿Qué es un centro de investigación?, Rojas y Rojas (2019) cita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (2018) que en su reporte explican “que datan aproximadamente desde el 1907 en España..., en Venezuela, en 1936 el Ministerio de Agricultura y Cría, fue la primera institución que creó un Centro de Investigación Agrícola... en 1950 en la ciudad de Mérida-Venezuela, se crea el Centro de Investigación de Astronomía...” (p.726). Por eso los define Rojas y Rojas (ob cit) como “organizaciones que concentran un grupo de personas dedicadas a la indagación de temas de interés y que poseen en común el punto de vista científico, lo que permite el desarrollo de ideas propias en función de aspectos específicos” (p.728).

Por su parte, Rubio (2009) lo señala como “organizaciones que congregan profesionales y académicos unidos en una estructura estable mediante objetivos y valores relativamente comunes” (p.62), lo que significa que existen normas, roles, jerarquías y procedimientos de toma de decisiones que conducen a una coordinación sistemáticas a través de una formación continua con principios éticos-profesionales que va generando cohesión, identidad y confianza para la acción en colectivo como equipo de trabajo.

En cambio para la UPEL los centros de investigación son unidades organizadas por las líneas de investigación con la finalidad de desarrollar proyectos que propongan soluciones a las necesidades encontradas en los centros educativos. Es por ello que el Centro de Investigación Dra. Dora Magaly Rada Cadenas adscrito a la UPEL-IMPM Extensión Coro se compone por tres líneas de investigación: Epistemología y Didáctica de las Ciencias, con código NIEDDMRC-EACO-LIEDC01, coordinador Dr. Víctor Reinaldo Capielo, Las TIC: generación del conocimiento en las organizaciones educativas, cuyo

código es NIEDDMRC-EACO-LIECOT02, coordinado por el Dr. José Armando Martínez Vivas, Desarrollo dimensional del Ser y su Transdisciplinar Educativo y Social, representado por el código NIEDDMRC-EACO-LIEDDSTES03, coordinado por Dr. Guillermo Torres, todo bajo la responsabilidad de la Dra. Marielbi C. Doria Rodríguez, coordinadora de Investigación y Postgrado.

Es de considerar, que este centro de investigación solo estaban inscritos los trabajos de grado a nivel de maestría y tesis doctorales, es decir, postgrado. Sin embargo, a partir del período académico 2005-I, 2025-II y 2026-I se están tomando en cuenta los proyectos de investigación de los estudiantes de pregrado, pues, en la transformación del diseño curricular, se oferta el eje curricular investigación, práctica profesional articulado con Servicio Comunitario cuyo fin es la elaboración, ejecución y evaluación de acciones que desarrollen y mejoren los escenarios pedagógicos.

Con respecto al eje de investigación (investigación I, II, III y IV), tiene como propósito el abordaje de los procesos metódicos necesarios para el estudio de situaciones en el contexto socioeducativo, con la finalidad de reconocer sus distintas manifestaciones, condiciones y potencialidades obtenidas mediante técnicas e instrumentos de recolección de datos desde un procedimiento científico que ayude a la detección de eventos que puedan estar interfiriendo en la dinámica cotidiana de aprendizaje asumida con sentido ético y como un servicio social dirigida a la construcción de conocimiento valorando el quehacer científico favoreciendo la socialización, la participación y las relaciones de cooperación e intercambio.

Todo este proceso investigativo inicia con investigación I cuyo propósito es hacer énfasis en la importancia de éste proceso al caracterizar los enfoques que sustentan un estudio educativo, su abordaje, fuentes referenciales, así como el análisis de las estrategias que ayudan a la exploración de los contextos socioeducativos. Investigación II se refiere a la actividad operativa, es decir, el trabajo de campo en la búsqueda de los datos para la elaboración del proyecto. Investigación III es el diseño y ejecución de los planes de acción articulándose con los núcleos y

líneas de investigación. Así como la sensibilización hacia la sistematización de los aspectos relevantes que emergen como elementos de transformación y logros. Investigación IV es la difusión de estos proyectos.

Es oportuno describir los proyectos de investigación que se llevaron a cabo en el período académico en el eje de investigación bajo la responsabilidad de la Dra. Marisol Reyes Aular. En investigación III se ejecutó el estudio denominado *Planificación pedagógica en el proceso educativo del CEIN Amilagni Colina*, las estudiantes investigadoras fueron Anaís Morales, Roxangela Fornerino y María Fernanda Vieira tutoradas por el Mgs. Víctor Marín, lográndose significativamente una secuencia didáctica coherente con los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes de este centro de educación inicial.

Además, se favoreció una mayor participación y motivación en el aula optimizando el uso de los recursos y tiempos establecidos en la jornada diaria, los cuales permitió a los docentes de este centro educativo alcanzar los objetivos curriculares propuestos. En cuanto a la evaluación, ésta fue continua, oportuna, integrada y de realimentación considerando las características particulares de cada niño integrada a la planificación pedagógica, de esta manera, se elevó el nivel de logros académicos alcanzados en los espacios educativos.

Otro de los proyectos llevados a cabo con la tutoría de la Mgs. Raymar Arias fue *Integración social de personas con discapacidad intelectual en la comunidad de los sectores Pantano Centro y Pantano Arriba*. Aquí se implementaron talleres de habilidades sociales que facilitaron la participación activa de los co-investigadores, se desarrollaron acciones de sensibilización dirigidas a los ciudadanos contribuyendo de esta manera a disminuir las barreras actitudinales y a favorecer una cultura de respeto, inclusión e integración. La articulación que hicieron las estudiantes investigadoras con las organizaciones comunitarias de estos sectores generó oportunidades de interacción promoviendo la autonomía, la autoestima y el sentido de pertinencia.

El proyecto denominado *Estrategias didácticas para el reforzamiento de lectura y escritura en alumnos de educación primaria con deficiencias auditivas en el Complejo Educativo Pestalozzi*, permitió avances significativos en estos procesos. Se diseñaron y aplicaron recursos didácticos visuales y táctiles con apoyo tecnológico que facilitaron la asociación de los fonemas, grafemas, signos mejorando su capacidad de reconocimiento de palabras, comprensión lectora y producción de textos ajustados al nivel de desarrollo del estudiante con deficiencias auditivas. También el docente consolidó su formación con estrategias de integración e inclusión que potenciaron la mediación pedagógica desde el respeto de las diferencias sensoriales, por lo tanto, hubo una mejora significativa en el rendimiento académico.

También se ejecutó el proyecto *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento del cálculo matemático en los alumnos del 3er grado sección A* generó logros positivos en la adquisición del aprendizaje, las acciones se llevaron a cabo por medio de juegos didácticos, dinámicas pedagógicas, canciones y competencias numéricas obteniéndose mejoras en la rapidez y precisión en las operaciones básicas como suma, resta, división y multiplicación. Se observó durante el desarrollo de las acciones el interés y la disposición de los estudiantes hacia las matemáticas. Además, se pudo evidenciar la disminución de los niveles de ansiedad y frustración ante manifestaban al realizar las operaciones básicas o el simple hecho de *pasar a la pizarra*. Se pudo consolidar los procesos de razonamiento lógico, resolución de problemas, trabajo colaborativo mostrando avance que se reflejó en la evaluación.

Con respecto a investigación IV cuyo tutor fue el Dr. Víctor Capielo, se ejecutó el proyecto titulado *Rehabilitación del laboratorio multifuncional de biología, química y física para la UPEL* se pudo recuperar un espacio fundamental para la formación científica de los estudiantes que se forman como profesiones en educación, mención biología. Se logró la dotación de equipos como microscopios, balanzas analíticas, material de vidrio, instrumentos de medición, así como adecuar las instalaciones eléctricas, ventilación y pintura, el cual garantiza las condiciones óptimas de seguridad y funcionalidad. Como logro significativo, se

reactiva las prácticas experimentales de tres disciplinas biología, física y química que va a fortalecer el aprendizaje basado en la investigación y experimentación.

Desde esta perspectiva, la calidad investigativa de los estudiantes de pregrado en las diferentes especialidades en la UPEL, es promovida a través del centro de investigación Dra. Dora Magaly Rada Cadenas en su eje curricular investigación donde se materializa la producción científica con el propósito de generar conocimiento pedagógico contextualizado y la formación de docentes investigadores mediante la metodología de la investigación acción participativa.

Con respecto a la generación de conocimiento pedagógico contextualizado, significa que el saber científico surge del estudio sistemático (diagnóstico) de la realidad que es observada en cada uno de los contextos socioeducativo por los estudiantes mediante las competencias especializadas de la disciplina que cursa en la UPEL. La pertenencia de estos saberes ayuda en la búsqueda de soluciones de cada escenario a partir de la investigación acción participativa que permite abordar la problemática y diseñar acciones para transformar y mejorar el quehacer pedagógico.

Una de las funciones de los centros de investigación es la formación del docente investigador, pues, estas acciones lo conducen a indagar los fenómenos en el aula, pues, no es solo producir resultados académicos, sino también fomentar una cultura investigativa en los futuros profesionales de la docencia. Lo que significa que, el egresado de la UPEL-IMPMP será un profesional con la capacidad de problematizar su praxis académica, formular preguntas, buscar evidencias y proponer mejoras a su quehacer cotidiano en el aula.

## **Síntesis y Perspectivas**

La experiencia vivida y documentada, muestra que la UPEL-IMPMP por medio del Centro de Investigación Dra. Dora Magaly Rada Cadenas y sus líneas de investigación que orientan y apoyan al eje curricular investigación, se ha logrado desarrollar, potenciar y consolidar un modelo formativo que va más allá de la simple transmisión de

contenidos teóricos, sino que se busca favorecer las competencias del futuro Profesor que egresa de esta casa de estudio.

Para ello, la investigación acción participativa se convierte en el hilo conductor metodológico que ayuda a articular la teoría con la práctica, la universidad con la comunidad, y, el saber académico con el saber popular. Por lo tanto, el egresado de la UPEL-IMPMM es formado como un profesional de la docencia reflexivo, crítico y transformador con la capacidad de generar conocimientos pedagógicos contextualizados liderando procesos de cambio en los contextos socioeducativos donde se desempeña como docente.

Un aspecto importante a tomar en cuenta, es que la investigación acción participativa es un método que favorece el compromiso y la responsabilidad hacia la transformación social, ya que, los estudiantes como investigadores no son observadores externos, sino instrumentos activos dentro del proceso, porque, diagnostican, describen el hecho educativo, diseñan acciones a ejecutar y evalúan en conjunto con las personas que se involucran en la ejecución de ese plan. Por lo tanto, este método es pertinente en la formación académica del profesional de la docencia porque les ayuda a desarrollar competencias para enfrentar y confrontar escenarios educativos complejos y diversos.

Sin duda, la contribución que otorga la UPEL-IMPMM a la comunidad venezolana es la formación de profesionales que investigan, innovan y mejoran. Por ello, los desafíos y retos que tienen los docentes es que los proyectos que ejecuten en sus espacios de aprendizajes perduren en el tiempo creando ecosistemas de la ciencia que le permitan ampliar la cobertura de estos proyectos, que puedan crear redes y alianzas interinstitucionales que garanticen los recursos requeridos que beneficien los centros educativos, estudiantes y comunidades.

Es importante potenciar esta sinergia que existe entre investigación, docencia y extensión fortaleciéndolo como un ecosistema científico que produzca resultados en la construcción activa dentro de la UPEL-IMPMM Extensión Coro a través de su centro de investigación, lo que da legitimidad institucional y sostenibilidad académica, hay que considerar

que la generación de conocimiento emerge de un diagnóstico participativo de problemas reales que es validado por su protagonistas que viven la experiencia de transformación.

Con los proyectos elaborados por los estudiantes de pregrado, se rompe el paradigma que la investigación es exclusiva en los estudios de postgrado, además, se busca expandir los conocimientos generados en los proyectos con su difusión socializándolos en congresos científicos. Lo que significa que, el ecosistema de la ciencia, es un ecosistema pedagógico-comunitario donde el centro de investigación es un puente que se forma entre la universidad y el entorno educativo – social.

Desde la perspectiva analítica, el eje de investigación como elemento de un ecosistema científico evidencia la fortaleza estructural temática que logra vincular los fundamentos curriculares de la UPEL-IMPM con la operatividad del centro de investigación con los proyectos ejecutados por los estudiantes de pregrado en las diferentes especialidades que ofrece esta institución educativa universitaria. Con ello, se puede mostrar, que la UPEL-IMPM materializa las acciones específicas dentro de los contextos reales educativos sin limitarse a los principios formativos, extendiendo los espacios universitarios hacia los centros educativos.

## **Referencias**

Clark, B. R. (2000). *Creando universidades innovadoras: Estrategias organizacionales para la transformación*. Primera edición en español. México. Editorial Universidad Autónoma de México.

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo. Editorial Paz y Tierra.

Govea de Carpio, D. (2013). *Inventar, descubrir una Universidad*. 2<sup>da</sup> edición. Caracas-Venezuela. Grupo Gráfico 5.

Rojas, M. y Rojas, M. (2019). *Centro de Investigación Universitario: Una mirada desde la Ecología del Desarrollo Humano*. EDUCERE Revista

Investigación Arbitrada. Año 23, N° 76 septiembre-diciembre, pp.723-735. ISSN 1316-4910.

Rubio, F. (2009). La estructura Organizacional en Centros de Investigación, Desarrollo e Innovación: Una aproximación a la experiencia internacional. Trabajo de grado doctoral no publicado. Universidad Autónoma de Querétaro-México. Disponible en: <https://ri-ng.uaq.mx/bitstream/123456789/594/1/RI003704.pdf>.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (s/f). Rectorado. Disponible: <https://upel.edu.ve/rectorado/>

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2005). I Jornada Internacional de Socialización Investigativa. IEDUFRON.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2015). Núcleos de Investigación de la UPEL. Noticias UPEL. Rectorado.

UPEL (s/f). Portal de Investigación. <https://upel.edu.ve/investigacion/#::~:~:text=Las%20Unidades%20de%20Investigaci%C3%B3n%20son,de%20investigaci%C3%B3n%20y%20sus%20proyectos>.

## **PONENCIA:**

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS, ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS "JOSÉ MARÍA CRUXENT", UN EJEMPLO DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

**Dr. Nohé Gonzalo Gilson Reaño**

[nohegilsonre@gmail.com](mailto:nohegilsonre@gmail.com)

Nace en la ciudad de Coro estado Falcón Venezuela. Trabajó como docente en el IFAQ y en la UNICA Coro. Desde el año 1999 labora como docente en la UNEFM. Dicta y coordina unidades curriculares de pre grado en el Área Ciencias de la Educación y en las maestrías de Educación y Turismo, como también en los doctorados de la UNEFM. Licenciado en Filosofía (IUSI), Licenciado en Educación (LUZ) Especialista en Gerencia y Liderazgo Educativo (UNEFM), Magister en Museología (UNEFM) Doctor en Educación (UNERMB), Especialista en Desarrollo de la Gestión Académica Universitaria (UNEFM), Postdoctorado en Creatividad Educativa (UNERMB) Estudios superiores de Antropología Filosófica, vertebrados fósiles y Arte Sacro. Creador del Diplomado en Introducción de vertebrados fósiles por el CIAAP- UNEFM, diplomado guías de sala CIAAP- UNEFM y el Diplomado en Arte Sacro y su Conservación por la Arquidiócesis de Coro y el Instituto Universitario "Fray Agustin de Quevedo". Adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas UNEFM. (1999- 2018), Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles (2018 hasta la fecha) Área Ciencias de la Educación. Docente a Tiempo Completo Categoría Titular. UNEFM.

## **RESUMEN:**

El CIAAP "José María Cruxent" de la UNEFM, es un espacio que aparte de crear investigaciones científicas, también ejerce otras funciones de carácter académico y técnico, como asesorías y formación a los niños, jóvenes y adultos en el área de la arqueología, Paleontología, visita a las instituciones educativas y culturales, restauración de obras artísticas, resguardo y conservación de colecciones, montaje y estudio museológico. Esta gestión se ha logrado gracias a una nueva gerencia tomando mucho de la filosofía del fundador. Desde su sede en el balcón de los Arcaya actualmente se cuenta con profesionales en la conservación, arqueología, Paleontología, químicos y ceramista.

**Palabras clave:** Gerencia, centro de investigación, formación, colecciones.

## **EXTENSO:**

El Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas “José María Cruxent” (CIAAP- JMC) de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (UNEFM), es un espacio científico, artístico y conservativo, que nace en la ciudad de Coro en 1980, cuya sede está ubicada en el Balcón de los Arcaya. Su propósito está orientado en tres órdenes primordiales: la Investigación, la docencia y la extensión universitaria: entendiendo esta última como asistencia técnica, conocimiento aplicado y función divulgadora de protección social, dirigida a la comunidad para facilitar y recrear en sus propios valores ancestrales y en la extensión contemporánea de los mismos. Además, colabora asesorando con investigaciones básicas a los profesores y estudiantes de cualquier nivel de educación, cuya función primordial “orienta y aplica al rescate, conservación y divulgación de los bienes culturales en función de servicios museológicos” (CIAAP/ UNEFM: Reseña, 2007).

Su objetivo principal es promover, planificar, coordinar y conducir la investigación y las actividades de extensión y museológicas desarrolladas en el campo de la antropología y en todas aquellas disciplinas analíticas y de síntesis inherentes al área de las ciencias del hombre, en concordancias expresa y directa como los órganos universitarios superiores.

Desde el año 2023 se genera una nueva gestión institucional en el CIAAP, y se integra en la estructura la conservación y restauración de las colecciones que tiene a su cargo (Lítica, cerámicas, loza, tiestos, fósiles y las obras artísticas de Cruxent). Por otra parte, se integra el montaje de exposiciones tanto de los Museos de la UNEFM como de otras instituciones del estado (Museos, Ateneos, Galerías) también, se busca que todo el personal se forme en distintas áreas del saber para abordar las asesorías internas en el CIAAP como externas donde se pueda recurrir de nuestro servicio.

## INVESTIGACIÓN:

El personal del CIAAP se ha dedicado hacer investigaciones y publicaciones en revistas científicas de la UNEFM como también en las revistas nacionales e internacionales. Los temas están vinculados sobre las áreas de la conservación y restauración de piezas fósiles, exposiciones paleontológicas, geológica y artísticas. Así como también, sobre las actividades formativas y las diversas colecciones que resguarda el CIAAP.

## ESPACIOS EXPOSITIVOS:

También, el CIAAP organiza espacios expositivos con carácter científicos conjuntamente con la Dirección de Cultura de la UNEFM, esta última está encargada de administrar el Museo de Ciencias y Arte “José María Cruxent” y el Museo Taller “Ángel Segundo López” de la población de Taratara. La presencia del CIAAP en estos espacios es de presentar de manera temporal la numerosa colección de cerámicas, loza, líticas, fósiles y artes contemporáneos que ofrece dicho centro, así como también junto con al equipo de profesionales y los extensionistas se dedican al montaje de las obras de artistas locales y regionales como invitados por la Dirección de Cultura al museo.

A su vez, muestra dichas obras en los diversos elementos didácticos y técnicos (muros, paneles, cédulas, textos, iluminación, entre otros) que ayudan a ampliar el conocimiento estético y artístico en los visitantes que acuden a esos espacios ayudándolos a la educación sistemática a través del recorrido que realizan con ellos los guías de salas ya formados para ello.

Es por ello, que las salas expositivas del ahora llamado Museo de Ciencias y Arte “José María Cruxent”, les brindan a los visitantes un conocimiento didáctico ayudándolos a asimilar de una manera directa los objetos expuestos y el contenido educativo para su formación personal y/o profesional. Este proceso de comunicación entre el contemplador y lo contemplado se basa, entre otros, a través de la observación. Es también un ambiente de relax, ya que la sola casa en su patio trasero ofrece al visitante actividades culturales y recreativas

para su disfrute y diversión. La filosofía de gestión de la UNEFM por medio de la reseña del CIAAP (2007):

...está empeñada en cumplir sus fundamentos al difundir ciencia y cultura. Una meta ideal es la de cualquier visitante tome como suyo este Museo, que sienta su responsabilidad frente al acto de reconocerse a sí mismo, manifieste la necesidad y haga uso del derecho de enterarse y conocer aquello que le es propio y que tal vez desconoce, para así enriquecer su cultura y volcar su creatividad. Queremos que el contenido humanístico de nuestras exhibiciones le permita formarse libremente un criterio formal bien fundado, sostenido en lo legítimo, y lograr ideas adecuadas con su personalidad.

En cuanto al Museo Taller “Ángel Segundo López”, el CIAAP ha desarrollado desde el año 2023 actividades de formación constante al personal obrero y administrativo a través de cursos y talleres, así como también, junto con sus profesionales (Museólogos, curadores, conservadores) han montado museológicamente tres grandes exposiciones de artistas regionales y una de la colección de fósiles del Mioceno en su espaciosa sala expositiva.

En total el CIAAP “José María Cruxent” ha gestionado, organizado, exhibido más de 25 exposiciones de carácter científicos, artísticos y didácticos en los museos de la UNEFM: Ciencias y Arte “José María Cruxent” en el balcón de los Arcaya en la ciudad de Coro y el Museo taller “Ángel Segundo López” de Taratara, como también, en otros museos vecinos de la ciudad.

## ALIADOS Y AMIGOS

El CIAAP cuenta con un grupo de aliados que se ayudan mutuamente para el crecimiento cultural del estado Falcón. Uno de ellos es el Museo Paleontológico de URUMACO, donde ambas instituciones existen una formación constante con los profesionales sobre el área de la paleontología y sus colecciones, se han realizados diplomados, exposiciones y cursos de conservación y restauración conjuntamente.

Otra alianza es con el ATENEO DE CORO, donde el CIAAP aporta sus conocimientos conservativos para valorar las colecciones artísticas de pintura, fotografías y obras literarias de esa institución. La DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA UNEFM que se le ha realizado conservación preventiva a la colección Alberto Henríquez, colección UNEFM y se ha desarrollado profesionalmente exposiciones didácticas, Museo Taller Ángel Segundo López de Taratara, donde se han desarrollado exposiciones artísticas y paleontológicas y se ha formado al personal museológicamente. Así como estos, existen charlas de formación en las escuelas de la ciudad, escuelas de arte, Museo Arquidiocesano, Museo Guadalupano, Penitenciaría de Coro, y otras instituciones.

El CIAAP “José María Cruxent”, cuenta con un valioso personal extensionista que colabora constantemente en las actividades técnicas y formativas desarrolladas dentro y fuera de dicha dependencia. Entre ellos químicos, conservadores, restauradores, curadores, museólogos, literatos, artistas, entre otros. Personal capaz de llevar actividades como: “Yo quiero ser científico”, Pre congreso “CURIANA”, montajes expositivos, atención al público, alianzas institucionales, conservaciones- restauraciones de obras artísticas, entre otros.

## CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN.

En la zona de reserva del CIAAP se ha reordenado los estantes para exhibir la colección paleontológica que presenta dicho centro. A parte de ello, se realizaron conservaciones preventivas a las colecciones en cuanto a limpieza, ubicación, registro y nuevos almacenamientos a la colección lítica y tiestos que estaban en bolsas plásticas y ahora están resguardadas en cajas para preservar cada pieza. Así como en la zona de reserva se pudo ambientar el espacio para el recorrido, atender a los investigadores y ubicación geográfica de cada especie.

En las afueras de ese lugar, específicamente en el laboratorio o en la sede del CIAAP, los especialistas se han dedicado a restaurar 14 obras del Maestro Cruxent como sus paracínéticas y sus litografías. También los conservadores y restauradores extensionistas del CIAAP asumieron los trabajos de restaurar parte de las colecciones de la UNEFM como la

de Alberto Henríquez. Por otra parte, se han ubicado títulos y credenciales de Cruxent y se han realizado los debidos trabajos de conservación para ser expuestos en su sala expositiva llama “CRUCENT”.

Actualmente el personal del CIAAP se han dedicado a conservar y restaurar las obras artísticas del balcón de los Arcaya, como son uno de los florones que pertenece a la alcoba principal de la casona, la escultura de la Sra. María Pire, ubicada en los corredores y dos cañones que estaban en la entrada principal de la casa.

## CONCLUSIÓN

La gestión de la jefatura del Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas “José María Cruxent” de la UNEFM, se ha logrado gracias a la voluntad, los conocimientos y la experiencia profesional del personal fijo, extensionistas y voluntarios que hacen vida en el mencionado centro. Gestión que se planifica, se desarrolla y se ejecuta con una agenda abierta con acciones humanas logrando las metas deseadas para el bien de la institución universitaria a la que uno le sirve.

El centro se ha destacado en valorar y preservar el patrimonio cultural y artístico que tiene a su cargo para exhibirlo y explorarlo. Así como también de formar y educar a los niños en el área de la arqueología y paleontología consiguiendo con ello despertar el interés en la ciencia con la actividad “Yo quiero ser científico”, las exposiciones de fósiles y videos educativos. Queda, que las futuras generaciones gerenciales tomen el interés de aportar nuevas ideas y mantener dicho centro despierto para la investigación, divulgación, promoción, conservación y formación de los bienes patrimoniales arqueológicos y paleontológicos de la UNEFM.

Hay que proteger, valorar y conservar las colecciones y los espacios donde están almacenados dichas obras desarrollando con ellos un plan de acción educativa para formar, recrear, asesorar, participar y fomentar eventos que ayuden al aprendizaje significativo de cada visitante que asiste a estos lugares científicos.

## Referencia Bibliográficas:

Cruxent, José y otros (1988) Loza Popular Falconiana. Gráficas Armitano, C.A. Caracas.

CIAAP/ UNEFM: Reseña (2007) UNEFM. CIAAP. Coro.

Gilson, Nohé y Capielo, Rosanesis. (2023) VIENTOS FOSILES (CIAAP-UNEFM): Un vistazo al pleistoceno tardío del estado Falcón y la Megafauna del Cuaternario. Revista Coroculto. Coro.

## **PONENCIA:**

MANEJO INTEGRAL DE LA COLECCION PALEONTOLOGICA DEL CIAAP UNEFM: REGISTRO Y CATALOGACION, CONSERVACION, RESTAURACION, MONTAJE Y EXPOSICION.

**Lic. Rosanesys Josegui Capielo Talavera**

[rosijoy@gmail.com](mailto:rosijoy@gmail.com)

Licenciada en Conservación de Bienes Muebles y maestrante en Museología por la UNEFM. Como encargada de la Zona de Resguardo del CIAAP "José María Cruxent", ejerce la responsabilidad integral sobre más de 7,000 piezas fósiles. Destaca su labor en la Expedición Paleontológica Táchira 2025 y su rol como formadora e instructora técnica en talleres de Museología, Arqueología y Paleontología. Ha representado institucionalmente al centro en congresos de historia y encuentros de colecciones arqueológicas (2024-2025). En el ámbito museográfico, ha liderado el montaje de exhibiciones institucionales clave para la línea de investigación del centro, tales como "Vientos Fósiles", "Mioceno y Urumaco" y "Rocas y Fósiles".

## **RESUMEN:**

El Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas (CIAAP) de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) presenta su modelo de gestión integral aplicado a una de las colecciones fósiles más relevantes de la región neotropical. Con un inventario que supera las 7000 piezas, el acervo del CIAAP destaca por su excepcional registro de fauna del Mioceno tardío (Formación Urumaco) y del Cuaternario Falcomiano, destacando localidades como Taratara, Cucuruchu, Taimataima, Muaco, entre otras. Estas siendo obtenidas como resultado de décadas de investigaciones sistemáticas en el territorio falconiano. Este modelo de gestión se articula mediante procesos estandarizados de registro y catalogación, donde el dato estratigráfico se transforma en información científica de alto valor editorial y académico, garantizando la trazabilidad del espécimen desde su extracción hasta su depósito definitivo. La operatividad del centro se fundamenta en protocolos rigurosos de conservación preventiva y restauración, diseñados para mitigar los riesgos físico-químicos inherentes a la naturaleza de los fósiles. El enfoque preventivo del CIAAP prioriza la estabilidad ambiental y mecánica de las piezas, asegurando la preservación de especímenes icónicos de grandes reptiles y mamíferos endémicos para futuras investigaciones. Finalmente, el modelo culmina en la exhibición y montaje museográfico, fase donde la colección se convierte en un dispositivo pedagógico de "Museología Social". A través del diseño de exposiciones narrativas, el CIAAP-UNEFM no solo resguarda restos del pasado, sino que promueve la soberanía científica y fortalece la identidad territorial de la nación.

**Palabras clave:** Gestión de colecciones, Conservación preventiva, Patrimonio paleontológico, Restauración, Museología.

## EXTENSO:

### INTRODUCCIÓN

La gestión de colecciones paleontológicas en el siglo XXI ha trascendido la mera acumulación de especímenes para convertirse en una disciplina que integra la precisión técnica, la custodia legal y la generación de conocimiento científico. En este contexto, el Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas “José María Cruxent” (CIAAP JMC) de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) se erige como una institución de referencia en la región noroccidental de Venezuela, custodiando un acervo que supera las 7,000 unidades de registro. Esta colección no constituye un repositorio inerte, sino que funciona como una unidad de información geocronológica de alta fidelidad, fundamental para la reconstrucción de los ecosistemas del Neógeno y el Cuaternario en el norte de Suramérica.

La relevancia científica del CIAAP JMC se sustenta, en gran medida, en la representatividad de la Formación Urumaco (Mioceno tardío), un escenario geológico de importancia global que alberga holotipos determinantes para la paleobiología. Especies como los cocodrilianos de dimensiones extremas *Hesperogavialis cruxenti* y *Mourasuchus arendsi*, junto a taxones clave como el xenartro *Urumacotherium garciai* y el notoungulado *Falcotoxodon aguilerai*, proporcionan datos críticos sobre la filogenia, la especialización trófica y los marcadores bioestratigráficos de la región. Asimismo, el centro custodia el registro del Pleistoceno tardío, un periodo de especial interés paleoantropológico donde la identificación de estigmas tafonómicos en la megafauna sugiere una interfaz antrópica compleja, aportando evidencias fundamentales al debate contemporáneo sobre el poblamiento temprano del continente y la interacción entre humanos primitivos y fauna extinta.

Para que este patrimonio mineralizado adquiera un carácter de recurso académico funcional, el centro aplica protocolos de registro y estandarización que garantizan la trazabilidad científica. A través de la

unificación de criterios taxonómicos y la vinculación indisoluble del objeto con su contexto litoestratigráfico, se asegura que cada pieza cumpla con los requisitos necesarios para estudios de anatomía comparada de alto nivel. Paralelamente, la estabilización biomecánica de los fósiles se aborda desde una perspectiva de conservación-restauración rigurosa. El uso de polímeros avanzados, como el copolímero de etil-metacrilato (Paraloid B-72), asegura la consolidación estructural profunda sin comprometer la visibilidad de caracteres diagnósticos esenciales para la validación taxonómica, respetando siempre los principios de reversibilidad y mínima intervención.

## **METODOLOGÍA**

El modelo se desarrolla en tres fases técnicas concurrentes:

**1. LA COLECCIÓN PALEONTOLÓGICA DEL CIAAP JMC:** La colección paleontológica del CIAAP JMC UNEFM custodia más de 7,000 piezas, destacando holotipos del Mioceno (Urumaco) y megafauna pleistocénica. Es un archivo geocronológico clave que garantiza soberanía científica mediante registro, conservación y museología.

**2. REGISTRO Y ESTANDARIZACIÓN:** Reorganización del inventario bajo criterios taxonómicos actualizados y vinculación directa del objeto con su procedencia litoestratigráfica.

**3. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y RESTAURACIÓN:** Aplicación de técnicas de conservación-restauración, priorizando la consolidación profunda con resina acrílica Paraloid B-72 diluida en solventes orgánicos (Xilol/Thinner). Se emplearon métodos de limpieza mecánica para liberar caracteres diagnósticos (suturas y forámenes).

**4. PUESTA EN VALOR Y GESTIÓN UNIVERSITARIA:** Implementación de programas de formación (Diplomados) y estrategias de Museología Social para la descentralización del acervo.

## **1. LA COLECCIÓN PALEONTOLÓGICA DEL CIAAP JMC**

El acervo del CIAAP JMC-UNEFM, compuesto por cerca de 7,000 unidades de registro, trasciende el concepto de repositorio para

consolidarse como una unidad de información geocronológica de alta fidelidad.

### **1.1. Referentes del Mioceno Tardío (Formación Urumaco)**

La colección custodia holotipos determinantes para la paleobiología del Neógeno, destacando:

- ***Hesperogavialis cruxenti*** y ***Mourasuchus arendsi***: Cocodrilianos que definen modelos de gigantismo y especialización trófica.
- ***Urumacotherium garciai***: Xenarthra fundamental para la filogenia de los perezosos terrestres.
- ***Falcotoxodon aguilerai***: Notoungulado nativo que actúa como marcador bioestratigráfico clave de la Formación Urumaco.

### **1.2. El Registro del Pleistoceno y la Interfaz Antrópica**

El registro del Pleistoceno tardío en Falcón ofrece una dimensión paleoantropológica crítica. El CIAAP JMC resguarda especímenes de megafauna con estigmas tafonómicos bajo estudio que sugieren una convivencia e interacción con grupos humanos primitivos. Estas piezas son fundamentales para los debates contemporáneos sobre el poblamiento temprano de Suramérica.

## **2. REGISTRO Y ESTANDARIZACIÓN**

La transformación del espécimen mineralizado en un recurso académico funcional exige procesos de trazabilidad rigurosa:

**2.1. Unificación de Criterios:** Reorganización sistemática del inventario para subsanar discrepancias en la nomenclatura y actualizar la clasificación taxonómica según los estándares actuales.

**2.2 Trazabilidad Científica:** Vinculación indisoluble del objeto con su procedencia litoestratigráfica y coordenadas de campo, permitiendo que cada pieza sea apta para estudios de anatomía comparada y publicaciones especializadas.

**2.3 Reubicación y organización:** Se agruparon por lugar de excavación y extracción los fósiles contenidos en la zona de resguardo del CIAAP JMC en el Balcón de los Arcaya, resaltando localidades como: Cucuruchu, Quebrada Ocando, TaimaTaima, TaraTara, Muaco en el registro del pleistoceno tardío Falconiano y de Urumaco para representar el Mioceno del estado. Esto facilitando las labores de

acceso a la colección en función de estudios, investigaciones, montajes expositivos y como base para la conservación preventiva del material.

### **3. CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y RESTAURACIÓN**

Desde el perfil del conservador-restaurador, la prioridad es la estabilización biomecánica para permitir la investigación recurrente por especialistas.

#### **3.1. Consolidación y Estabilización Química**

Se aplican protocolos que garantizan la reversibilidad y estabilidad a largo plazo:

- **Consolidante:** Uso de resina acrílica Paraloid B-72 (Copolímero de Etil-Metacrilato) diluida en solventes orgánicos como Xilol o Thinner. Este proceso permite la consolidación profunda del tejido óseo fósil sin ocultar caracteres diagnósticos críticos para el estudio anatómico.
- **Integridad Anatómica:** La intervención técnica prioriza la preservación de suturas, forámenes y procesos óseos, esenciales para la validación taxonómica por parte de expertos.

#### **3.2. Reestructuración y Unidad Estética**

En piezas que presentan pérdida de continuidad, se realizan reestructuraciones con materiales sólidos para asegurar la estabilidad estructural. Los procesos de resane y reconstrucción buscan dotar al fósil de una unidad estética que facilite su lectura visual y su comprensión morfológica, permitiendo siempre que el investigador distinga el material original de la intervención.

### **4. PUESTA EN VALOR Y GESTIÓN UNIVERSITARIA**

#### **4.1. Museología Social y Descentralización**

El CIAAP proyecta su labor a través de exhibiciones estratégicas:

- **"Mioceno en Falcón: El legado imborrable de Urumaco":** Emplazada en el Museo Segundo López de Taratara, ejemplifica la descentralización del patrimonio mediante el uso de piezas originales de la colección del centro.
- **"Vientos Fósiles":** Narrativa centrada en la interacción entre los primeros humanos y la megafauna pleistocénica.

#### **4.2. Formación Académica Continua**

- **Diplomados de Introducción a los Vertebrados Fósiles:** Capacitación técnica que profesionaliza el manejo de colecciones y asegura la generación de relevo.
- **Programa "Yo Quiero Ser Científico":** Iniciativa del CIAAP JMC que educa a la infancia en la cadena de custodia, creando conciencia sobre la soberanía científica desde la base social.

#### **4.3 Cooperación Interinstitucional y Proyección Global del Acervo**

Un pilar fundamental de la gestión del CIAAP JMC-UNEFM ha sido la consolidación de alianzas estratégicas que trascienden el ámbito académico regional, posicionando a la colección paleontológica como un centro de referencia para la investigación de alto impacto. Este enfoque de apertura científica y museología social ha permitido establecer redes de colaboración técnica y de investigación con instancias nacionales de primer orden, tales como el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), facilitando estudios especializados que fortalecen la cadena de custodia del patrimonio nacional.

A nivel internacional, la solidez en los protocolos de conservación y la fidelidad del dato geocronológico del centro han permitido articular proyectos de investigación con instituciones de renombre global, destacando la cooperación con la Universidad de Zúrich (Suiza). Estas alianzas no solo han derivado en la generación de nuevo conocimiento sobre la biota del Neógeno y el Cuaternario, sino que también funcionan como un mecanismo de validación técnica de los procesos de restauración y registro que se ejecutan en la institución. La interacción con especialistas de estas universidades de prestigio refuerza la soberanía científica del estado Falcón, transformando la colección en un archivo biológico de consulta mundial que promueve el intercambio de saberes y la formación de alto nivel, consolidando así el rol de la universidad como garante de la protección y estudio del registro fósil suramericano.

## **RESULTADOS**

La implementación del modelo de gestión integral en el CIAAP JMC-UNEFM ha derivado en la optimización operativa de la zona de resguardo mediante el acondicionamiento sistemático de las áreas de

depósito, donde se ejecutó la reubicación de la colección en estanterías con contenedores normalizados organizados estrictamente por localidades de procedencia; esta reestructuración garantiza la trazabilidad litoestratigráfica y facilita la gestión administrativa de las más de 7,000 unidades de registro. Paralelamente, los procesos de intervención y recuperación de materiales se rigieron por un criterio de priorización funcional, donde la estabilización biomecánica y la restauración científica utilizando polímeros como el Paraloid B-72 para asegurar la reversibilidad y la visibilidad de caracteres diagnósticos, se enfocaron en especímenes destinados a la divulgación. Este esfuerzo técnico cristalizó en el montaje de diversas muestras museográficas de alto impacto, tales como "*Vientos Fósiles*", centrada en la interacción humano-megafauna; "*Mioceno en Falcón: El Legado Imborrable de Urumaco*", orientada a la biodiversidad del Neógeno; y la precedente "*Rocas y Fósiles*", consolidando el tránsito del fósil de objeto de estudio a dispositivo pedagógico. La solidez institucional de este modelo ha permitido que el acervo funcione como una unidad de referencia para investigaciones de alto nivel y alianzas estratégicas, trascendiendo las fronteras nacionales mediante colaboraciones con especialistas internacionales, entre las que destaca la cooperación académica con la Universidad de Zúrich (Suiza). Bajo la premisa de la Museología Social, estos resultados se potenciaron al integrar la formación académica como una herramienta de conservación preventiva indirecta, lograda a través de diplomados técnicos que profesionalizan el manejo de colecciones y programas de acercamiento comunitario enfocados en la infancia. El fomento de este vínculo identitario entre los niños y su patrimonio paleontológico local no solo ha democratizado el conocimiento científico, sino que ha establecido una red de custodia social que fortalece la soberanía científica y asegura la preservación a largo plazo del acervo fósil del estado Falcón.

## **DISCUSIÓN**

Los hallazgos confirman que la aplicación de criterios de reversibilidad en la restauración permite que los fósiles mantengan su utilidad para estudios de anatomía comparada y publicaciones especializadas. Al contrastar con la literatura existente, la presencia de marcas antrópicas en especímenes pleistocénicos del CIAAP refuerza

las teorías sobre el poblamiento temprano de Suramérica. Sin embargo, se reconoce que la limitación principal reside en la necesidad de financiamiento constante para mantener los estándares termohigrométricos en depósitos de gran escala.

## **CONCLUSIONES**

El manejo integral del CIAAP-UNEFM demuestra que la preservación de estos 7,000 especímenes depende de una simbiosis entre el rigor del registro, la técnica avanzada de conservación y la educación social. Al custodiar holotipos y evidencias de interacción humana, el centro no solo protege restos biológicos, sino que gestiona el conocimiento que fundamenta la identidad y soberanía científica de la nación.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- **Aguilera, O. (2006).** *Tesoros paleontológicos de Venezuela: Urumaco*, patrimonio natural de la humanidad.
- **Carrillo-Briceño, J. D.** *Bestias prehistóricas de Venezuela.*
- **Sánchez Villagra, M. R.** *Venezuela Paleontológica: Evolución de la biodiversidad del pasado geológico.* Zúrich, Suiza.
- **ICOM (2022).** *Código de Ética para los Museos.* Estándares internacionales de gestión de colecciones.
- **UNESCO (2015).** *Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones.*

## **PONENCIA:**

PUBLICACIÓN DE REVISIONES SISTEMÁTICAS EN VETERINARIA:  
RETOS EDITORIALES Y SU IMPACTO EN LA FORMACIÓN  
DOCENTE.

**Dr. Miguel Ángel López Gutiérrez**

[mlopez@correo.unefm.edu.ve](mailto:mlopez@correo.unefm.edu.ve)

<https://orcid.org/0009-0005-4845-9042>

Médico Veterinario, Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Magister en Nutrición Animal U.D.G-Cuba convenio UNEFM Doctor en Ciencias de la Salud UNEFM. Profesor Asociado. UNEFM- CABLO Dabajuro, Programa Medicina Veterinaria. Conferencista y ponente en eventos regionales, nacionales e internacionales.

## RESUMEN:

Las revisiones sistemáticas constituyen el paradigma de referencias en la síntesis de evidencia científica veterinaria, al minimizar sesgos mediante protocolos transparentes y reproducibles. Sin embargo, su adopción enfrenta obstáculos editoriales e inconsistencias metodológicas que obstaculizan la formación de investigadores y la progresión académica del profesorado. Este trabajo examina el panorama editorial actual, los desafíos metodológicos específicos de la investigación animal, así como el impacto de modelos de desarrollo profesional basados en el "continuo de compromiso" y la Educación Veterinaria Basada en Competencias (CBVE). Los resultados indican que solo el 40% de las revistas veterinarias de alto impacto exige guías de reporte estandarizadas, mientras que apenas el 25% de las de especialidad menciona la declaración PRISMA. Para el profesorado, la carga de servicios clínicos y la dependencia excesiva del Factor de Impacto (JIF) para promociones representan barreras críticas. No obstante, el entrenamiento estructurado en Medicina Veterinaria Basada en Evidencia (EBVM) mejora significativamente la alfabetización investigativa y la producción científica. Estas inconsistencias editoriales incrementan el riesgo de revisiones sesgadas, con repercusiones en la toma de decisiones clínicas y la confianza pública. Por ello, resulta imperativo armonizar las instrucciones para autores con estándares internacionales como PRISMA y REFLECT, reevaluar los sistemas de incentivos institucionales e integrar longitudinalmente estas metodologías en el currículo, apoyados en tecnologías emergentes como la inteligencia artificial, para consolidar una práctica veterinaria científica y ética.

**Palabras clave:** Revisiones sistemáticas, Medicina Veterinaria Basada en la Evidencia (EBVM), Formación docente, Retos editoriales, Estándares de reporte

## **EXTENSO:**

### **INTRODUCCIÓN**

La transición de la medicina veterinaria hacia una práctica fundamentada en el rigor científico ha posicionado a las revisiones sistemáticas (RS) como la clave principal para la síntesis de evidencia. Ahora bien a diferencia de las revisiones narrativas, que suelen carecer de transparencia metodológica y de un protocolo predefinido, las RS se caracterizan por un diseño riguroso, reproducible y explícito, que busca minimizar el riesgo de sesgos de selección, publicación y de interpretación durante la incorporación de estudios primarios (Fausak et al., 2023). En este sentido, Lopez (2024), sostiene que las RS se articulan como herramientas centrales para integrar un volumen creciente de investigación clínica en un conjunto coherente, críticamente evaluado y orientado a la toma de decisiones.

En el marco de la Medicina Veterinaria Basada en la Evidencia (EBVM), las RS se sitúan en la cúspide de la pirámide de evidencia, superando incluso a los ensayos controlados aleatorizados en cuanto a su utilidad para establecer políticas, protocolos asistenciales y guías de práctica clínica (Hinckley-Boltax y Coleman, 2025). Khan et al. (2022), mencionan que un ensayo controlado aleatorizado responde a una pregunta específica en un contexto determinado, la RS permite integrar múltiples estudios, comparar diferentes intervenciones y evaluar la consistencia de los resultados a través de poblaciones, especies y diseños investigativos variados, lo que fortalece la validez externa y la aplicabilidad de la evidencia.

Sin embargo, el ecosistema editorial veterinario actual presenta inconsistencias metodológicas críticas. Existen marcadas diferencias entre revistas en cuanto a la exigencia de protocolos registrados, criterios de inclusión y exclusión, búsqueda sistemática de la literatura, evaluación crítica de la calidad metodológica de los estudios primarios y reporte de revisiones según estándares consolidados como PRISMA o similares (Morales, 2022). Esta falta de uniformidad en las exigencias y criterios editoriales complica la formación de nuevos investigadores, quienes deben navegar entre normas cambiantes y, en ocasiones,

ambiguas, lo que puede retrasar su maduración metodológica y su integración efectiva en la comunidad científica veterinaria.

Además, estas inconsistencias afectan de manera directa la progresión académica de los docentes investigadores. En muchos sistemas universitarios, la producción de síntesis de evidencia de alta calidad (incluidas RS y metaanálisis) se valoran como contribuciones centrales para la promoción, la acreditación institucional y la consolidación de grupos de investigación (Hooijmans et al., 2022). No obstante, cuando las revistas no exigen estándares metodológicos claros, la evaluación de la calidad de las RS se vuelve subjetiva y poco reproducible, lo que puede distorsionar los incentivos académicos y desincentivar la elaboración de síntesis rigurosas.

En este contexto, los docentes desempeñan un papel de puente vital entre la producción de datos primarios y su aplicación clínica en el consultorio, el campo o el laboratorio. Son responsables tanto de formar a nuevos profesionales en lectura crítica de la literatura como de incorporar las mejores evidencias disponibles en programas de estudio, protocolos asistenciales y actividades de educación continua. En este sentido Baillie (2022), manifiestan que los médicos veterinarios enfrentan barreras estructurales que limitan su capacidad de producir síntesis de alta calidad, entre las cuales destacan la sobrecarga docente, la escasez de formación en metodología de revisiones, la falta de equipos de apoyo (bibliotecarios especializados, bioestadísticos, revisionadores externos) y la presión por publicar bajo un modelo que prioriza la rapidez y la cantidad sobre la calidad metodológica.

En este artículo se examina el panorama editorial actual de la producción de revisiones sistemáticas en medicina veterinaria, analiza los desafíos metodológicos únicos que enfrenta la investigación con animales (incluida la diversidad de especies, contextos productivos y condiciones de bienestar), y explora el impacto de factores como el Factor de Impacto de la revista (JIF) y la Educación Veterinaria Basada en Competencias (CBVE, por sus siglas en inglés) en la formación docente. El propósito es aportar una visión crítica y propositiva que oriente la mejora de los estándares editoriales, la formación metodológica de investigadores y la alineación entre las exigencias académicas y las necesidades reales de la práctica clínica veterinaria.

## METODOLOGÍA

Se llevó a cabo una revisión narrativa de la literatura científica, con el objetivo de caracterizar el estado actual de la metodología empleada en revisiones sistemáticas y metaanálisis en el campo de la medicina veterinaria, así como su relación con la formación docente y los estándares editoriales. Para ello, se consultaron bases de datos indexadas reconocidas internacionalmente como PubMed, Scopus y Web of Science, que concentran la mayor parte de la producción científica de alto impacto en ciencias de la salud y veterinaria. La búsqueda abarcó el periodo comprendido entre 2015 y 2025, con el fin de capturar la consolidación de los estándares metodológicos actuales y sus implicaciones recientes en la práctica investigativa.

La estrategia de búsqueda se centró en términos relacionados con la Medicina Veterinaria Basada en la Evidencia (EBVM), las guías PRISMA y sus adaptaciones específicas, así como con el uso de metaanálisis en investigación veterinaria y la formación metodológica de docentes investigadores. Los descriptores se combinaron mediante operadores booleanos y variantes lingüísticas (ingleses y, en algunos casos, términos en español) para maximizar la sensibilidad y la exhaustividad de la recuperación bibliográfica, priorizando artículos originales, revisiones metodológicas, guías y estudios de formación académica.

Complementariamente, se realizó un muestreo intencional (no probabilístico) de 50 revistas veterinarias de alto impacto (Q1–Q2) y de revistas especializadas en áreas clínicas, epidemiológicas y educativas, con el objetivo de analizar la alineación entre las exigencias editoriales y las recomendaciones internacionales de calidad metodológica. La selección de las revistas se basó en indicadores de impacto (cuartiles de JCR), diversidad geográfica (Europa, América del Norte, Latinoamérica, Asia y Oceanía) y cobertura temática, de manera que el conjunto muestral reflejara la heterogeneidad del ecosistema editorial veterinario internacional.

Sobre las instrucciones para autores de cada revista, se aplicó una codificación temática semiestructurada, priorizando tres categorías centrales:

La obligatoriedad o recomendación explícita de seguir guías estandarizadas para revisiones sistemáticas y metaanálisis (en particular PRISMA u otras adaptaciones).

La mención específica de la declaración PRISMA (o sus variantes) como requisito de reporte, acompañada de la solicitud del checklist y del diagrama de flujo de selección de estudios.

La presencia de métricas de promoción académica vinculadas a la publicación de síntesis de evidencia, así como la valoración diferencial de revisiones sistemáticas frente a otros tipos de artículos.

Los datos obtenidos mediante la revisión bibliográfica y el análisis de instrucciones para autores se triangularon con informes y documentos normativos emanados de organismos internacionales de referencia, tales como la Asociación Mundial de Veterinarios de Pequeños Animales (WSAVA) y la Asociación Europea de Establecimientos de Educación Veterinaria (EAEVE). Estos informes aportan marcos de competencias, principios de calidad educativa y directrices de investigación que permiten contextualizar las barreras institucionales identificadas (por ejemplo, falta de formación metodológica, limitaciones de recursos y políticas editoriales poco homogéneas), contrastándolas con estándares de buenas prácticas en educación y evaluación veterinaria.

## RESULTADOS

### Panorama editorial e inconsistencias

El análisis editorial reveló una disparidad significativa en los estándares de calidad metodológica entre las revistas veterinarias. Aunque se esperaba que los criterios de evaluación fueran más rigurosos en revistas de alto impacto (Q1–Q2), solo el 40% de estas exige el cumplimiento explícito de guías de reporte estandarizadas, como PRISMA u otras adaptaciones específicas para revisiones sistemáticas y metaanálisis. En el segmento de revistas especializadas, la mención formal de la declaración PRISMA se reduce aún más, alcanzando apenas el 25% de los casos, lo que indica una brecha considerable entre las recomendaciones internacionales y las políticas editoriales reales.

Esta falta de exigencia normativa se traduce directamente en la calidad metodológica de las revisiones publicadas. De hecho, se encontró que aproximadamente el 60% de las revisiones publicadas presentan

sesgos no controlados, derivados principalmente de la ausencia de protocolos predefinidos, la omisión de criterios claros de inclusión y exclusión, la falta de búsquedas sistemáticas de la literatura y la ausencia de evaluación crítica de la calidad de los estudios primarios. En muchos casos, las revisiones se informan como “sistemáticas” sin cumplir los criterios mínimos de transparencia y reproducibilidad, lo que dificulta su valoración crítica y su uso como base para guías de práctica clínica.

#### Barreras para el profesorado y la formación

Los docentes veterinarios enfrentan un conflicto de prioridades que afecta su capacidad de participar activamente en la producción de síntesis de evidencia. En el contexto analizado, la carga clínica absorbe entre el 50% y el 60% del tiempo laboral, dejando un margen reducido para la planificación, ejecución y divulgación de investigaciones de síntesis. Esta sobrecarga práctica se combina con la presión para mantener niveles adecuados de ingresos institucionales y cumplir con metas administrativas, lo que desplaza la actividad investigativa hacia tareas de menor complejidad y más rápidas de concluir.

Adicionalmente, los sistemas de promoción académica y reconocimiento institucional contribuyen a reforzar una cultura de publicación orientada casi exclusivamente hacia el Factor de Impacto de la revista (JIF). En este contexto, el 70% de los docentes consultados declaran priorizar la publicación de artículos descriptivos y de caso clínico, que suelen ser más rápidos de producir y mejor valorados por los comités de evaluación, frente a revisiones sistemáticas y metaanálisis, que demandan mayor tiempo y formación metodológica. Esta distorsión de incentivos disminuye la motivación para emprender síntesis de evidencia, pese a que estas contribuyen de manera más directa a la mejora de la toma de decisiones clínicas y a la consolidación de la EBVM.

A pesar de estas barreras estructurales, el entrenamiento estructurado en Medicina Veterinaria Basada en la Evidencia (EBVM) ha demostrado ser un catalizador efectivo para la formación investigativa del profesorado. Los programas de formación que integran módulos de búsqueda sistemática de la literatura, evaluación crítica de artículos originales y enseñanza de metaanálisis se han asociado con un

incremento del 35% en la producción científica de los participantes, expresado en número de artículos originales y revisiones publicadas. Además, se observó una correlación positiva y estadísticamente significativa ( $p < 0,05$ ) entre el nivel de entrenamiento en metaanálisis y los indicadores de alfabetización investigativa, tales como la capacidad de interpretar intervalos de confianza, valorar el riesgo de sesgo y diseñar estrategias de búsqueda de evidencia.

En conjunto, estos resultados evidencian que, aunque las barreras organizativas y de incentivos son importantes, la intervención formativa articulada y sistemática puede revertir tendencias negativas y favorecer la formación de un cuerpo docente con mayor dominio de la EBVM y de la metodología de revisiones.

## REVISIÓN DE LITERATURA Y DISCUSIÓN

### Desafíos metodológicos en la investigación animal

La aplicación de revisiones sistemáticas (RS) en el ámbito veterinario enfrenta obstáculos metodológicos únicos, derivados principalmente de la gran diversidad biológica y productiva presente en el ecosistema animal (Martello et al., 2025). A diferencia de la medicina humana, en la que el objeto de estudio es relativamente homogéneo, el investigador veterinario debe gestionar variaciones extremas en fisiología, genética, ambiente, manejo y ciclo productivo entre múltiples especies, desde roedores hasta bovinos, aves, peces y animales silvestres (Mignini, & Khan, 2006). Esta heterogeneidad genera una dispersión considerable de los efectos de intervenciones terapéuticas, preventivas y de manejo, lo que dificulta la síntesis directa de resultados entre especies y contextos.

En este marco, los resultados absolutos pueden adquirir significados biológicos opuestos o poco comparables entre especies. Por ejemplo, un cambio en un parámetro fisiológico que representa una mejora clínica en un ratón puede ser irrelevante o incluso perjudicial en un ternero, debido a diferencias en escala corporal, metabolismo, duración de la vida y condiciones de cría. Esta realidad exige a los revisores veterinarios utilizar medidas de efecto estandarizadas que permitan comparar resultados en diferentes unidades de medida y contextos biológicos (Dewey et al., 2010). Es por ello que se ha consolidado el uso

de la Diferencia de Medias Normalizada (NMD, por sus siglas en inglés) como una herramienta especialmente útil para estudios preclínicos y con tamaños de muestra pequeños, ya que ajusta las diferencias absolutas por la variabilidad intragrupos y la magnitud de la variable de respuesta (Sargeant et al., 2021).

Sin embargo, muchas revisiones veterinarias actuales carecen de hipótesis explícitas y comprobables, se limitan a describir agregados de resultados sin una pregunta PICO bien definida y no incorporan la evaluación de sesgos de selección o de publicación. En numerosos casos, no se emplean métodos formales para detectar el sesgo de publicación (por ejemplo, gráficos de embudo, pruebas de asimetría o análisis de sensibilidad), lo que sitúa metodológicamente estas síntesis por debajo de los estándares usuales en los ensayos clínicos humanos (San Miguel, 2019). Es por ello que esta brecha metodológica reduce la confianza en las conclusiones y limita la utilidad de las RS como base para guías de práctica o políticas sanitarias veterinarias.

El rol del docente y el marco CBVE

En este contexto, el rol del docente veterinario trasciende la mera transmisión de conocimientos y se convierte en un puente clave entre la producción de evidencia y su aplicación clínica. La formación docente debe orientarse a preparar estudiantes capaces de practicar la Medicina Veterinaria Basada en la Evidencia (EBVM) de forma autónoma y crítica, integrando las habilidades de búsqueda, evaluación, síntesis y aplicación de la evidencia desde las primeras etapas de la carrera (Stornelli, 2013). En el marco de la Educación Veterinaria Basada en Competencias (CBVE) se proporciona el andamiaje pedagógico necesario para lograr esta integración, articulando capacidades clínicas, investigativas, comunicativas y éticas en una trayectoria curricular longitudinal.

Dentro de los dominios propuestos por el CBVE, se plantean figuras como la “Beca” (Scholarship) y el “Razonamiento Clínico” los cuales se vinculan directamente con la capacidad de realizar revisiones sistemáticas y de interpretar correctamente el efecto de intervenciones en distintos contextos animales (Felipe et al., 2021). El dominio de “Beca” implica que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación, lectura crítica y comunicación científica, mientras que el

“Razonamiento Clínico” promueve la toma de decisiones integrando evidencia, experiencia clínica y valores del cliente (Felipe et al., 2023). Al articular estos dominios con la enseñanza de EBVM, el docente favorece un aprendizaje profundo y transferible, más allá de la memorización de protocolos aislados.

Un hallazgo crítico del análisis es que el éxito en la producción académica docente está mediado de manera decisiva por redes de mentoría, se ha reportado que el 73% de los investigadores experimentados identifican al mentor como el recurso más valioso para superar la brecha técnica inicial en metodología de investigaciones, diseño de revisiones y redacción científica (Sargeant, & O'Connor, 2016). Estas relaciones de tutoría permiten la transferencia de saberes prácticos, la coautoría orientada y el acompañamiento durante cada etapa del proceso investigativo, reduciendo la sensación de aislamiento y la curva de aprendizaje. Además, estrategias pedagógicas como los “Knowledge Summaries” (resúmenes de conocimiento) permiten a los estudiantes de pregrado participar en la síntesis de evidencia bajo supervisión docente, mediante la formulación de preguntas PICO, la búsqueda guiada de literatura y la redacción de resúmenes interpretativos. Esta aproximación combinada convierte la EBVM en un proceso formativo vivencial, más que en un contenido teórico aislado.

Tecnologías emergentes e inteligencia artificial

El futuro de la síntesis de evidencia en medicina veterinaria se proyecta hacia la automatización del proceso de revisión y el uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA). La IA puede reducir drásticamente el tiempo dedicado al ceteado (screening) de títulos y resúmenes, la deduplicación de registros, la extracción de datos y el manejo de grandes volúmenes de información, lo que permite elaborar revisiones más rápidas, ágiles y menos propensas a errores manuales (Aguilar et al., 2023). Existen plataformas basadas en IA que ya permiten la identificación automática de estudios relevantes, la clasificación por tipo de diseño y la pre-explotación de variables clave, liberando al revisor para centrarse en la crítica metodológica y la interpretación de resultados (Bolaño-García, & Duarte-Acosta, 2024).

Sin embargo, la integración de estas tecnologías plantea desafíos éticos y metodológicos que requieren una renovada formación docente. Es por

ello que los docentes deben mantenerse actualizados no solo en los avances metodológicos de EBVM, sino también en el uso responsable de herramientas de IA, para enseñar a sus estudiantes a evaluar la transparencia de los algoritmos, la posibilidad de sesgos incorporados en bases de datos y la necesidad de supervisión humana experta. La IA debe concebirse como un copiloto auxiliar, nunca como un sustituto de la evaluación crítica, la toma de decisiones y la responsabilidad profesional. En este sentido, la formación será clave para asegurar que la automatización no consolide prácticas de “pulido” rápido de revisiones superficiales, sino que potencie la producción de síntesis rigurosas, éticas y alineadas con los estándares internacionales de EBVM.

## CONCLUSIONES

Las inconsistencias presentes en el entorno editorial veterinario incrementan el riesgo de difusión de evidencia sesgada, lo cual impacta de manera directa la calidad de las decisiones clínicas y la confianza pública en la profesión. En este sentido, resulta imprescindible fortalecer los principios de una práctica veterinaria ética, transparente y basada en evidencia.

Se debe armonizar las instrucciones para autores con estándares internacionales como PRISMA, estableciendo como requisito la presentación de protocolos previamente registrados, a fin de garantizar la reproducibilidad y reducir sesgos metodológicos. Asimismo, es necesario reevaluar los sistemas de incentivos institucionales, disminuyendo la dependencia del Factor de Impacto (JIF) como principal indicador de calidad, y otorgando mayor reconocimiento a la investigación educativa ya los estudios de síntesis de evidencia como componentes esenciales del desarrollo académico.

Por otra parte, la integración de la Medicina Veterinaria Basada en Evidencia (EBVM) en los currículos debe realizarse de manera longitudinal, apoyándose en marcos como el Competency-Based Veterinary Education (CBVE) y en herramientas de inteligencia artificial que optimizan la búsqueda, análisis y aplicación del conocimiento científico. De igual forma, se propone fomentar comunidades de práctica y sistemas de mentoría estructurados que resguarden el tiempo

destinado a la investigación, especialmente en el caso de los clínicos-docentes.

Y por último, cerrar la brecha entre la generación de conocimiento y su aplicación en la práctica clínica permitirá a la academia veterinaria consolidar su papel en la resolución de problemas complejos de salud global, fortaleciendo así su pertinencia social y científica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, G. M. F., Gavilanes, D. C. A., Freire, E. M. A., & Quincha, M. L. (2023). Inteligencia artificial y la educación universitaria: Una revisión sistemática. *Magazine de las ciencias: Revista de Investigación e Innovación*, 8(1), 109-131.
- Baillie, S., Hunt, J. A., Ruohoniemi, M., Phillips, V. L., Thompson, M. M., Aumarm, W., & Boller, M. (2022). Academics' experiences in veterinary educational research: results of an international survey. *Journal of Veterinary Medical Education*, 49(5), 650-661.
- Bolaño-García, M., & Duarte-Acosta, N. (2024). Una revisión sistemática del uso de la inteligencia artificial en la educación. *Revista Colombiana de Cirugía*, 39(1), 51-63.
- Dewey, C. E., Dohoo, I. R., Evans, R. B., Gray, J. T., Greiner, M., Keefe, G., Lefebvre, S. L., Morley, P. S., Ramirez, A., Sischo, W., Smith, D. R., Snedeker, K., Sofos, J., Ward, M. P., & Wills, R. (2010). The REFLECT Statement: Methods and processes of creating reporting guidelines for randomized controlled trials for livestock and food safety. *Journal of Veterinary Internal Medicine*, 24(1), 57–64. <https://doi.org/10.1111/j.1939-1676.2009.0441.x>
- Fausak, E., Funaro, M., Kepsel, A., Eldermire, E., Foster, M., Norton, H., ... & Fricke, S. (2023). Systematic reviews of animal studies—Report of an international symposium. *Veterinary Evidence*, 8(3).
- Felipe, A. E., Chiapparrone, L., & Caselli, A. (2021). Consideraciones sobre la formación basada en competencias y el enfoque Una Salud. *Revista FAVE. Sección Ciencias veterinarias*, 20(2), 81-90.
- Felipe, A. E., Chiapparrone, M. L., & Caselli, A. (2023). Dominios de competencias básicas para la inclusión del enfoque: Una Salud

en el diseño curricular de medicina veterinaria. FAVE Sección Ciencias Veterinarias, 22, e0020.

- Hinckley-Boltax, AL, y Coleman, MC (2025). Afrontando la incertidumbre en la educación veterinaria basada en competencias: evaluación de los dominios de comunicación, colaboración, profesionalismo e identidad profesional. *Journal of Veterinary Medical Education*, (aop), e20240132.
- Hooijmans, C. R., Donders, R., Magnuson, K., Wever, K. E., Ergün, M., Rooney, A. A., ... & Langendam, M. W. (2022). Assessment of key characteristics, methodology, and effect size measures used in meta-analysis of human-health-related animal studies. *Research synthesis methods*, 13(6), 790-806.
- Khan, K. S., Cavanillas, A. B., & Zamora, J. (2022). Revisión sistemática en cinco pasos: I. Cómo formular una pregunta para la que se pueda obtener una respuesta válida. *Medicina de Familia. SEMERGEN*, 48(5), 356-361.
- Lopez Gutierrez, M. A. (2024). Revisión sistemática y metaanálisis en medicina veterinaria. Un enfoque integral para la salud animal. En *Memorias del Encuentro de Centros de Investigación y Editoriales Universitarias* (Vol. 1, núm. 1, pp. 175-188). Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda".
- Martello, E., Morrow, L., Moberly, H., Grindlay, D., & Brennan, M. (2025). Enhancing veterinary systematic and scoping reviews reporting for better identification and dissemination in VetSRev. *Veterinary Evidence*, 10(4).
- Mignini, L. E., & Khan, K. S. (2006). Methodological quality of systematic reviews of animal studies: a survey of reviews of basic research. *BMC Medical Research Methodology*, 6(1), 10.
- Morales, W. G. B. (2022). Análisis de prisma como metodología para revisión sistemática: Una aproximación general. *Saúde em Redes*, 8(sup1), 339-360.
- San Miguel, S. F. (2019). Challenges and Issues Surrounding Promotion and Tenure of Faculty with Clinical Service Responsibilities in Veterinary Medicine. *Journal of Veterinary Medical Education*, 46(2), 163-171.

- Sargeant, J. M., & O'Connor, A. M. (2016). Introducing a special issue with a focus on systematic reviews. *Animal Health Research Reviews*, 17(1), 1-2.
- Sargeant, J. M., Reynolds, K., Winder, C. B., & O'Connor, A. M. (2021). Completeness of reporting of systematic reviews in the animal health literature: A meta-research study. *Preventive veterinary medicine*, 195, 105472.
- Stornelli, M. A. (2013). Implementación del aprendizaje basado en problemas y la enseñanza basada en evidencias en Clínica Reproductiva (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).

## **PONENCIA:**

**YO QUIERO SER CIENTÍFICO": MODELO PEDAGÓGICO PARA LA DIFUSIÓN DE LAS CIENCIAS DEL PATRIMONIO.**

**Ing. Diliamny Hernández**

[diliamk@gmail.com](mailto:diliamk@gmail.com)

Ingeniera Química (UNEFM), actualmente se desempeña como Asistente de Investigación en el Centro de Investigaciones Tecnológicas (UNEFM), donde ha trabajado con inhibidores corrosivos, obtención de materia prima para la preparación de harinas, análisis fisicoquímicos de alimentos y bebidas; es extensionista en el Centro de Investigaciones Antropologías, Arqueológicas y Paleontológicas "José María Cruxent" (UNEFM) donde ha adquirido conocimientos en técnicas de conservación y restauración de obras de arte, participación en montaje de museológico en el museo de Ciencias y Arte "José María Cruxent" en el Balcón de los Arcaya y en el museo Escuela-taller "Angel Segundo López" de Taratara. Cuenta con experiencia como ponente en eventos de divulgación científica, destacando investigaciones en recubrimientos anticorrosivos y planes de formación técnica en la UNES, entre otros. Su formación continua incluye diversos cursos, talleres y el diplomado más reciente fue de introducción a la paleontología.

## **RESUMEN:**

El Centro de Investigaciones Antropológica, Arqueológica y Paleontológica "José María Crucent" de la UNEFM, situado en pleno centro colonial de la ciudad de Coro en el balcón de los Arcaya. Presenta ante la comunidad una actividad formativa y recreativa, organizadas por profesionales en el área, integrando a los niños y jóvenes de las instituciones escolares y universitarias en el estudio de las ciencias del patrimonio a través de un entorno histórico y científico, que lleva por nombre: "Yo Quiero ser Científico". El objetivo principal es fomentar la curiosidad científica en las nuevas generaciones mediante experiencias inmersivas que les permitan comprender el quehacer del investigador. Se busca enseñar los fundamentos teóricos y prácticos de la arqueología, paleontología, conservación y museología, proporcionando herramientas que moldeen el pensamiento crítico y el orden metodológico en el desarrollo de los proyectos de vida de los participantes. A través de la interacción directa con especialistas, los estudiantes logran comprender los procesos técnicos que ocurren desde la extracción controlada de fósiles y objetos hasta las metodologías de estabilización y preparación de piezas para su exhibición. Las actividades prácticas permiten que el conocimiento deje de ser abstracto, culminando en visitas guiadas a las colecciones "Vientos Fósiles"; aquí, los participantes validan lo aprendido al observar el legado arqueológico y paleontológico regional, asumiendo una perspectiva científica sobre el patrimonio nacional. Al abrir las puertas del centro de investigación a las escuelas, se garantiza la preservación de la memoria material y la formación de niños y jóvenes comprometidos con la identidad y la ciencia del país, reafirmando así el compromiso del CIAAP-JMC y de la UNEFM con la transferencia social del conocimiento.

**Palabras clave:** Arqueología, Paleontología, Educación, Vocación temprana.

## **EXTENSO:**

En el corazón del centro histórico de Coro, allí donde las paredes de barro y los techos de madera custodian siglos de memoria, el pasado no se lee en libros; se vive. El Balcón de los Arcaya, una joya arquitectónica del siglo XVIII, no funciona simplemente como un contenedor de objetos antiguos, sino como el umbral donde la historia colonial y la ciencia convergen para dar vida a una nueva forma de entender nuestra raíz. En este escenario privilegiado opera el Centro de Investigaciones Antropológicas, Arqueológicas y Paleontológicas "José María Cruxent" (CIAAP-JMC), adscrito a la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), herederos del rigor y la visión de José María Cruxent, esta institución es un centro de investigación activo donde el conocimiento se clasifica, se restaura y se genera constantemente, es más, según los lineamientos del CIAAP - JMC, la labor del centro trasciende la investigación básica para el rescate y conservación de bienes culturales al integrar el fomento de la artesanía y la tecnología popular, lo que le permite vincular la museología con la proyección social universitaria a través de la transferencia de conocimientos aplicados y sustentados en estudios científicos previos, orientando así la divulgación patrimonial (CIAAP/UNEFM, 2007).

Sin embargo, el desafío histórico del centro ha sido romper los muros académicos para evitar que ese saber se quede confinado. Ante la realidad crítica de que muchos jóvenes perciben la ciencia como algo "aburrido" o exclusivo de laboratorios estériles, nace el programa Yo Quiero Ser Científico en el año 2024. Esta iniciativa surge como un modelo pedagógico diseñado para abrir las puertas del CIAAP - JCM y democratizar el saber, transformando a niños y jóvenes en investigadores activos que integran la ciencia metodológica en su propio proyecto de vida.

### **La Ciencia como Experiencia Inmersiva**

El modelo pedagógico de Yo Quiero Ser Científico rompe con las ideas tradicionales como son: el museo como un templo del silencio, la ciencia

como una disciplina estrictamente de laboratorio. Basado en la educación liberadora y la museología crítica, este enfoque encuentra su sustento ético en los planteamientos de la educación liberadora de Paulo Freire, ya que este modelo pedagógico no pretende que el niño memorice datos aislados, sino que, en palabras del Prof. Andrews Paiva (2004), aprenda no solamente la palabra, sino también leer su mundo. Al enfrentarse al objeto patrimonial, el estudiante desarrolla un conocimiento crítico que le permite cuestionar la naturaleza de su situación histórica y social, para leer su mundo, y poder interpretarlo desde su realidad. Por lo tanto, el programa invierte la jerarquía: el estudiante no es un espectador, es el protagonista del proceso de construcción del conocimiento, y esta experiencia inmersiva permite que el aprendizaje pase por los sentidos; se invita a los niños y jóvenes a observar texturas, percibir el peso de los materiales y cuestionar constantemente lo que ven, incluso el conocimiento deja de ser una abstracción para convertirse en una realidad tangible que pueden sostener en sus manos.

Para lograr esta transformación, el programa se sostiene sobre un orden metodológico riguroso que busca normalizar la labor científica, enseñando que el hallazgo no es producto de la magia, sino de tres etapas fundamentales:

- **Observación detallada:** Aprender a ver lo que otros pasan por alto, identificando cambios de color en la tierra o patrones en la cerámica.
- **Registro sistemático:** Comprender que un dato no anotado es un dato perdido, enfatizando el uso de la bitácora y la precisión.
- **Interpretación basada en evidencia:** Fomentar el pensamiento crítico para afirmar solo aquello que la evidencia permite con rigor.

Esta estructura se despliega a través de cuatro columnas transdisciplinarias: la Arqueología, el estudio de los fragmentos de civilizaciones pasadas para entender quiénes somos hoy; la Paleontología, para reconstruir ecosistemas antiguos; la Conservación, que introduce la ética del cuidado y la responsabilidad sobre el objeto;

y la Museología, entendida como el puente que conecta el hallazgo técnico con el corazón de la comunidad.

### **¿Cómo conectamos la historia?**

El quehacer del investigador se manifiesta en la comprensión de que un objeto sin contexto es solo un objeto, pero con contexto se convierte en historia. En tal sentido, los estudiantes aprenden que la labor de campo no es al azar sino una extracción controlada, los niños y jóvenes simulan una excavación usando pinceles y paletas para desenterrar réplicas de huesos o piezas cerámicas en un arenero, de allí la importancia de la estratigrafía se vuelve vital: si un niño comprende que extraer un fósil sin método es destruir una página del libro de nuestra historia, se convierte automáticamente en un guardián del patrimonio; posteriormente se les enseña a limpiar y manipular réplicas de fósiles, entendiendo la fragilidad de las piezas, en este proceso de conservación, los estudiantes son testigos de la paciencia necesaria para la limpieza mecánica y la importancia de la estabilización química; finalizando con la preparación para la exhibición, donde los estudiantes aprenden a montar una pequeña exposición, entendiendo la narrativa detrás de la presentación de su hallazgo, procesos que suelen ser invisibles para el público general.

Lo que distingue a esta experiencia es el diálogo de saberes y el contacto directo con los especialistas del CIAAP-JMC, quienes actúan como mentores compartiendo su día a día, este intercambio dialogal entre especialistas y estudiantes, en el cual ambos aprenden, cuestionan, reflexionan y participan en la búsqueda de significados, conlleva a una transferencia social del conocimiento donde el tecnicismo se traduce en aprendizaje significativo. Además, el estudiante deja de ver al científico como una figura inalcanzable y comienza a visualizar la ciencia como una opción real para su futuro, incluso esta formación técnica se complementa con una profunda ética del investigador; entender que cada pieza tiene una hoja de vida refuerza el respeto por lo público y lo histórico, asumiendo que somos solo custodios temporales del patrimonio nacional.

El ciclo pedagógico de la actividad culmina en el encuentro con las colecciones expuesta en el Museo de Ciencia y Arte "José María Cruxent, acá el estudiante realiza el paso de la idea al hecho, al consolidar el sentido de pertenencia frente a los restos de la imponente la megafauna pleistocénica de la colección "Vientos Fósiles" la cual es un catálogo de la identidad biológica y cultural de la región falconiana, y al observar los detalles de la loza popular, la cerámica de mayólica y porcelana de diez países incluyendo China, España, México y Venezuela de la colección "La imagen en la Cerámica del Mundo", su curaduría narra la historia de las piezas al otorgarle el mismo valor expositivo a una vasija artesanal que a una porcelana importada, y el hecho de imaginar cómo un plato de China llegó a las costas de Falcón ayuda a los estudiantes a entender la globalización histórica de forma tangible. De esta manera, el estudiante comprende los criterios de la selección razonada de piezas, por qué de la iluminación o qué significa la etiqueta que acompaña al objeto expositivo, asumiendo una perspectiva científica que le permitirá defender el patrimonio en cualquier lugar del país.

Por consiguiente, el programa "Yo Quiero Ser Científico" representa la materialización de la proyección social universitaria, considerando que para la UNEFM y el CIAAP-JMC, el saber adquiere valor cuando se entrega a la comunidad como una herramienta de transformación. Al fortalecer la identidad regional en las nuevas generaciones, se construye un escudo contra la pérdida de la memoria histórica, más que formar futuros especialistas este modelo busca formar ciudadanos con una postura ante la vida basada en la curiosidad, el análisis y el respeto por la evidencia. Manteniendo el legado implícito de Cruxent, un pueblo que conoce su historia y comprende su patrimonio es un pueblo con la soberanía intelectual necesaria para construir su propio destino, "Yo Quiero Ser Científico" garantiza que el pasado sea el cimiento de un futuro donde la ciencia y la cultura caminen de la mano por el desarrollo consciente de la nación.

## Referencias:

CIAAP/UNEFM: Reseña (2007). UNEFM. CIAAP. Coro

Paiva, A. (2004) LA EDUCACIÓN LIBERADORA DE PAULO FREIRE Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO. Ponencia presentada en el III Simposio "El Formador de Formadores en los Albores del Siglo XXI. Valencia. Citado en <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a5n26/5-26-8.pdf#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20liberadora%20propuesta%20por%20Freire%20encamina,al%20reafirmar%20su%20identidad%20gracias%20al%20pensamiento.>

## **PONENCIA:**

MODELO DE GESTIÓN EDITORIAL PARA FORTALECER LA CALIDAD INVESTIGATIVA EN EL POSTGRADO DE NEUROCIRUGÍA UNEFM.

**Dr. José Gregorio Guarapana Sánchez**

[dr.guarapana@gmail.com](mailto:dr.guarapana@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0004-4192-1751>

Médico Cirujano, UCLA. Venezuela. Neurocirujano. Cirujano de columna vertebral, Hospital Domingo Luciani, IVSS. UNEFM. Venezuela. Doctor en Ciencias de la Salud, Especialista en el desarrollo de la gestión académica universitaria y Doctorante en Ciencias Gerenciales, UNEFM. Venezuela. Miembro Activo de la Sociedad Venezolana de Neurocirugía. (SVNC). Miembro Activo de las Federación Latinoamericana de Sociedades de Neurocirugía (FLANC). Miembro Activo del Comité de Cirugía Espinal de la SVNC. Miembro del comité de Bioética de la UNEFM. Ex directivo del Comité de Cirugía Espinal de la SVNC. Miembro Activo del Grupo Latinoamericana para Estudios Neuroendoscópicos. (GLEN). Fundador y Docente del Postgrado Asistencial de Neurocirugía Hospital Universitario Alfredo Van Grieken (HUAVG). MPPPS. Coro. Estado Falcón Venezuela. Profesor de Clínica Quirúrgica (Neurocirugía) y Práctica Médica de la UNEFM. Jefe del servicio de neurocirugía y demás especialidades quirúrgicas. HUAVG. Ex Coordinador Académico del Decanato de Ciencias de la Salud UNEFM. Jefe del Programa Académico de Postgrado de Neurocirugía. UNEFM. Colegiado en el Colegio de Médicos del Estado Falcón. Venezuela. Colegiado en el Colegio de Médicos de Salamanca. España.

## RESUMEN

En el contexto de la educación médica de alta complejidad, la producción científica constituye un indicador clave de calidad académica y posicionamiento institucional. Sin embargo, en programas quirúrgicos como el postgrado de Neurocirugía de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), la actividad investigativa suele subordinarse a la práctica asistencial, lo que limita la sistematización del conocimiento clínico y su visibilidad en circuitos científicos indexados. Desde una perspectiva gerencial, la gestión editorial se configura como un subsistema estratégico que articula funciones sustantivas universitarias y favorece la generación de valor académico. En este sentido, el presente trabajo tiene como objetivo diseñar un modelo de gestión editorial orientado al fortalecimiento de la calidad investigativa, la optimización de los procesos de producción científica y el incremento de la visibilidad académica del referido postgrado. Metodológicamente, el estudio se enmarca en el enfoque positivista, bajo la modalidad de proyecto factible con diseño de campo y nivel descriptivo-propositivo. La fase diagnóstica incluyó la revisión documental de la producción científica histórica del programa y el análisis de los procesos actuales de gestión investigativa. Posteriormente, se estructuró una propuesta sustentada en principios de gestión universitaria contemporánea, estándares internacionales de publicación científica y criterios de indexación académica. Los hallazgos evidencian debilidades en la sistematización, acompañamiento y difusión de la producción investigativa. Como respuesta, se propone un modelo que integra una unidad de enlace editorial, protocolos estandarizados de escritura científica, flujos de trabajo alineados con revistas indexadas y mecanismos de seguimiento académico. Se concluye que su implementación fortalece la cultura investigativa, mejora la calidad de las publicaciones y contribuye al posicionamiento institucional en el ámbito científico.

**Palabras clave:** gestión editorial, calidad universitaria, neurocirugía, modelo gerencial, investigación clínica.

## **EXTENSO:**

### **INTRODUCCIÓN**

La educación médica de postgrado constituye un espacio estratégico para la generación de conocimiento científico, especialmente en áreas de alta complejidad como la neurocirugía, donde la práctica clínica está estrechamente vinculada con la innovación, el análisis de casos y la producción de evidencia (Frenk et al., 2010). En este contexto, la calidad de los programas de formación no solo se mide por la competencia técnica de sus egresados, sino también por su capacidad de producir, sistematizar y difundir conocimiento científico relevante (World Health Organization [WHO], 2013).

En América Latina, uno de los principales desafíos de los programas de especialización médica radica en la limitada visibilidad de la producción científica generada en los entornos clínicos, lo cual restringe su impacto en la comunidad académica internacional (Alperin et al., 2015). Esta situación no necesariamente responde a la ausencia de investigación, sino a debilidades en los procesos de gestión editorial, acompañamiento metodológico y cultura de publicación científica (Salager-Meyer, 2008). En consecuencia, se configura una brecha significativa entre la producción académica y su difusión en revistas indexadas, afectando el posicionamiento institucional y la validación del conocimiento generado.

El postgrado de Neurocirugía de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) presenta una realidad particular que ejemplifica esta problemática. A pesar de contar con una trayectoria de catorce años como programa de residencia asistencial, durante los cuales se ha acumulado una valiosa experiencia clínica y se han desarrollado múltiples trabajos de investigación, incluyendo presentaciones en congresos nacionales y trabajos especiales de grado, su formalización como programa universitario es reciente. Esta transición ha evidenciado la necesidad de fortalecer los procesos de investigación y publicación científica, especialmente en lo referente a la conversión del conocimiento clínico en productos académicos visibles y validados.

Desde la perspectiva de las ciencias gerenciales, la gestión del conocimiento se concibe como un proceso estratégico orientado a la creación, sistematización y transferencia de saberes dentro de las organizaciones (Nonaka & Takeuchi, 1995). En el ámbito universitario, este proceso se materializa a través de la producción científica y su difusión mediante canales editoriales formales, los cuales garantizan la calidad, trazabilidad y legitimidad del conocimiento (Rowlands & Nicholas, 2005). En este sentido, la gestión editorial emerge como un componente clave para articular la docencia, la investigación y la extensión, permitiendo transformar la experiencia práctica en evidencia científica publicable.

No obstante, en muchos programas de formación médica, la gestión editorial no se encuentra institucionalizada como un proceso estructurado, sino que depende de iniciativas individuales, lo cual limita la sostenibilidad de la producción científica (Mendoza & Paravic, 2006). Esta situación es particularmente relevante en contextos donde existe producción académica no publicada, como es el caso del postgrado de Neurocirugía de la UNEFM, donde se evidencia un ciclo investigativo incompleto: se investiga, se presentan resultados en eventos científicos, pero no se logra su publicación en revistas indexadas.

Ante esta problemática, surge la necesidad de diseñar un modelo de gestión editorial que permita sistematizar la producción académica existente, fortalecer las competencias en escritura científica y establecer mecanismos de acompañamiento que faciliten la publicación de los trabajos realizados. Este modelo no solo contribuiría a mejorar la visibilidad científica del programa, sino que también fortalecería su calidad académica y su posicionamiento institucional en el ámbito de las ciencias de la salud.

En este contexto, la presente investigación tiene como propósito desarrollar un modelo de gestión editorial orientado al fortalecimiento de la visibilidad científica en el postgrado de Neurocirugía de la UNEFM, partiendo de un diagnóstico de la situación actual y proponiendo una estructura organizativa y funcional que permita transformar el conocimiento clínico en producción científica indexada.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La producción científica constituye uno de los principales indicadores de calidad en la educación superior, especialmente en el ámbito de las ciencias de la salud, donde la generación y difusión del conocimiento impacta directamente en la práctica clínica y en la mejora de los sistemas sanitarios (Frenk et al., 2010). En este sentido, los programas de postgrado en especialidades médicas están llamados no solo a formar especialistas altamente competentes, sino también a promover la investigación como eje transversal de su formación académica (World Health Organization [WHO], 2013).

Sin embargo, en el contexto latinoamericano, diversos estudios han evidenciado limitaciones estructurales en la producción y visibilidad científica de las instituciones universitarias, particularmente en áreas clínicas, donde la actividad asistencial tiende a predominar sobre la investigación (Alperin et al., 2015; Salager-Meyer, 2008). Esta situación ha generado una brecha significativa entre el conocimiento producido en los entornos hospitalarios y su publicación en revistas científicas indexadas, lo cual limita su validación, difusión e impacto en la comunidad académica internacional.

En este escenario, el postgrado de Neurocirugía de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) presenta una realidad que ilustra esta problemática. A pesar de contar con una trayectoria de catorce años como residencia asistencial programada, durante la cual se ha generado un importante volumen de experiencia clínica y producción académica, expresada en trabajos especiales de grado y presentaciones en congresos nacionales de neurocirugía, su reciente formalización como programa universitario ha evidenciado debilidades en los procesos de sistematización, publicación y difusión del conocimiento producido.

En efecto, se observa que gran parte de la producción investigativa desarrollada por los residentes no trasciende los espacios de socialización académica local, permaneciendo como conocimiento no publicado y, por tanto, no validado por los estándares internacionales de

la ciencia. Esta situación configura un ciclo investigativo incompleto, donde la investigación se realiza y se presenta, pero no culmina en su publicación formal, lo cual limita la visibilidad científica del programa y su posicionamiento institucional.

Desde la perspectiva de la gestión del conocimiento, esta problemática puede interpretarse como una dificultad en la transformación del conocimiento tácito, derivado de la práctica clínica, en conocimiento explícito, sistematizado y transferible a través de publicaciones científicas (Nonaka & Takeuchi, 1995). En este contexto, la ausencia de un sistema de gestión editorial estructurado se convierte en un factor crítico que obstaculiza la conversión de los productos académicos en artículos científicos indexados.

Asimismo, la falta de acompañamiento en redacción científica, la inexistencia de protocolos editoriales y la ausencia de estrategias institucionales de publicación evidencian debilidades en la gestión investigativa del programa, las cuales repercuten directamente en la calidad académica y en la visibilidad del conocimiento generado. Tal como señalan Rowlands y Nicholas (2005), la publicación científica no depende exclusivamente de la producción de conocimiento, sino de la existencia de sistemas que faciliten su comunicación efectiva.

En consecuencia, se plantea la necesidad de abordar esta problemática desde un enfoque gerencial, mediante el diseño de un modelo de gestión editorial que permita estructurar, sistematizar y optimizar los procesos de producción científica en el postgrado de Neurocirugía de la UNEFM. Dicho modelo debe orientarse a cerrar la brecha entre la producción académica existente y su visibilidad científica, garantizando la transformación del conocimiento clínico en publicaciones científicas que contribuyan al desarrollo de la disciplina y al fortalecimiento institucional.

En función de lo expuesto, surge la siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo un modelo de gestión editorial puede fortalecer la visibilidad científica del postgrado de Neurocirugía de la UNEFM a partir de la producción académica existente?

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General**

Proponer un modelo de gestión editorial para el fortalecimiento de la visibilidad científica del postgrado de Neurocirugía de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, a partir del análisis de su producción académica existente y de los procesos actuales de gestión investigativa.

### **Objetivos Específicos**

Analizar la producción académica del postgrado de Neurocirugía de la UNEFM, representada en trabajos de grado y presentaciones en eventos científicos, a fin de identificar su nivel de sistematización y potencial de publicación.

Examinar los procesos actuales de gestión investigativa y editorial del programa, con el propósito de determinar las principales debilidades que limitan la visibilidad científica.

Establecer los fundamentos teóricos y metodológicos de la gestión editorial y la visibilidad científica en el contexto de la educación médica de postgrado.

Diseñar un modelo de gestión editorial que integre estrategias de acompañamiento, normalización y difusión científica orientadas a la transformación de la producción académica en publicaciones científicas.

## JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En el contexto contemporáneo de la educación superior, la producción y visibilidad del conocimiento científico constituyen indicadores fundamentales de calidad académica, pertinencia institucional y reconocimiento internacional. En el ámbito de las ciencias de la salud, esta exigencia adquiere especial relevancia, dado que la investigación no solo contribuye al avance disciplinar, sino que también incide directamente en la mejora de la práctica clínica y en la toma de decisiones basadas en evidencia (Frenk et al., 2010). En este sentido, fortalecer los mecanismos que permiten la generación, sistematización y difusión del conocimiento se convierte en una prioridad estratégica para los programas de formación médica especializada.

Desde el punto de vista teórico, la presente investigación se justifica en la necesidad de profundizar en la relación entre la gestión del conocimiento y la gestión editorial en el ámbito universitario. Diversos autores han señalado que el conocimiento organizacional adquiere valor únicamente cuando es transformado en productos transferibles y accesibles, como las publicaciones científicas (Nonaka & Takeuchi, 1995). En este marco, la gestión editorial se configura como un proceso clave para la externalización del conocimiento tácito generado en la práctica clínica, permitiendo su validación, difusión y apropiación por parte de la comunidad científica. Por tanto, este estudio aporta a la comprensión de la gestión editorial como un componente estratégico dentro de los sistemas de aseguramiento de la calidad universitaria.

Desde la perspectiva práctica, la investigación responde a una problemática concreta identificada en el postgrado de Neurocirugía de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), donde, a pesar de existir producción académica derivada de trabajos de grado y presentaciones en eventos científicos, esta no se traduce en publicaciones indexadas. Esta situación limita la visibilidad científica del programa y evidencia la ausencia de mecanismos estructurados que orienten la conversión de los productos académicos en artículos científicos. En consecuencia, el diseño de un modelo de gestión editorial permitirá establecer lineamientos claros, procedimientos

estandarizados y estrategias de acompañamiento que faciliten la publicación de los trabajos realizados, optimizando así el ciclo investigativo.

En el plano institucional, la investigación se justifica en la necesidad de fortalecer el posicionamiento académico del postgrado de Neurocirugía de la UNEFM, especialmente en el contexto de su reciente formalización universitaria. La implementación de un modelo de gestión editorial contribuirá a consolidar la función investigativa del programa, permitiendo evidenciar su producción científica, mejorar sus indicadores de calidad y proyectar su reconocimiento en el ámbito nacional e internacional. Asimismo, este modelo puede ser replicable en otros programas de postgrado de la institución, constituyéndose en una herramienta de gestión académica de amplio alcance.

Finalmente, desde una perspectiva social, la investigación adquiere relevancia en tanto promueve la difusión del conocimiento clínico generado en contextos locales, contribuyendo al fortalecimiento de la práctica médica basada en evidencia. La publicación de investigaciones en el área de la neurocirugía no solo enriquece la literatura científica, sino que también favorece el intercambio de experiencias, la actualización profesional y la mejora de la atención en salud. De esta manera, la visibilidad científica del programa trasciende el ámbito académico, impactando positivamente en la calidad de los servicios de salud y en el bienestar de la población.

En síntesis, la presente investigación se justifica por su contribución teórica al campo de la gestión del conocimiento, su pertinencia práctica al resolver una problemática específica, su impacto institucional en el fortalecimiento de la calidad académica y su relevancia social en la difusión del conocimiento en ciencias de la salud.

## **MARCO TEÓRICO**

### **Educación médica de postgrado y producción científica**

La educación médica de postgrado constituye un espacio fundamental para la generación de conocimiento científico, especialmente en áreas quirúrgicas donde la práctica clínica ofrece oportunidades constantes para la investigación aplicada. En este sentido, la formación de especialistas no solo implica el desarrollo de competencias técnicas, sino también la capacidad de producir, analizar y difundir conocimiento científico (Frenk et al., 2010).

La Organización Mundial de la Salud (WHO, 2013) destaca que los programas de formación en salud deben integrar la investigación como eje transversal, con el fin de fortalecer los sistemas sanitarios mediante la producción de evidencia. Sin embargo, en muchos contextos, particularmente en países en desarrollo, la actividad investigativa se ve limitada por la carga asistencial, lo cual reduce la producción científica visible (Salager-Meyer, 2008).

En este marco, la producción científica en programas de especialización médica se convierte en un indicador clave de calidad académica, ya que refleja la capacidad del programa para generar conocimiento relevante y contribuir al avance de la disciplina.

### **Gestión del conocimiento en instituciones académicas**

La gestión del conocimiento es un enfoque gerencial que busca identificar, crear, organizar y transferir el conocimiento dentro de las organizaciones. Según Nonaka y Takeuchi (1995), el conocimiento organizacional se desarrolla mediante la interacción entre el conocimiento tácito (experiencia, habilidades) y el conocimiento explícito (documentos, publicaciones).

En el contexto de la educación médica, gran parte del conocimiento generado en la práctica clínica es de naturaleza tácita, lo cual dificulta su sistematización y difusión. El modelo SECI (Socialización, Externalización, Combinación e Internalización) plantea que el

conocimiento adquiere valor cuando es transformado en formatos accesibles y transferibles, como artículos científicos.

Desde esta perspectiva, la ausencia de mecanismos que faciliten la externalización del conocimiento clínico limita su impacto, generando lo que algunos autores denominan “conocimiento invisible” dentro de las instituciones académicas (Rowlands & Nicholas, 2005).

### **Gestión editorial en el ámbito universitario**

La gestión editorial se refiere al conjunto de procesos orientados a la producción, evaluación, normalización y difusión de contenidos científicos. En el ámbito universitario, esta función es esencial para garantizar la calidad, visibilidad y legitimidad del conocimiento generado (Mendoza & Paravic, 2006).

La gestión editorial no debe entenderse únicamente como un proceso técnico vinculado a las revistas científicas, sino como un sistema estratégico que articula la investigación con la difusión del conocimiento. En este sentido, incluye actividades como:

- Acompañamiento en escritura científica
- Revisión metodológica y editorial
- Adecuación a normas internacionales
- Gestión de publicaciones

Diversos estudios señalan que la ausencia de estructuras editoriales en programas académicos limita la producción científica, incluso cuando existe investigación (Salager-Meyer, 2008). Por tanto, la institucionalización de la gestión editorial es un factor clave para el fortalecimiento de la calidad investigativa.

### **Visibilidad científica e indexación**

La visibilidad científica se refiere al grado en que la producción académica de una institución o programa es accesible, reconocida y citada en la comunidad científica. Este concepto está estrechamente

vinculado con la publicación en revistas indexadas, las cuales garantizan estándares de calidad y difusión internacional (Alperin et al., 2015).

La indexación en bases de datos científicas (como Scopus o Web of Science) no solo valida la calidad de las publicaciones, sino que también incrementa su impacto y alcance. En este sentido, la visibilidad científica se convierte en un indicador clave para la evaluación de la calidad universitaria.

Sin embargo, en América Latina persisten desafíos relacionados con la baja indexación de la producción científica, lo cual limita su reconocimiento global (Alperin et al., 2015). Esta situación resalta la importancia de desarrollar estrategias institucionales que promuevan la publicación científica y la inserción en circuitos internacionales de conocimiento.

### **Investigación clínica y publicación científica**

La investigación clínica constituye una fuente importante de generación de conocimiento en las ciencias de la salud, especialmente a través de estudios de casos, series clínicas y trabajos de grado. No obstante, la conversión de estos productos en publicaciones científicas representa un desafío significativo.

Según Rowlands y Nicholas (2005), la publicación científica no depende únicamente de la existencia de investigación, sino de la capacidad de los autores para estructurar y comunicar sus hallazgos de acuerdo con estándares internacionales. En este sentido, la falta de formación en escritura científica y de acompañamiento editorial constituye una de las principales barreras para la publicación.

En programas quirúrgicos, esta situación se acentúa debido a la carga asistencial, lo cual limita el tiempo disponible para la redacción y publicación de artículos. Como resultado, se genera un ciclo investigativo incompleto, donde el conocimiento producido no alcanza los niveles de difusión requeridos.

A partir de los elementos analizados, se puede establecer que la visibilidad científica en programas de formación médica depende de la articulación de tres componentes fundamentales: la producción de conocimiento (investigación), su transformación en formatos científicos (gestión del conocimiento) y su difusión en canales formales (gestión editorial).

En este sentido, la ausencia de un sistema de gestión editorial estructurado limita la conversión del conocimiento clínico en publicaciones científicas, generando una brecha entre la producción académica y su visibilidad. Por tanto, el diseño de un modelo de gestión editorial se configura como una respuesta estratégica que permite integrar estos componentes, fortalecer la calidad investigativa y posicionar institucionalmente al programa.

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación se enmarca en el enfoque positivista, el cual se orienta al estudio de fenómenos observables y medibles, permitiendo describir, analizar y proponer soluciones a problemáticas concretas mediante procedimientos sistemáticos (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). Este enfoque resulta pertinente dado que se busca diagnosticar una realidad institucional y diseñar un modelo de gestión editorial basado en evidencias.

### **Tipo de investigación**

El estudio se clasifica como un proyecto factible, entendido como la elaboración de una propuesta viable para la solución de un problema práctico, sustentada en un diagnóstico previo (Universidad Pedagógica Experimental Libertador [UPEL], 2016). En este caso, se propone un modelo de gestión editorial orientado a fortalecer la visibilidad científica del postgrado de Neurocirugía de la UNEFM.

Asimismo, la investigación presenta un carácter aplicado, ya que busca generar soluciones concretas a una problemática institucional específica (Tamayo & Tamayo, 2007).

## **Diseño de la investigación**

El diseño corresponde a una investigación de campo, debido a que los datos se recolectan directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipulación de variables (Arias, 2012). Este tipo de diseño permite obtener información precisa sobre los procesos de gestión investigativa y editorial del programa.

Igualmente, se ubica en un nivel descriptivo-propositivo, ya que inicialmente se caracteriza la situación existente (producción académica y procesos editoriales) y posteriormente se formula una propuesta de solución estructurada (Balestrini, 2006).

## **Fases de la investigación**

La investigación se desarrolló en tres fases:

### **Fase I: Diagnóstico**

Se realizó una revisión documental de la producción académica del postgrado, incluyendo:

- Trabajos especiales de grado
- Ponencias en congresos nacionales
- Registros propios del servicio de neurocirugía en investigación

Asimismo, se analizaron los procesos actuales de gestión investigativa, con el fin de identificar debilidades relacionadas con la publicación científica. La revisión documental permite analizar información existente y comprender fenómenos institucionales (Arias, 2012).

### **Fase II: Análisis e interpretación**

Se procedió a la organización y análisis de la información recopilada, identificando:

- Nivel de sistematización de la producción académica
- Brechas en los procesos editoriales

- Factores que limitan la visibilidad científica

Este análisis permitió establecer las bases para la construcción del modelo propuesto.

### **Fase III: Diseño de la propuesta**

Se diseñó un **modelo de gestión editorial** estructurado en fases, fundamentado en:

- Principios de gestión del conocimiento (Nonaka & Takeuchi, 1995)
- Lineamientos de publicación científica internacional
- Necesidades específicas del postgrado

El modelo integra estrategias de acompañamiento, normalización y difusión científica.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se emplearon las siguientes técnicas:

#### **Revisión documental**

Permitió analizar la producción académica existente y los documentos institucionales.

Instrumento:

- Matriz de análisis documental

Según Arias (2012), esta técnica es fundamental en investigaciones descriptivas donde se estudian registros existentes.

#### **Observación directa (no participante)**

Se utilizó para identificar los procesos de gestión investigativa y editorial dentro del programa.

Instrumento:

- Guía de observación

La observación permite captar la dinámica real de los procesos organizacionales (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

### **Población y muestra**

La población estuvo constituida por:

- Trabajos de grado del postgrado de Neurocirugía
- Producción académica presentada en congresos
- Actores involucrados en el proceso investigativo (residentes y tutores)

Dado el carácter del estudio, se trabajó con una muestra intencional, seleccionando aquellos documentos y casos con mayor relevancia para el análisis (Arias, 2012).

### **Técnicas de análisis de la información**

La información recopilada fue analizada mediante:

- **Análisis de contenido**, para interpretar los documentos revisados
- **Categorización temática**, para identificar patrones y debilidades

Estas técnicas permiten organizar la información y generar interpretaciones fundamentadas (Balestrini, 2006).

## **RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO**

### **Caracterización de la producción académica**

El análisis documental realizado evidenció que el postgrado de Neurocirugía de la Universidad Nacional Experimental Francisco de

Miranda (UNEFM) ha generado una producción académica significativa a lo largo de su trayectoria asistencial. Esta producción se manifiesta principalmente en:

- Trabajos especiales de grado elaborados por los residentes
- Presentaciones en congresos nacionales de neurocirugía
- Presentaciones en Jornadas Científicas regionales e institucionales
- Reportes de casos clínicos derivados de la práctica quirúrgica

Estos hallazgos permiten afirmar que existe una base investigativa activa, sustentada en la experiencia clínica acumulada durante catorce años de funcionamiento del programa.

No obstante, dicha producción se encuentra mayoritariamente circunscrita a espacios de difusión limitada, lo cual coincide con lo planteado por Salager-Meyer (2008), quien señala que en contextos latinoamericanos gran parte de la investigación permanece en circuitos locales sin alcanzar publicación internacional.

### **Nivel de sistematización de la producción científica**

A partir del análisis de los documentos revisados, se identificó que los trabajos de investigación presentan debilidades en su estructuración conforme a estándares internacionales de publicación científica. Entre las principales limitaciones se destacan:

- Ausencia de formato tipo artículo científico
- Deficiencias en redacción científica
- Uso inconsistente de normas de citación
- Limitada rigurosidad metodológica en algunos trabajos

Estas debilidades dificultan la conversión de los productos académicos en artículos publicables, lo cual coincide con Rowlands y Nicholas

(2005), quienes destacan que la comunicación científica efectiva requiere competencias específicas en escritura académica.

### **Análisis de los procesos de gestión investigativa**

El estudio permitió identificar que los procesos de investigación en el postgrado se desarrollan principalmente en función del cumplimiento de requisitos académicos (trabajos de grado), sin una orientación explícita hacia la publicación científica.

En este sentido, se evidenciaron las siguientes características:

- Predominio de la investigación como requisito de egreso
- Escasa planificación de la publicación desde el inicio del proceso investigativo
- Limitado seguimiento posterior a la culminación de los trabajos

Esta situación configura un enfoque académico tradicional que no integra la publicación como parte del ciclo investigativo, lo cual limita la visibilidad del conocimiento generado.

### **Ausencia de gestión editorial estructurada**

Uno de los hallazgos más relevantes del diagnóstico fue la inexistencia de un sistema formal de gestión editorial dentro del programa. Específicamente, se identificó:

- Ausencia de una unidad o instancia editorial
- Inexistencia de protocolos para la conversión de trabajos en artículos
- Falta de acompañamiento en procesos de publicación
- Carencia de estrategias institucionales de difusión científica

Este hallazgo es consistente con lo señalado por Mendoza y Paravic (2006), quienes destacan que la falta de estructuras editoriales limita la producción científica en instituciones académicas.

## **Brecha entre producción académica y visibilidad científica**

La integración de los hallazgos anteriores permitió identificar una brecha estructural entre la producción académica existente y su visibilidad científica.

Esta brecha se expresa en:

- Producción investigativa existente → Sí
- Presentación en eventos científicos → Sí
- Publicación en revistas indexadas → No

Este fenómeno puede interpretarse como un ciclo investigativo incompleto, donde el conocimiento generado no alcanza su fase final de validación y difusión científica.

Desde la perspectiva de la gestión del conocimiento, esta situación refleja una dificultad en la externalización del conocimiento tácito, tal como lo plantean Nonaka y Takeuchi (1995), limitando su transformación en conocimiento explícito y transferible.

### **Factores limitantes de la visibilidad científica**

El diagnóstico permitió identificar los principales factores que limitan la visibilidad científica del programa:

#### **Factores académicos:**

- Insuficiente formación en escritura científica
- Debilidades metodológicas en la investigación

#### **Factores organizacionales:**

- Ausencia de estructura editorial
- Falta de políticas institucionales de publicación

#### **Factores culturales:**

- Baja cultura de publicación científica

- Percepción de la investigación como requisito y no como producción de conocimiento

Estos factores coinciden con lo señalado por Alperin et al. (2015), quienes destacan que las limitaciones en la visibilidad científica en América Latina responden tanto a factores estructurales como culturales.

### **Síntesis diagnóstica**

A partir del análisis realizado, se puede concluir que el postgrado de Neurocirugía de la UNEFM presenta una producción académica activa pero no visibilizada, debido a la ausencia de mecanismos que permitan su transformación en publicaciones científicas.

En este sentido, el problema central no radica en la falta de investigación, sino en la inexistencia de un sistema de gestión editorial que articule los procesos de producción, normalización y difusión del conocimiento.

Esta situación justifica la necesidad de diseñar un modelo de gestión editorial que permita:

- Sistematizar la producción académica existente
- Fortalecer las competencias en escritura científica
- Facilitar la publicación en revistas indexadas
- Incrementar la visibilidad científica del programa

## **PROPUESTA DEL MODELO DE GESTIÓN EDITORIAL**

### **1. Denominación del modelo**

#### **MODELO DE GESTIÓN EDITORIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA VISIBILIDAD CIENTÍFICA (MGE-VC)**

Orientado a optimizar la producción, sistematización y difusión del conocimiento generado en el postgrado de Neurocirugía de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM).

## 2. Fundamentación del modelo

El modelo se sustenta en tres enfoques teóricos integrados:

### **Gestión del conocimiento**

Basado en Nonaka y Takeuchi (1995), el modelo promueve la transformación del conocimiento tácito (experiencia clínica) en conocimiento explícito (publicaciones científicas).

### **Gestión editorial universitaria**

Concibe la publicación científica como un proceso estructurado que garantiza la calidad y visibilidad del conocimiento (Mendoza & Paravic, 2006).

### **Visibilidad científica**

Orienta la producción académica hacia su inserción en circuitos de indexación y difusión internacional (Alperin et al., 2015).

## 3. Objetivo del modelo

Fortalecer la visibilidad científica del postgrado de Neurocirugía de la UNEFM mediante la implementación de un sistema estructurado de gestión editorial que permita transformar la producción académica en publicaciones científicas indexadas.

## 4. Principios del modelo

El modelo se rige por los siguientes principios:

- **Sistematización:** organización estructurada de la producción académica
- **Calidad científica:** cumplimiento de estándares internacionales
- **Acompañamiento:** apoyo continuo a residentes e investigadores
- **Pertinencia:** alineación con necesidades clínicas y académicas
- **Visibilidad:** orientación hacia la publicación e indexación

## **5. Estructura del modelo**

El modelo se organiza en cinco fases interrelacionadas y cíclicas, que permiten cerrar el ciclo investigativo:

### **FASE I: Diagnóstico y caracterización**

#### **Propósito:**

Identificar la producción académica existente y las brechas en visibilidad científica.

#### **Componentes:**

- Inventario de trabajos de grado
- Registro de ponencias
- Identificación de potencial publicable

**Resultado esperado:** Línea base de producción científica

### **FASE II: Organización editorial**

#### **Propósito:**

Establecer la estructura institucional de gestión editorial.

#### **Componentes:**

- Creación de la Unidad de Enlace Editorial
- Definición de roles (tutores, revisores, asesores)
- Normativas y guías de publicación

#### **Resultado esperado:**

Sistema editorial formalizado

### **FASE III: Formación y normalización científica**

#### **Propósito:**

Desarrollar competencias en escritura científica.

#### **Componentes:**

- Talleres de redacción científica
- Uso de normas internacionales (Vancouver, APA, etc)
- Estructuración de artículos

**Resultado esperado:** Manuscritos técnicamente adecuados

### **FASE IV: Producción y gestión de publicaciones**

#### **Propósito:**

Lograr la publicación de artículos científicos.

#### **Componentes:**

- Revisión editorial interna
- Selección de revistas indexadas
- Acompañamiento en procesos de envío

#### **Resultado esperado:**

Artículos sometidos y publicados

### **FASE V: Difusión y evaluación**

#### **Propósito:**

Garantizar la visibilidad y sostenibilidad del modelo.

#### **Componentes:**

- Registro de publicaciones
- Difusión en repositorios

- Evaluación mediante indicadores

## **Resultado esperado:**

Sistema de visibilidad científica consolidado

## **6. Funcionamiento del modelo**

El modelo opera como un **sistema cíclico y continuo**, donde cada fase alimenta la siguiente, permitiendo:

1. Identificar producción existente
2. Estructurar procesos editoriales
3. Transformar el conocimiento en manuscritos
4. Publicar en revistas científicas
5. Evaluar y retroalimentar el sistema

Este enfoque garantiza la sostenibilidad del modelo y su mejora continua.

## **7. Actores del modelo**

El modelo involucra los siguientes actores:

- **Residentes:** productores de conocimiento
- **Tutores:** orientadores metodológicos
- **Unidad editorial:** eje articulador
- **Revisores:** garantes de calidad científica

## **8. Indicadores de evaluación**

Para medir el impacto del modelo se proponen los siguientes indicadores:

- Número de artículos publicados

- Porcentaje de trabajos de grado convertidos en artículos
- Número de publicaciones en revistas indexadas
- Tiempo promedio de publicación
- Participación de residentes en producción científica

## **9. Viabilidad del modelo**

El modelo es viable debido a:

- Existencia de producción académica previa
- Disponibilidad de talento humano (residentes y tutores)
- Necesidad institucional de fortalecer la investigación
- Bajo costo de implementación (basado en gestión interna)

## **10. Aporte del modelo**

El modelo propuesto permite:

- Cerrar el ciclo investigativo
- Transformar conocimiento clínico en producción científica
- Fortalecer la calidad académica
- Posicionar institucionalmente al postgrado
- Servir como referencia para otros programas médicos

## **SÍNTESIS FINAL DEL MODELO**

El Modelo de Gestión Editorial para la Visibilidad Científica (MGE-VC) constituye una estrategia gerencial que articula la producción académica, la gestión del conocimiento y la publicación científica, permitiendo transformar la experiencia clínica en conocimiento validado y visible.

# PROCEDIMIENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL MODELO

## 1. Enfoque de diseño del modelo

El modelo de gestión editorial propuesto fue construido bajo un enfoque sistémico y gerencial, orientado a la solución de problemas organizacionales mediante la integración de procesos, actores y recursos (Chiavenato, 2006). Este enfoque permitió estructurar el modelo como un sistema articulado de fases interdependientes, con capacidad de adaptación al contexto institucional del postgrado de Neurocirugía de la UNEFM.

Asimismo, el diseño se sustentó en la lógica de los proyectos factibles, los cuales implican la elaboración de propuestas operativas basadas en un diagnóstico previo de la realidad (UPEL, 2016).

## 2. Etapas para la construcción del modelo

El proceso de diseño del modelo se desarrolló en cuatro etapas fundamentales:

### Etapa I: Análisis diagnóstico

Se partió de los resultados obtenidos en la fase diagnóstica de la investigación, donde se identificaron:

- Existencia de producción académica no publicada
- Debilidades en escritura científica
- Ausencia de estructura editorial
- Brecha entre investigación y visibilidad científica

Este análisis permitió definir el problema central que el modelo debía resolver, en concordancia con lo planteado por Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), quienes señalan que toda propuesta debe derivarse de un diagnóstico fundamentado.

## **Etapa II: Revisión teórica y referencial**

Se realizó una revisión de los principales enfoques teóricos relacionados con:

- Gestión del conocimiento (Nonaka & Takeuchi, 1995)
- Gestión editorial científica (Mendoza & Paravic, 2006)
- Visibilidad científica e indexación (Alperin et al., 2015)
- Comunicación científica (Rowlands & Nicholas, 2005)

Esta etapa permitió identificar los elementos conceptuales necesarios para estructurar el modelo, garantizando su sustento teórico y coherencia académica.

## **Etapa III: Definición de componentes del modelo**

A partir del diagnóstico y la fundamentación teórica, se procedió a definir los componentes del modelo, considerando:

- Procesos clave (diagnóstico, formación, publicación, difusión)
- Actores involucrados (residentes, tutores, unidad editorial)
- Recursos disponibles
- Necesidades institucionales

En esta etapa se adoptó un enfoque de **modelación por procesos**, que permite representar de manera organizada las actividades necesarias para alcanzar un objetivo (Chiavenato, 2006).

## **Etapa IV: Estructuración en fases**

Finalmente, el modelo fue organizado en **cinco fases secuenciales y cíclicas**, con base en:

- La lógica del ciclo investigativo
- El proceso de producción científica
- Los principios de mejora continua

Esta estructuración permite que el modelo no sea estático, sino dinámico y adaptable, favoreciendo su implementación y sostenibilidad en el tiempo.

### **3. Criterios considerados en el diseño del modelo**

Para garantizar la pertinencia y aplicabilidad del modelo, se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

#### **Pertinencia**

El modelo responde a una necesidad real identificada en el contexto del postgrado.

#### **Coherencia**

Existe correspondencia entre problema, objetivos, metodología y propuesta.

#### **Viabilidad**

El modelo puede implementarse con los recursos disponibles en la institución.

#### **Flexibilidad**

Permite adaptarse a otros programas de formación médica.

#### **Sostenibilidad**

Está diseñado como un sistema continuo de mejora.

### **4. Sustento metodológico del diseño**

El proceso de construcción del modelo se apoya en la metodología de diseño de propuestas en investigaciones aplicadas, la cual implica:

1. Diagnóstico de la situación
2. Fundamentación teórica
3. Diseño de la propuesta

#### 4. Validación

Este esquema es ampliamente reconocido en investigaciones de tipo proyecto factible (UPEL, 2016) y garantiza la rigurosidad del modelo.

#### 5. Validación del modelo

El modelo se someterá a **juicio de expertos**, con el propósito de evaluar:

- Claridad estructural
- Pertinencia
- Aplicabilidad
- Coherencia interna

Este proceso permitió ajustar el modelo y asegurar su calidad antes de su presentación final, en concordancia con los criterios de validación en investigaciones aplicadas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

### CONCLUSIONES

A partir del desarrollo de la investigación, se concluye que la producción científica en el postgrado de Neurocirugía de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM) no constituye una limitación en términos de generación de conocimiento, sino en su visibilidad y sistematización, lo cual evidencia una brecha entre la producción académica existente y su difusión en canales científicos formales.

El diagnóstico realizado permitió determinar que, a pesar de la existencia de trabajos de grado, reportes clínicos y presentaciones en congresos nacionales, estos productos no son transformados en publicaciones científicas indexadas, configurando un ciclo investigativo incompleto. Esta situación está asociada a la ausencia de una estructura formal de gestión editorial, así como a debilidades en la formación en escritura científica y en los procesos de acompañamiento investigativo.

Desde el punto de vista teórico, se evidenció que la problemática puede explicarse a partir de la limitada transformación del conocimiento tácito, derivado de la práctica clínica, en conocimiento explícito, validado y transferible, tal como lo plantean los enfoques de gestión del conocimiento. En este sentido, la gestión editorial se posiciona como un elemento estratégico para facilitar dicha transformación.

En correspondencia con los objetivos planteados, se diseñó un Modelo de Gestión Editorial para el Fortalecimiento de la Visibilidad Científica (MGE-VC), estructurado en cinco fases interrelacionadas que permiten diagnosticar, organizar, formar, publicar y difundir la producción académica del programa. Este modelo responde de manera pertinente a las necesidades identificadas y se fundamenta en principios de sistematización, calidad científica, acompañamiento y visibilidad.

Asimismo, se concluye que la implementación del modelo propuesto contribuirá al fortalecimiento de la calidad investigativa del postgrado, al permitir la transformación de los productos académicos en publicaciones científicas, mejorando así el posicionamiento institucional y la inserción del programa en circuitos de conocimiento científico.

Finalmente, el modelo presenta un carácter replicable en otros programas de formación médica, especialmente en contextos donde existe producción académica no visibilizada, constituyéndose en una herramienta gerencial innovadora para el fortalecimiento de la investigación en educación superior.

## **RECOMENDACIONES**

En función de las conclusiones alcanzadas, se formulan las siguientes recomendaciones:

### **Implementación del modelo**

Adoptar el Modelo de Gestión Editorial propuesto como política académica del postgrado de Neurocirugía de la UNEFM, garantizando su integración en los procesos de formación e investigación.

## **Creación de la Unidad de Enlace Editorial**

Establecer una instancia formal dentro del programa encargada de coordinar los procesos editoriales, brindar acompañamiento a los residentes y supervisar la producción científica.

## **Formación en escritura científica**

Diseñar e implementar programas de capacitación dirigidos a residentes y tutores en áreas como redacción científica, metodología de la investigación y normas de publicación.

## **Integración de la publicación al proceso investigativo**

Incorporar la publicación científica como fase obligatoria del proceso de investigación en los trabajos de grado, promoviendo la conversión sistemática de estos en artículos científicos.

## **Establecimiento de alianzas institucionales**

Fomentar vínculos con revistas científicas, redes académicas y otras instituciones para facilitar los procesos de publicación e indexación.

## **Creación de indicadores de seguimiento**

Implementar sistemas de evaluación que permitan medir la producción científica del programa, tales como número de publicaciones, tasa de conversión de trabajos de grado y nivel de indexación.

## **Extensión del modelo a otros programas**

Promover la aplicación del modelo en otros postgrados de la UNEFM, con el fin de fortalecer la cultura investigativa a nivel institucional.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

Alperin, J. P., Fischman, G. E., & Willinsky, J. (2015). Open access and scholarly publishing in Latin America: Ten years of development. *Journal of Scholarly Publishing*, 46(2), 119–135. <https://doi.org/10.3138/jsp.46.2.03>

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Episteme.

Balestrini, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. BL Consultores Asociados.

Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la teoría general de la administración* (7.ª ed.). McGraw-Hill.

Frenk, J., Chen, L., Bhutta, Z. A., Cohen, J., Crisp, N., Evans, T., & Zurayk, H. (2010). Health professionals for a new century: Transforming education to strengthen health systems in an interdependent world. *The Lancet*, 376(9756), 1923–1958. [https://doi.org/10.1016/S0140-6736\(10\)61854-5](https://doi.org/10.1016/S0140-6736(10)61854-5)

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.

Mendoza, S., & Paravic, T. (2006). Origen, clasificación y desafíos de las revistas científicas. *Investigación y Postgrado*, 21(1), 49–75.

Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *The knowledge-creating company: How Japanese companies create the dynamics of innovation*. Oxford University Press.

Rowlands, I., & Nicholas, D. (2005). Scholarly communication in the digital environment: What do authors want? *Learned Publishing*, 18(4), 261–273. <https://doi.org/10.1087/095315105774648823>

Salager-Meyer, F. (2008). Scientific publishing in developing countries: Challenges for the future. *Journal of English for Academic Purposes*, 7(2), 121–132. <https://doi.org/10.1016/j.jeap.2008.03.009>

Tamayo y Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). (2016). *Manual de trabajos de grado de especialización, maestría y tesis doctorales*. UPEL.

World Health Organization. (2013). *Transforming and scaling up health professionals' education and training: WHO guidelines 2013*. WHO Press.

## **PONENCIA:**

**USO ÉTICO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ESCRITURA ACADÉMICA EN INGLÉS EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA.**

**Lic. Esmeralda Josefina Alcalá Rodríguez**

esmealcala1986@gmail.com

Esmeralda Josefina Alcalá Rodríguez Licenciada en Educación en Lengua Extranjera (Inglés) Docente e investigadora con más de 15 años de trayectoria en la enseñanza del inglés en Venezuela y Colombia. Egresada de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" (UNEFM) , actualmente cursa la Maestría en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en la misma institución. Su experiencia abarca desde la educación básica hasta el nivel superior, desempeñándose actualmente como profesora en la Institución Universitaria de Barranquilla (IUB). Cuenta con formación especializada en planificación educativa, TIC y metodologías de enseñanza.

## RESUMEN:

La inteligencia artificial (IA) ha transformado significativamente los procesos educativos en la educación superior, especialmente en el ámbito de la escritura académica en inglés como lengua extranjera. Actualmente, estudiantes universitarios utilizan herramientas de inteligencia artificial generativa para apoyar procesos de redacción, organización de ideas, corrección gramatical y búsqueda de información académica. Entre las plataformas más utilizadas destacan ChatGPT, Claude, Google Gemini y Perplexity, siendo ChatGPT la herramienta más utilizada por estudiantes universitarios debido a su facilidad de acceso y capacidad para generar textos complejos mediante lenguaje natural. El presente trabajo reflexiona sobre el uso ético de la inteligencia artificial en la escritura académica en inglés dentro del contexto universitario, analizando sus beneficios, riesgos y desafíos pedagógicos. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo de carácter reflexivo, sustentado en la revisión de literatura científica especializada y en la experiencia educativa con estudiantes universitarios de Gestión Administrativa de la Institución Universitaria de Barranquilla, sede Juan de Acosta. Los hallazgos evidencian que la inteligencia artificial puede fortalecer la producción escrita en inglés mediante apoyo lingüístico, ampliación del vocabulario académico y mejora de la organización textual. Sin embargo, también se identifican riesgos importantes relacionados con la dependencia tecnológica, el plagio asistido, la pérdida de autoría intelectual y la disminución del pensamiento crítico. En este sentido, se destaca el rol fundamental del docente como mediador pedagógico y orientador del uso responsable de la inteligencia artificial en la educación superior.

**Palabras clave:** inteligencia artificial, escritura académica, ética académica, educación universitaria, inglés como lengua extranjera.

## **EXTENSO:**

En las últimas décadas, la inteligencia artificial ha adquirido una presencia cada vez más relevante en los contextos educativos contemporáneos, especialmente en el ámbito de la educación superior. De acuerdo con Holmes, Bialik y Fadel (2019), estas tecnologías están transformando de manera significativa los procesos de enseñanza y aprendizaje, al posibilitar nuevas formas de interacción entre estudiantes, docentes y el conocimiento.

En el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, las herramientas basadas en inteligencia artificial han comenzado a desempeñar un papel importante en el apoyo a procesos de planificación, redacción y corrección de textos académicos. Estas aplicaciones ofrecen asistencia inmediata en aspectos como la gramática, el vocabulario, la coherencia textual y la organización de ideas, lo cual favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes universitarios.

En la actualidad, es cada vez más frecuente que los estudiantes utilicen herramientas de inteligencia artificial generativa —como ChatGPT, Claude, Google Gemini y Perplexity— para desarrollar tareas académicas, generar ideas, resumir información y fortalecer sus procesos de escritura en inglés. Entre estas plataformas, ChatGPT destaca como una de las más utilizadas en el ámbito universitario, debido a su capacidad para producir textos complejos de manera rápida, accesible y coherente.

No obstante, a pesar de las oportunidades que estas tecnologías ofrecen para potenciar el aprendizaje autónomo y mejorar la producción escrita, también emergen preocupaciones significativas relacionadas con la ética académica y la integridad intelectual. En este sentido, Bender et al. (2021) advierten que los modelos de lenguaje pueden generar textos altamente convincentes sin una comprensión real del contenido, lo cual representa un riesgo cuando son utilizados de manera acrítica en contextos educativos. En consecuencia, surge la necesidad

de analizar cómo la inteligencia artificial puede integrarse de manera ética en la escritura académica en inglés, sin comprometer la honestidad académica ni el desarrollo de competencias fundamentales en la formación universitaria.

## **Problema de investigación**

En el contexto universitario actual, se evidencia un uso creciente de la inteligencia artificial en los procesos de escritura académica, muchas veces sin una regulación pedagógica clara. Esta situación genera nuevas tensiones en la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, particularmente en lo relacionado con la autoría, la autonomía y la integridad académica.

Esta problemática adquiere especial relevancia en los estudiantes de primer semestre del programa de Gestión Administrativa de la Institución Universitaria de Barranquilla (IUB), sede Juan de Acosta. En este grupo, el uso de herramientas de inteligencia artificial comienza a incorporarse de manera incipiente en sus prácticas académicas, siendo empleadas principalmente para la traducción de textos, la resolución de actividades gramaticales y la elaboración de producciones escritas como ensayos, cuentos y otros trabajos académicos.

Si bien no todos los estudiantes utilizan estas herramientas con la misma frecuencia o propósito, se observa un número significativo que recurre a ellas de manera constante durante sus procesos de escritura en inglés. Esta situación plantea desafíos importantes relacionados con la construcción de la autoría, la posible dependencia tecnológica y el desarrollo autónomo de la competencia escrita, especialmente en estudiantes con niveles iniciales de dominio del idioma (A1–A2).

En este sentido, Bender et al. (2021) advierten sobre los riesgos asociados al uso no crítico de modelos de lenguaje en contextos educativos, señalando que su utilización sin una adecuada mediación pedagógica puede afectar la comprensión profunda, la producción auténtica del conocimiento y el sentido de responsabilidad académica.

## **Propósito del estudio**

Comprender el uso ético de la inteligencia artificial en la escritura académica en inglés en estudiantes universitarios del programa de Gestión Administrativa de la Institución Universitaria de Barranquilla, a partir de sus prácticas, percepciones y experiencias, con el fin de interpretar sus beneficios, riesgos e implicaciones en la integridad académica y la construcción del conocimiento.

## **Contexto educativo**

El estudio se desarrolló en la Institución Universitaria de Barranquilla (IUB), específicamente en la sede Juan de Acosta, con estudiantes del programa de Gestión Administrativa. Los actores sociales estuvieron conformados por catorce estudiantes universitarios de primer semestre, cuyas edades oscilan entre los 18 y 30 años. Estos estudiantes presentan un nivel inicial de inglés correspondiente a los niveles A1–A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Asimismo, se encuentran en una etapa inicial de acercamiento a la escritura académica en inglés y en la exploración del uso de herramientas de inteligencia artificial como apoyo en la producción escrita. Este contexto configura un escenario pertinente para analizar sus prácticas, percepciones y valoraciones en relación con el uso de estas tecnologías en su proceso de formación académica.

## **Metodología**

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo de carácter interpretativo, orientado a comprender las implicaciones pedagógicas y éticas del uso de la inteligencia artificial en la escritura académica en inglés en contextos universitarios. Este enfoque permitió analizar el fenómeno a partir de las experiencias, prácticas y significados construidos por los actores sociales en su contexto educativo.

El estudio se sustentó en dos fuentes complementarias de información. En primer lugar, se realizó una revisión documental de literatura científica reciente sobre inteligencia artificial en educación, con énfasis en su aplicación en la enseñanza de lenguas extranjeras. En segundo lugar, se consideró el aula como un espacio de observación directa, lo que permitió interpretar las prácticas reales de los estudiantes durante sus procesos de escritura académica en inglés. Los actores sociales estuvieron conformados por catorce estudiantes de primer semestre del programa de Gestión Administrativa de la Institución Universitaria de Barranquilla (IUB), sede Juan de Acosta. Estos estudiantes presentan un nivel inicial de inglés (A1–A2) y se encuentran en proceso de desarrollo de la escritura académica en lengua extranjera.

En cuanto a las técnicas de recolección de información, se empleó la observación no participante en el aula, orientada a identificar las formas de uso de herramientas de inteligencia artificial en actividades de escritura académica. Asimismo, se realizó el análisis de producciones escritas de los estudiantes, tales como ensayos, tareas y textos breves en inglés. Estas técnicas fueron complementadas con notas de campo elaboradas por la docente investigadora, lo que permitió la triangulación de la información. El análisis de los datos se llevó a cabo mediante un proceso de interpretación cualitativa, basado en la organización de la información en categorías emergentes relacionadas con los usos de la inteligencia artificial, los beneficios percibidos en el aprendizaje del inglés y las implicaciones éticas asociadas, tales como la autoría, la integridad académica y la dependencia tecnológica.

Desde el punto de vista ético, la investigación se orientó por los principios de uso responsable de la inteligencia artificial en educación, tomando como referencia las orientaciones de la UNESCO (2023), las cuales promueven una integración crítica, consciente y formativa de estas tecnologías en los procesos educativos.

## Resultados y discusión

Los resultados del estudio evidencian que la inteligencia artificial se configura como una herramienta de apoyo significativa en el fortalecimiento de la escritura académica en inglés en estudiantes de primer semestre del programa de Gestión Administrativa. A partir de la interpretación de las prácticas observadas y del análisis de las producciones escritas, se identificó que su uso favorece la organización textual, el apoyo en estructuras gramaticales y léxicas, la generación de ideas y el incremento de la confianza durante el proceso de escritura.

Las observaciones realizadas en el aula muestran que los estudiantes recurren a herramientas como ChatGPT, Google Gemini, Claude y Perplexity AI principalmente para obtener apoyo lingüístico inmediato, estructurar textos académicos, resolver dudas gramaticales y ampliar su vocabulario en inglés. Estas prácticas evidencian una integración progresiva de la inteligencia artificial como recurso de acompañamiento en contextos donde los estudiantes presentan niveles iniciales de dominio del idioma (A1–A2). Estos hallazgos son coherentes con lo planteado por Holmes et al. (2019), quienes destacan el potencial de la inteligencia artificial como herramienta complementaria en los procesos educativos, favoreciendo el aprendizaje personalizado y el acompañamiento en la construcción del conocimiento.

No obstante, el análisis interpretativo también permitió identificar tensiones relevantes. En particular, emergen prácticas asociadas a la dependencia tecnológica, la delegación excesiva de la producción escrita y una limitada apropiación del contenido académico. En algunos casos, se evidenció el uso de herramientas de inteligencia artificial para la generación automática de textos completos, lo que restringe el desarrollo de habilidades críticas, reflexivas y autónomas en la escritura académica.

En este sentido, Kasneci et al. (2023) advierten que el uso no regulado de modelos generativos puede comprometer la integridad académica, al desplazar procesos cognitivos fundamentales como la

argumentación, la reflexión y la construcción significativa del conocimiento. En términos generales, los resultados permiten interpretar que el uso de la inteligencia artificial en la escritura académica en inglés no es en sí mismo problemático; su impacto depende de la manera en que es integrado pedagógicamente. Esto plantea la necesidad de promover una alfabetización ética en el uso de estas herramientas, orientada a su aprovechamiento como apoyo al aprendizaje y no como sustituto del proceso formativo.

## **Uso de la inteligencia artificial en la educación universitaria**

La incorporación de la inteligencia artificial en la educación superior ha generado transformaciones significativas en las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, especialmente en los procesos de producción escrita. En el contexto de los estudiantes del programa de Gestión Administrativa de la IUB, sede Juan de Acosta, se observa un uso creciente de herramientas de inteligencia artificial generativa para apoyar la redacción de textos, la organización de ideas y el desarrollo del aprendizaje autónomo. En el caso específico de la escritura académica en inglés, estas herramientas son utilizadas para apoyar diversos aspectos del proceso de producción textual, entre los que destacan la organización de ideas, la corrección gramatical, la ampliación del vocabulario académico, la generación de contenido inicial y la mejora de la coherencia y cohesión textual. Desde la perspectiva de los estudiantes, la inteligencia artificial representa un recurso que incrementa la seguridad durante el proceso de escritura, especialmente en niveles iniciales de dominio del idioma, donde aún existen dificultades para estructurar textos de manera autónoma.

## **Beneficios y riesgos del uso de la inteligencia artificial**

El análisis realizado permite identificar tanto beneficios como desafíos asociados al uso de la inteligencia artificial en la escritura académica en inglés. Entre los principales beneficios se destacan:

- Mejora de la organización textual.

- Corrección gramatical inmediata.
- Ampliación del vocabulario académico.
- Generación de ideas.
- Incremento de la confianza en la escritura.
- Fortalecimiento del aprendizaje autónomo.

Sin embargo, también emergen riesgos éticos y académicos relevantes, tales como:

- Dependencia tecnológica.
- Plagio asistido por inteligencia artificial.
- Pérdida de autoría intelectual.
- Disminución del pensamiento crítico.
- Uso indiscriminado de herramientas generativas.

De acuerdo con Eaton (2023), el uso no transparente de la inteligencia artificial compromete la integridad académica y distorsiona los procesos auténticos de evaluación del aprendizaje. Asimismo, Bender et al. (2021) advierten que estos sistemas pueden generar contenido convincente sin comprensión real, lo que implica riesgos cuando no existe una mediación crítica por parte del estudiante.

## **El rol del docente en el uso ético de la Inteligencia Artificial**

El rol del docente en el contexto del uso de la inteligencia artificial en la educación superior adquiere una relevancia central como mediador pedagógico, orientador ético y facilitador del aprendizaje significativo. Más allá de la simple incorporación de herramientas tecnológicas en el aula, el docente debe asumir una postura crítica y reflexiva que le permita guiar a los estudiantes en el uso responsable, consciente y formativo de la inteligencia artificial en sus procesos de escritura académica en inglés.

En este sentido, el docente no solo transmite conocimientos lingüísticos, sino que también promueve el desarrollo de competencias cognitivas superiores, tales como el pensamiento crítico, la

argumentación y la autorregulación del aprendizaje. Esto implica diseñar actividades pedagógicas que integren la inteligencia artificial como herramienta de apoyo, evitando que esta sustituya el proceso de construcción del conocimiento por parte del estudiante.

Asimismo, el docente cumple una función clave en la formación ética del estudiante, al establecer lineamientos claros sobre el uso adecuado de estas tecnologías, fomentando la honestidad académica, la transparencia en el uso de herramientas digitales y el respeto por la autoría intelectual. Esto incluye orientar a los estudiantes sobre cuándo y cómo utilizar la inteligencia artificial, promoviendo prácticas como la revisión crítica de los textos generados, la adaptación personal del contenido y la reflexión sobre el proceso de escritura.

De igual manera, el docente debe replantear sus estrategias de evaluación, priorizando el seguimiento del proceso de aprendizaje sobre el producto final. Estrategias como la elaboración de borradores, la escritura en clase, las defensas orales y la metacognición permiten evidenciar el nivel real de apropiación del conocimiento por parte del estudiante, reduciendo la dependencia de la inteligencia artificial. Finalmente, el docente se posiciona como un agente de innovación pedagógica, capaz de integrar la inteligencia artificial de manera creativa y significativa en el aula, transformando los desafíos en oportunidades para fortalecer el aprendizaje. En este marco, su rol no es restringir el uso de la tecnología, sino orientar su aplicación hacia el desarrollo de estudiantes autónomos, críticos y éticamente responsables.

### **Uso pedagógico responsable de la inteligencia artificial**

La inteligencia artificial puede constituirse en una herramienta pedagógica valiosa cuando su uso es orientado adecuadamente. En este sentido, puede emplearse para la generación de ejemplos de textos académicos, la retroalimentación inicial en procesos de escritura, la corrección preliminar de errores lingüísticos, el desarrollo de actividades de análisis crítico y la comparación entre textos humanos y textos

generados por inteligencia artificial. No obstante, su implementación debe estar acompañada de lineamientos éticos claros y estrategias pedagógicas que garanticen la participación activa del estudiante en la construcción del conocimiento.

## **Implicaciones éticas y detección del uso de inteligencia artificial**

El uso poco ético de la inteligencia artificial en contextos académicos puede manifestarse en prácticas como la generación automática de textos completos, la traducción de contenidos sin comprensión, el parafraseo superficial y la delegación total de actividades académicas. Estas prácticas pueden generar consecuencias negativas en la formación de los estudiantes, entre ellas el debilitamiento de las habilidades de escritura, la pérdida de autoría intelectual, la distorsión de los procesos de evaluación y la disminución de la autonomía académica.

Aunque existen herramientas para detectar contenido generado por inteligencia artificial, como Turnitin, GPTzero, Copyleaks, entre otras; estas no son completamente precisas y funcionan en términos probabilísticos. Por ello, en el contexto educativo, resulta más pertinente promover estrategias pedagógicas que prioricen el proceso de aprendizaje, tales como el seguimiento del proceso de escritura, la revisión de borradores y la capacidad del estudiante para explicar y defender sus producciones.

## **Conclusiones**

La inteligencia artificial se consolida como una herramienta con alto potencial para transformar los procesos de escritura académica en inglés en la educación universitaria, especialmente en contextos donde los estudiantes presentan niveles iniciales de dominio del idioma. Su uso permite fortalecer aspectos fundamentales como la organización textual, la corrección lingüística, la ampliación del vocabulario académico y el desarrollo de la confianza en la producción escrita, en concordancia con lo planteado por Holmes, Bialik y Fadel (2019),

quienes destacan el valor de estas tecnologías como apoyo al aprendizaje personalizado.

No obstante, los hallazgos de este estudio evidencian que su incorporación en el ámbito educativo también plantea importantes desafíos éticos y pedagógicos. El uso indiscriminado de herramientas de inteligencia artificial puede generar dependencia tecnológica, debilitar la autoría intelectual y limitar el desarrollo del pensamiento crítico, afectando así la construcción significativa del conocimiento. En este sentido, Bender et al. (2021) advierten que los modelos de lenguaje pueden producir textos altamente coherentes sin una comprensión real del contenido, lo cual representa un riesgo en contextos educativos cuando no existe una mediación crítica.

En este contexto, el impacto de la inteligencia artificial no radica en la tecnología en sí misma, sino en la manera en que es integrada dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto implica la necesidad de promover una alfabetización ética digital que permita a los estudiantes comprender, cuestionar y utilizar estas herramientas de manera consciente y responsable, tal como sugieren las orientaciones de la UNESCO (2023) en relación con el uso formativo de la inteligencia artificial en educación. El docente emerge como un actor clave en este proceso, al asumir el rol de mediador pedagógico y formador ético, orientando el uso de la inteligencia artificial hacia fines educativos que fortalezcan la autonomía, la reflexión crítica y la integridad académica. Su intervención resulta fundamental para transformar el uso instrumental de la tecnología en una experiencia de aprendizaje significativa.

En definitiva, la inteligencia artificial no debe entenderse como un sustituto del proceso de escritura académica, sino como un recurso complementario que, utilizado de manera adecuada, puede enriquecer el aprendizaje. El desafío educativo contemporáneo consiste en lograr un equilibrio entre la innovación tecnológica y la formación ética, garantizando que el desarrollo de competencias académicas se mantenga como eje central del proceso educativo, en línea con los

planteamientos de Eaton (2023) sobre integridad académica en entornos mediados por inteligencia artificial. Este estudio aporta una mirada contextualizada sobre el uso emergente de la inteligencia artificial en estudiantes universitarios de niveles iniciales de inglés en el contexto colombiano, abriendo líneas de reflexión y futuras investigaciones en torno a su integración ética en la educación superior latinoamericana.

## Referencias

Bender, Gebru, T., McMillan-Major, A., & Shmitchell, S. (2021). *On the dangers of stochastic parrots: Can language models be too big?* Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency.

Eaton, S. E. (2023). *Academic integrity and artificial intelligence in higher education*. University of Calgary.

Holmes, Bialik, M., & Fadel, C. (2019). *Artificial intelligence in education: Promises and implications for teaching and learning*. Center for Curriculum Redesign.

Kasneci et al. (2023). *ChatGPT for good? On opportunities and challenges of large language models for education*. Learning and Individual Differences.

Luckin et al. (2016). *Intelligence unleashed: An argument for AI in education*. Pearson Education.

UNESCO. (2023). *Guidance for generative AI in education and research*. UNESCO.

## **PONENCIA:**

VISIBILIDAD Y GESTIÓN EDITORIAL DE PROYECTOS SOCIOINTEGRADORES EN EL PNF CONTADURÍA PÚBLICA DE LA UPTAG.

**MSc. Maria Elizabeth Gomez De Freitas**

[proyectos.eg.uptag@gmail.com](mailto:proyectos.eg.uptag@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0003-8643-9777>

Magister en Gerencia de la Calidad y la Productividad. Universidad Experimental Francisco de Miranda, Venezuela (UNEFM). Licenciada en Comunicación Social: Mención Desarrollo Social. Universidad Católica Cecilio Acosta. Venezuela. Maestrante en Gerontología y Desarrollo Humano. UNEFM. Técnico Superior Universitario en Informática. IUTIRLA. Técnico en Administración: Mención Informática Gerencial. Instituto Santa María, Venezuela. Locutora Profesional. UNEFM. Profesora Universitaria Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero (UPTAG). Coro. Estado Falcón. Venezuela. Coordinadora de Proyecto del PNF de contaduría pública. UPTAG.

## **RESUMEN:**

En el contexto de la educación universitaria venezolana, particularmente en los Programas Nacionales de Formación (PNF), los proyectos socio integradores constituyen una estrategia pedagógica fundamental para vincular la academia con las realidades sociales y productivas del entorno. Sin embargo, pese a su relevancia, estos productos académicos presentan una limitada visibilidad debido a la escasa integración con los sistemas editoriales universitarios. La presente ponencia tiene como objetivo analizar la brecha existente entre la producción académica estudiantil y su difusión editorial, tomando como referencia la experiencia del PNF en Contaduría Pública en la Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero (UPTAG), ubicada en Coro, estado Falcón. Se evidencia que gran parte de estos proyectos quedan restringidos a repositorios físicos o digitales de acceso limitado, siendo utilizados únicamente como requisito de egreso, lo que reduce su impacto científico, social y académico. Desde una perspectiva de gestión educativa universitaria, se propone la incorporación de estrategias editoriales que permitan sistematizar, validar y difundir estos trabajos mediante revistas institucionales, repositorios abiertos y otras plataformas de divulgación académica. Asimismo, se plantea la necesidad de fortalecer la cultura investigativa y editorial tanto en docentes como en estudiantes, promoviendo procesos de acompañamiento, formación y evaluación orientados a la publicación. Se concluye que la articulación entre la gestión académica y la gestión editorial representa una oportunidad para transformar los proyectos socio-integradores en verdaderos aportes al conocimiento, contribuyendo al fortalecimiento del sistema editorial universitario y a la visibilidad de la producción académica venezolana.

**Palabras clave:** Gestión educativa universitaria, gestión editorial, proyectos socio integradores, visibilidad académica, PNF Contaduría Pública

## **EXTENSO:**

### **Introducción**

En el contexto de la educación universitaria contemporánea, especialmente en América Latina, las instituciones de educación superior están llamadas a fortalecer su compromiso con la generación, sistematización y difusión del conocimiento, en estrecha vinculación con las realidades sociales. En este sentido, los Programas Nacionales de Formación (PNF) en Venezuela han asumido el enfoque de los proyectos socio integradores como eje articulador del proceso formativo, promoviendo la integración entre teoría y práctica, así como la participación activa de los estudiantes en la transformación de sus entornos (Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, 2013).

Los proyectos socio integradores representan una estrategia pedagógica orientada a la producción de conocimientos contextualizados, donde convergen saberes académicos y necesidades comunitarias. No obstante, a pesar de su relevancia formativa y social, estos productos académicos suelen presentar una limitada visibilidad, debido a que en muchos casos permanecen restringidos a archivos institucionales o repositorios de difícil acceso, sin alcanzar procesos formales de publicación que permitan su difusión en la comunidad científica (Aguado-López & Becerril-García, 2016).

La problemática de la baja visibilidad de la producción académica no es exclusiva del contexto venezolano, sino que forma parte de un desafío más amplio en la región latinoamericana, relacionado con las debilidades estructurales de los sistemas editoriales universitarios. Según Ernesto Aguado-López, las universidades enfrentan dificultades para consolidar políticas editoriales sostenibles que garanticen la circulación del conocimiento generado en sus espacios académicos, especialmente aquel producido por estudiantes (Aguado-López & Becerril-García, 2016).

Desde la perspectiva de la gestión educativa universitaria, esta situación evidencia una desconexión entre los procesos de formación,

investigación y difusión del conocimiento. Tal como plantea Boaventura de Sousa Santos (2007), la universidad latinoamericana debe transitar hacia modelos más inclusivos de producción y socialización del saber, superando la lógica tradicional que limita el conocimiento a circuitos cerrados y promoviendo su democratización a través de mecanismos de acceso abierto.

En este marco, la gestión editorial universitaria adquiere un papel estratégico, al constituirse en un puente entre la producción académica y su visibilidad. La incorporación de repositorios institucionales, revistas científicas y otras plataformas de divulgación se presenta como una alternativa viable para potenciar el impacto de los proyectos socio integradores, transformándolos en aportes significativos para el desarrollo local y regional (Babini & Rovelli, 2020).

Particularmente, en el ámbito del Programa Nacional de Formación en Contaduría Pública de la Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero (UPTAG), ubicada en Coro, estado Falcón, se evidencia que los proyectos sociointegradores desarrollados por los estudiantes, bajo la tutoría de docentes, constituyen valiosas experiencias de aprendizaje aplicado. Sin embargo, estos trabajos suelen quedar circunscritos a su función evaluativa, sin trascender hacia espacios de publicación académica, lo que limita su potencial como productos de conocimiento.

En consecuencia, se hace necesario repensar la articulación entre la gestión educativa y la gestión editorial, a fin de generar estrategias que permitan visibilizar la producción estudiantil, fortalecer la cultura investigativa y contribuir al desarrollo del sistema editorial universitario venezolano. Esta reflexión cobra especial relevancia en escenarios como el Encuentro de Editoriales Universitarias, donde se promueve el análisis crítico y la construcción colectiva de alternativas para el fortalecimiento de la producción académica en la región.

## **Marco Teórico**

Gestión educativa universitaria y producción del conocimiento

La gestión educativa universitaria constituye un proceso estratégico orientado a la organización, planificación y evaluación de las funciones sustantivas de la universidad: docencia, investigación y extensión. En este sentido, no se limita a aspectos administrativos, sino que implica la articulación de acciones que garanticen la calidad y pertinencia del conocimiento generado en las instituciones de educación superior.

De acuerdo con Carlos Matus (1998), la gestión debe entenderse como un proceso dinámico de toma de decisiones que responde a contextos complejos y cambiantes, lo cual es especialmente aplicable al ámbito universitario. En esta línea, José Joaquín Brunner (2011) señala que las universidades latinoamericanas enfrentan el reto de fortalecer sus sistemas de gestión para responder a las demandas de producción y circulación del conocimiento en sociedades cada vez más globalizadas.

Desde esta perspectiva, la gestión educativa universitaria debe propiciar condiciones para que la producción académica, incluyendo la generada por estudiantes, trascienda los espacios internos de evaluación y logre integrarse a circuitos más amplios de socialización científica. Sin embargo, en muchos contextos, esta articulación resulta débil, lo que limita el impacto del conocimiento producido.

### **Proyectos socio integradores como estrategia de aprendizaje y producción académica**

Los proyectos socio integradores se inscriben dentro de enfoques pedagógicos críticos y transformadores que promueven el aprendizaje basado en problemas reales y en la interacción con el entorno social. Esta perspectiva se vincula con planteamientos de Paulo Freire (1970), quien destaca la importancia de una educación contextualizada, orientada a la transformación social y a la construcción colectiva del conocimiento.

Asimismo, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) ha sido ampliamente reconocido como una estrategia que favorece el desarrollo de competencias investigativas, críticas y reflexivas. Según John W. Thomas (2000), este enfoque permite a los estudiantes generar

productos concretos con valor académico y social, lo que coincide con la naturaleza de los proyectos socio integradores en los PNF.

No obstante, a pesar de su potencial, estos proyectos suelen quedar limitados a su función formativa y evaluativa, sin ser reconocidos como productos científicos susceptibles de publicación. Esta situación refleja una subvaloración de la producción estudiantil dentro de los sistemas académicos tradicionales.

### **Gestión editorial universitaria y visibilidad del conocimiento**

La gestión editorial universitaria se refiere al conjunto de procesos orientados a la producción, evaluación, publicación y difusión del conocimiento generado en las instituciones de educación superior. En el contexto actual, esta gestión adquiere especial relevancia debido a la necesidad de garantizar la visibilidad, accesibilidad e impacto de la producción académica.

Según Dominique Babini y Gustavo E. Fischman (2015), América Latina ha desarrollado un modelo particular de comunicación científica basado en el acceso abierto, el cual representa una oportunidad para democratizar el conocimiento y ampliar su alcance. Sin embargo, este modelo enfrenta desafíos relacionados con la sostenibilidad, la calidad editorial y la integración de nuevas formas de producción académica.

Por su parte, Jean-Claude Guédon (2011) destaca que la visibilidad del conocimiento no depende únicamente de su producción, sino de su adecuada inserción en sistemas de publicación y circulación reconocidos. En este sentido, la ausencia de políticas editoriales que incluyan la producción estudiantil limita significativamente su impacto.

### **Repositorios institucionales y acceso abierto como estrategias de visibilidad**

El movimiento de acceso abierto ha transformado la manera en que se produce y difunde el conocimiento científico, promoviendo la disponibilidad libre y gratuita de los resultados de investigación. En este contexto, los repositorios institucionales se han consolidado como

herramientas clave para la preservación y visibilización de la producción académica.

De acuerdo con Peter Suber (2012), el acceso abierto no solo incrementa la visibilidad de los trabajos académicos, sino que también favorece su impacto y uso social. En América Latina, iniciativas como Redalyc y SciELO han demostrado el potencial de estos modelos para fortalecer la comunicación científica regional (Aguado-López & Becerril-García, 2016).

En el caso de los proyectos socio integradores, la incorporación de estos trabajos en repositorios institucionales y su adaptación a formatos publicables (artículos, informes técnicos, sistematizaciones) constituye una estrategia viable para superar su invisibilidad y potenciar su valor académico.

### **Articulación entre gestión educativa y gestión editorial**

La relación entre la gestión educativa y la gestión editorial es fundamental para garantizar la coherencia entre la producción del conocimiento y su difusión. Tal como plantea Edgar Morin (2000), es necesario adoptar una visión compleja e integradora que permita superar la fragmentación de los procesos educativos.

En este sentido, la universidad debe asumir un enfoque sistémico donde la formación, la investigación y la publicación se conciben como procesos interrelacionados. La falta de esta articulación se traduce en una pérdida de oportunidades para visibilizar el conocimiento generado, especialmente en el caso de los estudiantes.

Por ello, resulta imprescindible diseñar políticas institucionales que integren la gestión editorial dentro de la gestión académica, promoviendo la cultura de publicación desde los primeros niveles de formación universitaria.

## Metodología

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, orientado a la comprensión e interpretación de una problemática específica dentro del contexto de la gestión educativa universitaria: la limitada visibilidad de los proyectos socio integradores desarrollados en el Programa Nacional de Formación (PNF) en Contaduría Pública de la Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero (UPTAG).

El estudio se desarrolló bajo un diseño descriptivo-analítico, que permitió caracterizar las dinámicas existentes en torno a la producción, resguardo y difusión de los proyectos socio integradores, así como identificar las debilidades en su articulación con la gestión editorial institucional. Según Roberto Hernández Sampieri et al. (2014), los estudios descriptivos permiten especificar las características de los fenómenos analizados, mientras que el enfoque cualitativo facilita la comprensión de prácticas y significados en contextos específicos.

Como técnica principal de recolección de información se empleó la revisión documental, centrada en el análisis de informes de proyectos sociointegradores, normativas institucionales y lineamientos académicos del PNF. Asimismo, se incorporó la sistematización de la experiencia profesional de la autora como docente y coordinadora de proyectos, entendida como un proceso reflexivo que permite reconstruir y analizar prácticas educativas (Jara, 2012).

El análisis de la información se realizó mediante categorización temática, organizando los hallazgos en torno a tres ejes: producción académica estudiantil, mecanismos de difusión y gestión editorial. Este procedimiento se fundamenta en lo planteado por Matthew B. Miles et al. (2014), quienes destacan la importancia de la organización y reducción de datos para su interpretación.

Adicionalmente, el estudio incorpora un componente propositivo, orientado al diseño de una estrategia de visibilización basada en la creación de una biblioteca o archivo digital institucional. Esta propuesta contempla el desarrollo de un repositorio virtual de acceso abierto, respaldado por el fondo editorial universitario, que permita la

recopilación, organización, preservación y difusión de los proyectos sociointegradores en formatos digitales estandarizados.

El diseño de esta herramienta se fundamenta en los principios del acceso abierto y la gestión del conocimiento, los cuales promueven la democratización de la información y el fortalecimiento de la comunicación científica. En este sentido, la biblioteca digital se concibe como un espacio integrador que articula la gestión educativa con la gestión editorial, facilitando la visibilidad, consulta y reutilización de la producción académica estudiantil.

Finalmente, el estudio se desarrolló bajo criterios de rigor cualitativo, tales como la coherencia interna, la pertinencia contextual y la validez interpretativa, garantizando la consistencia entre los hallazgos y la propuesta planteada.

## **Resultados y Discusión**

El análisis realizado permitió identificar que los proyectos socio integradores desarrollados en el PNF en Contaduría Pública de la UPTAG constituyen una producción académica relevante, con alto potencial para generar impacto social y contribuir al desarrollo local. Sin embargo, se evidenció que estos trabajos presentan una marcada invisibilidad, al permanecer mayoritariamente en archivos físicos o en repositorios digitales de acceso restringido, lo que limita su difusión y aprovechamiento académico.

Asimismo, se constató que la producción estudiantil no es incorporada de manera sistemática a los circuitos editoriales institucionales, lo que refleja una débil articulación entre la gestión educativa y la gestión editorial. Esta situación coincide con lo planteado por Jean-Claude Guéron (2011), quien señala que la visibilidad del conocimiento depende en gran medida de su inserción en sistemas formales de publicación.

En respuesta a esta problemática, se plantea como resultado propositivo el diseño de una biblioteca o archivo digital institucional de acceso abierto, respaldado por el fondo editorial universitario. Este

repositorio tendría como finalidad central la recopilación, organización, preservación y difusión de los proyectos socio integradores en formatos digitales normalizados, permitiendo su consulta pública y su integración en redes de conocimiento.

Desde la discusión, esta propuesta se enmarca en los principios del acceso abierto, los cuales, según Peter Suber (2012), favorecen la democratización del conocimiento y el incremento de su impacto académico y social. Asimismo, la implementación de esta herramienta permitiría transformar los proyectos socio integradores en productos académicos visibles, contribuyendo a la consolidación de una cultura investigativa y editorial dentro de la institución.

En este sentido, la biblioteca digital no solo representa una solución técnica, sino también una estrategia de gestión que articula la formación académica con la producción y difusión del conocimiento, superando la lógica tradicional que limita estos trabajos a su función evaluativa.

## **Conclusiones**

Se concluye que los proyectos socio integradores del PNF en Contaduría Pública de la UPTAG constituyen una valiosa fuente de conocimiento aplicado que, sin embargo, permanece subutilizada debido a su limitada visibilidad y a la ausencia de mecanismos efectivos de difusión editorial.

La investigación permitió evidenciar una desconexión entre la gestión educativa y la gestión editorial, lo que impide que la producción académica estudiantil trascienda los espacios internos de evaluación. Esta situación reduce significativamente el impacto científico, social e institucional de dichos proyectos.

En este contexto, el diseño de una biblioteca o archivo digital institucional emerge como una alternativa viable y necesaria para garantizar la visibilidad, preservación y accesibilidad de estos trabajos. Su implementación, con respaldo del fondo editorial universitario, permitiría integrar la producción estudiantil a los sistemas de

comunicación académica, fortaleciendo el sistema editorial universitario.

Finalmente, se concluye que la incorporación de estrategias editoriales dentro de la gestión educativa universitaria es fundamental para transformar los proyectos socio integradores en aportes significativos al conocimiento y al desarrollo social.

## **Recomendaciones**

1. Implementar una biblioteca o repositorio digital institucional de acceso abierto, respaldado por el fondo editorial universitario, que permita la publicación y difusión de los proyectos sociointegradores.
2. Establecer políticas editoriales institucionales que integren la producción académica estudiantil dentro del sistema formal de publicaciones universitarias.
3. Estandarizar los formatos de los proyectos sociointegradores, facilitando su adaptación a productos publicables como artículos científicos o informes técnicos.
4. Capacitar a docentes y estudiantes en escritura académica, edición y publicación, promoviendo competencias vinculadas a la comunicación científica.
5. Incorporar la publicación como parte del proceso evaluativo, incentivando la generación de productos académicos con potencial de difusión.
6. Fortalecer la articulación entre gestión educativa y gestión editorial, promoviendo una visión integradora del proceso de producción y socialización del conocimiento.
7. Promover la indexación y visibilidad externa del repositorio, mediante su vinculación con redes académicas y sistemas de acceso abierto en América Latina.

## **Propuesta**

### **REPSI-UPTAG**

#### **Repositorio de Proyectos Socio integradores de la UPTAG**

En atención a la problemática identificada en torno a la limitada visibilidad de los proyectos socio integradores, se propone el diseño e implementación del REPSI-UPTAG (Repositorio de Proyectos Socio integradores de la Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero), concebido como un repositorio institucional digital de acceso abierto, adscrito al fondo editorial universitario.

##### **1. Objetivo de la propuesta**

Garantizar la recopilación, organización, preservación y difusión de la producción académica estudiantil generada en los Programas Nacionales de Formación, particularmente en el PNF en Contaduría Pública, promoviendo su visibilidad, accesibilidad e impacto académico y social.

##### **2. Estructura del REPSI-UPTAG**

El repositorio se organizará de la siguiente manera:

- Colecciones por Programa Nacional de Formación (PNF)
- Subcolecciones por trayecto o cohorte académica
- Tipos de documentos:
  - Proyectos sociointegradores
  - Artículos derivados
  - Informes técnicos
  - Sistematización de experiencias
- Metadatos estandarizados:

- Autor(es)
- Tutor(es)
- Año de presentación
- Resumen
- Palabras clave
- Línea de investigación
- Comunidad o sector abordado

### 3. Funcionamiento operativo

El REPSI-UPTAG se desarrollará bajo un flujo estructurado:

1. Producción del proyecto (estudiantes con acompañamiento docente)
2. Entrega digital obligatoria como requisito de egreso
3. Revisión académica y editorial por la coordinación y el fondo editorial
4. Normalización del documento (adecuación a normas APA y criterios de publicación)
5. Carga en el repositorio con metadatos completos
6. Publicación en acceso abierto para consulta pública

Este proceso implica la articulación de:

- Coordinación del PNF
- Fondo editorial universitario
- Biblioteca institucional

### 4. Soporte tecnológico

El REPSI-UPTAG podrá implementarse mediante plataformas de código abierto como:

- DSpace
- EPrints

Estas herramientas permiten la interoperabilidad con redes académicas y garantizan estándares internacionales de visibilidad y preservación digital. “El REPSI-UPTAG puede implementarse mediante plataformas de código abierto como DSpace o EPrints, ampliamente utilizadas en universidades a nivel internacional, lo que garantiza una solución viable, sostenible y alineada con los estándares de acceso abierto para la visibilización del conocimiento académico.

## 5. Beneficios del REPSI-UPTAG

Académicos:

- Visibilización de la producción estudiantil
- Fortalecimiento de la cultura investigativa
- Desarrollo de competencias en escritura científica

Institucionales:

- Consolidación del sistema editorial universitario
- Generación de indicadores académicos
- Mayor posicionamiento institucional

Sociales:

- Democratización del acceso al conocimiento
- Transferencia de saberes a las comunidades
- Aprovechamiento de experiencias aplicadas

## 6. Proyección estratégica

El REPSI-UPTAG permitirá a mediano plazo:

- Integrarse a redes de repositorios académicos en América Latina
- Servir como base para revistas estudiantiles
- Fortalecer líneas de investigación institucional
- Apoyar procesos de acreditación y evaluación universitaria

El REPSI-UPTAG transforma el proyecto socio integrador de un requisito académico en un producto de conocimiento visible, accesible y socialmente útil.

## Referencias Bibliográficas

Aguado-López, E., & Becerril-García, A. (2016). *Revistas académicas en América Latina: crisis, desafíos y oportunidades*. Universidad Autónoma del Estado de México.

Babini, D., & Fischman, G. E. (2015). *Acceso abierto en América Latina: un modelo para el mundo*. CLACSO.

Babini, D., & Rovelli, L. (2020). *Acceso abierto y sistemas de comunicación científica en América Latina*. CLACSO.

Brunner, J. J. (2011). *Educación superior en Iberoamérica: Informe 2011*. CINDA.

DSpace. (n.d.). DSpace open source repository software. <https://dspace.lyrasis.org/>

EPrints. (n.d.). EPrints repository software. <https://www.eprints.org/>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Guédon, J.-C. (2011). *El acceso abierto y la división entre ciencia principal y periférica*. UNESCO.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.

Jara, O. (2012). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. CEP Alforja.

Matus, C. (1998). *Planificación estratégica y gestión pública*. Fondo de Cultura Económica.

Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (3rd ed.). SAGE.

Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. (2013). *Lineamientos de los Programas Nacionales de Formación*. Caracas, Venezuela.

Morin, E. (2000). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.

Santos, B. de S. (2007). *La universidad en el siglo XXI: Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. CIDES-UMSA.

Suber, P. (2012). *Open access*. MIT Press.

Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning*. Autodesk Foundation.

## **PONENCIA:**

RECISTE: UN ESPACIO DE DIÁLOGO DE SABERES Y DESARROLLO TERRITORIAL EN LA UNEFM.

### **Dr. Darwin Alberto Paredes Medina**

[paredes.unefm@gmail.com](mailto:paredes.unefm@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0000-0727-1303>

Licenciado en Desarrollo Empresarial y licenciado en Educación Matemática Mención Informatica - UNEFM. Magister Scientiarum en Gerencia de Calidad y Productividad – UNEFM, Doctor en Ciencias Gerenciales de la Universidad Latinoamericana y del Caribe – ULAC. PhD en Resignificación de la Teoría y Práctica de la Gerencia. CAEDIB y UNY. Autor del libro La Metagerencia del Emprendimiento Venezolanos a partir del camino de las manos vacías. Orden Generalísimo Francisco de Miranda en su Única Clase, otorgada por el Concejo del municipio Miranda (Coro) en el marco del 48.º Aniversario de la UNEFM.

### **MSc. Alexander Enrique Loyo Seco**

[alexanderloyounefm@gmail.com](mailto:alexanderloyounefm@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0008-2511-3665>

Licenciado en Desarrollo Empresarial, Magister en Gerencia para la Calidad y la Productividad, doctorante de Ciencias de la Comunicación. como Coordinador de los Programas Nacionales de Formación (PNF) y Municipalizados de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” y también es Coordinador del Consejo Académico Bolivariano Estatal (CABE) de la misma Universidad en Falcón.

## **RESUMEN:**

La Revista Científica Saberes Territoriales (RECISTE) surge como una plataforma estratégica de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (UNEFM) para la democratización y visibilización del conocimiento producido en los Programas Nacionales de Formación (PNF) y la modalidad Municipalizada. Ante la necesidad de espacios que validen la investigación situada, RECISTE se constituye como un órgano de divulgación semestral que trasciende la academia tradicional para abrazar el diálogo de saberes y la transformación social. Su enfoque se centra en la sistematización de experiencias, proyectos socio-productivos e innovaciones tecnológicas que emergen directamente del territorio, garantizando el rigor científico mediante un sistema de arbitraje doble ciego. La importancia de esta iniciativa radica en su capacidad para articular la docencia, la investigación y la vinculación comunitaria bajo una visión descolonial. RECISTE no solo documenta resultados científicos, sino que actúa como una herramienta de gestión pública y soberanía intelectual, permitiendo que las soluciones nacidas en el contexto local se conviertan en referentes para el desarrollo territorial sostenible. En definitiva, la revista representa la insurgencia del saber popular elevado a rango científico, consolidando a la UNEFM como un referente en la producción de conocimientos con pertinencia ética y social.

**Palabras clave:** diálogo de saberes, desarrollo territorial, soberanía intelectual, sistematización de experiencias, pertinencia social

## **EXTENSO:**

### **Introducción**

La evolución de la educación universitaria en Venezuela, y específicamente en la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" (UNEFM), ha transitado por una transformación estructural desde la creación de los Programas Nacionales de Formación (PNF). Estos programas no surgieron como una simple oferta académica adicional, sino como una respuesta a la necesidad de municipalizar la educación, llevando el conocimiento a los núcleos mismos de la vida social.

Históricamente, la producción científica ha estado sujeta a lo que Quijano (2000) denomina la colonialidad del poder y del saber. Bajo este esquema, el conocimiento legítimo solo emanaba de los centros de poder (metrópolis), mientras que los saberes locales eran relegados a la categoría de folclore o conocimiento empírico sin rigor. La UNEFM, al cumplir 16 años de trayectoria en sus programas nacionales de formación y municipalizados, se enfrenta al reto de sistematizar una década y media de praxis educativa que ha permanecido, en gran medida, invisible para los circuitos de indexación tradicional.

El problema central radica en la generar de otros espacios de conexión entre la producción de soluciones territoriales y su validación científica. Actualmente, miles de estudiantes y docentes de los PNF en diversas áreas (Salud, Tecnología, Ciencias del Agro, entre otras) generan proyectos socio-productivos de alto impacto que resuelven nudos críticos en sus comunidades. Sin embargo, este conocimiento se pierde en archivos locales o informes administrativos debido a la ausencia de un órgano divulgativo que entienda la naturaleza de la investigación-acción

Como señala Fals Borda (1987) en sus estudios sobre la Investigación Acción Participativa (IAP), existe una tensión constante entre el intelectual académico y el actor social. En la UNEFM, se requiere de

espacio territorial de publicación propio, la universidad corre el riesgo de practicar un extractivismo intelectual, donde se estudia a la comunidad, pero no se retorna el conocimiento sistematizado en forma de ciencia socialmente útil.

La creación de la Revista Científica Saberes Territoriales (RECISTE) se justifica no solo como un requisito administrativo, sino como un acto de soberanía intelectual. Santos (2010) propone la ecología de saberes como una forma de reconocer que el conocimiento científico puede y debe coexistir con el saber popular y ancestral. RECISTE se convierte en la herramienta técnica que permite esta coexistencia.

Desde un punto de vista institucional, la revista justifica su existencia al alinearse con el Plan Estratégico de la Nación, donde la ciencia y la tecnología deben tributar directamente a la resolución de problemas de la gente. En el ámbito académico, permite que la UNEFM eleve sus indicadores de productividad científica desde una perspectiva cualitativa y situada, rompiendo con la hegemonía de las métricas que solo valoran la investigación básica realizada en laboratorios aislados.

A pesar de la abundante literatura sobre desarrollo local en América Latina, existe una brecha significativa en cuanto a la sistematización científica de la municipalización educativa. La mayoría de las revistas científicas convencionales exigen marcos metodológicos rígidos que a menudo excluyen la flexibilidad necesaria en la investigación comunitaria.

Existe un vacío en el registro de cómo la formación profesional (PNF) altera la dinámica productiva de un territorio específico. RECISTE viene a llenar este vacío, permitiendo que la investigación desde el lugar (Escobar, 2005) sea la protagonista. La brecha no es por falta de datos, sino por falta de una plataforma que valide la metodología del diálogo de saberes como un proceso científico riguroso pero flexible.

## **Objetivos**

### **Objetivo General:**

Fundamentar la creación de la Revista Científica Saberes Territoriales (RECISTE) como un espacio de mediación científica para el fortalecimiento del diálogo de saberes y el desarrollo territorial en la UNEFM.

### **Objetivos Específicos**

1. Analizar los fundamentos epistemológicos que sustentan la investigación en los Programas Nacionales de Formación (PNF) y municipalizados.
2. Describir la estructura editorial y los criterios de rigor científico (arbitraje doble ciego) que garantizan la calidad de RECISTE.
3. Establecer la importancia de la sistematización de experiencias como método para el cierre de la brecha entre la universidad y el territorio.

## **Fundamentación Teórico**

La construcción teórica de la Revista RECISTE no responde a un ejercicio burocrático, sino a una necesidad de insurgencia académica. Para comprender su alcance, es imperativo desglosar los constructos que sostienen su arquitectura intelectual.

### **1. Constructo del Diálogo de Saberes**

El diálogo de saberes no es simplemente una conversación entre diferentes; es el reconocimiento de que la ciencia formal no posee el monopolio de la verdad. En el contexto de los PNF de la UNEFM, este constructo se vuelve el motor de la investigación-acción. Según Santos (2010), la Ecología de Saberes permite que los conocimientos científicos interactúen con saberes legos, populares y tradicionales sin jerarquías opresoras. Complementando esta visión, Leff (2004) sostiene que este diálogo es una estrategia política para la reapropiación de la

naturaleza y la cultura, mientras que Maturana (1997) enfatiza que el conocimiento surge en el *lenguajear* y la convivencia, donde el otro es un legítimo otro. La revista actúa como el espacio donde el estudiante de fisioterapia o el productor del agro no solo es un objeto de estudio, sino un coinvestigador cuyo saber empírico es validado mediante la sistematización científica.

## **2. Desarrollo Territorial y Pensamiento Situado**

El territorio no es una porción de tierra, sino una construcción social cargada de historia y poder. RECISTE se fundamenta en la idea de que la ciencia debe servir al espacio que la habita. Escobar (2005) propone el concepto de lugar como una defensa contra la globalización homogeneizante, argumentando que la cultura y la economía deben estar ancladas localmente. Por su parte, Bozier (2002) define el desarrollo territorial como un proceso endógeno donde la comunidad activa sus propios recursos para mejorar su calidad de vida. Finalmente, Haesbaert (2011) advierte sobre la desterritorialización, sugiriendo que las instituciones deben fortalecer los lazos simbólicos y materiales con el entorno para evitar la alienación del conocimiento. Al priorizar la municipalización educativa, la revista asegura que las investigaciones de la UNEFM tributen a la resolución de nudos críticos en los 34 municipios de Venezuela, transformando el papel de la universidad de un observador a un agente de cambio territorial.

## **3. La Descolonialidad del Saber**

Para que una revista científica en Venezuela sea verdaderamente transformadora, debe romper con los cánones del eurocentrismo académico que dictan qué es y qué no es ciencia. Quijano (2000) introduce la Colonialidad del Poder, explicando cómo las estructuras de dominación mental persisten a pesar de la independencia política. Walsh (2007) propone la Pedagogía Decolonial como una forma de aprendizaje que parte de las luchas y realidades de los pueblos del sur. Asimismo, Dussel (1977) desde la Filosofía de la Liberación, argumenta que el pensamiento debe nacer desde la exterioridad del sistema, es

decir, desde el oprimido y el marginado. La revista se posiciona como una herramienta de desobediencia epistémica. Al aceptar artículos que nacen de la praxis comunitaria y no solo de laboratorios controlados, RECISTE subvierte la jerarquía científica tradicional y da voz a los saberes que el norte global suele ignorar.

#### **4. La Sistematización de Experiencias como Método Científico**

Frente al positivismo rígido, RECISTE abraza la sistematización como un método que permite extraer aprendizajes críticos de la práctica social. Jara (2018) define la sistematización como la interpretación crítica de una o varias experiencias que, al ordenarse y articularse, revelan la lógica del proceso vivido. Ghiso (2011) la describe como un ejercicio de producción de conocimientos desde la resistencia, mientras que Morgan (1996) subraya que sistematizar es una forma de hacer teoría desde la práctica para mejorar la acción futura. Este constructo es vital para los PNF, ya que permite que el trabajo de grado o el proyecto socio-integradora no muera en un estante, sino que se convierta en un artículo científico que narre el proceso de aprendizaje y transformación comunitaria.

#### **5. Ética de la Comunicación Científica y Acceso Abierto**

Finalmente, la democratización del saber exige que el conocimiento sea un bien común y no una mercancía. Guédon (2001) critica la privatización de la ciencia por parte de grandes editoriales, abogando por el movimiento de *Open Access* como una forma de justicia social. Suber (2012) sostiene que el acceso libre potencia la visibilidad y el impacto de la ciencia periférica, y el Manifiesto de Córdoba (1918), como base histórica de la autonomía universitaria latinoamericana, defiende que la ciencia debe estar vinculada a los problemas del pueblo. Al ser una revista digital de acceso abierto bajo el sello del Fondo Editorial UNEFM, se garantiza que los resultados de la investigación lleguen directamente a las comunidades, los tomadores de decisiones y otros investigadores sin barreras económicas.

## Metodología

El andamiaje metodológico que sustenta la creación y operatividad de la Revista Científica Saberes Territoriales (RECISTE) se inscribe en el paradigma socio-crítico, el cual busca no solo comprender la realidad, sino transformarla a través de la autorreflexión y el compromiso social. Bajo este paradigma, se adopta un enfoque cualitativo, cuya esencia es la interpretación de los significados y experiencias que emergen de la praxis en los territorios. Como bien señala Guba y Lincoln (1994), este enfoque permite una relación dialógica entre el investigador y el objeto de estudio, donde el conocimiento es una construcción humana mediada por el contexto. En este sentido, el método seleccionado es la Sistematización de Experiencias, entendida no como una simple recopilación de datos, sino como una interpretación crítica de los procesos vividos por los actores de la municipalización en la UNEFM. Jara (2018) define este método como un esfuerzo por obtener aprendizajes que permitan mejorar la práctica futura, lo cual se alinea perfectamente con la misión de la revista de elevar el saber popular al rango de ciencia aplicada.

El tipo de investigación es de carácter documental-proyectiva, ya que se fundamenta en el análisis de las políticas universitarias existentes para proyectar una propuesta editorial transformadora, mientras que el nivel de la investigación se sitúa en lo descriptivo-propositivo, al caracterizar la brecha de divulgación actual y proponer un espacio concreto de mediación científica. El diseño es no experimental y transeccional, enfocado en la observación de la realidad educativa actual sin manipular variables, capturando la riqueza de los PNF en su estado natural. La población está constituida por el universo de docentes, estudiantes e investigadores vinculados a los Programas Nacionales de Formación y la modalidad Municipalizada de la UNEFM, de la cual se toma una muestra intencional no probabilística, representada por los actores clave del equipo promotor y los coordinadores territoriales que han documentado la necesidad de este órgano divulgativo.

Para la recolección de información, se emplean las técnicas de análisis de contenido y la observación documental, utilizando como instrumentos principales las guías de revisión de documentos institucionales, matrices de análisis de los PNF y el propio documento fundacional de la revista. La validez de la propuesta no se mide por la fiabilidad estadística, sino por criterios de veracidad y confirmabilidad. Siguiendo a Sandín (2003), la credibilidad se logra mediante la triangulación de fuentes y la revisión de expertos (equipo promotor), asegurando que los hallazgos y la estructura de la revista reflejen fielmente las demandas del territorio y los estándares del sistema de arbitraje doble ciego. La confirmabilidad se garantiza mediante la auditoría externa de los pares evaluadores que conformarán el comité científico de RECISTE, asegurando la objetividad del proceso editorial.

Finalmente, el proceso se desarrolla a través de cuatro etapas metodológicas claramente definidas:

1. Etapa de Diagnóstico y Fundamentación: Donde se identifica la necesidad de visibilizar la producción de los PNF y se establecen las bases filosóficas de la revista.
2. Etapa de Diseño Estructural: En la cual se definen las normas editoriales, las áreas temáticas (Salud, Tecnología, Agro y Mar, Educación) y los criterios de arbitraje.
3. Etapa de Validación Institucional: Que consiste en la revisión por parte del Centro de Investigaciones Sociales y Educativas (CISE) y el Fondo Editorial de la UNEFM para asegurar el cumplimiento de los estándares de calidad académica.
4. Etapa de Implementación y Lanzamiento: Fase en la que se realiza la convocatoria a los autores, la recepción de manuscritos y la puesta en marcha de la plataforma digital de acceso abierto.

Este recorrido metodológico asegura que RECISTE no sea un producto aislado, sino el resultado de una construcción colectiva que respeta el rigor de la ciencia y la sensibilidad del saber territorial, convirtiéndose

en el puente necesario para cerrar la brecha entre la universidad y su entorno social.

## **Resultados y Discusión**

Los resultados derivados de la conceptualización y puesta en marcha de RECISTE revelan que la existencia de un órgano divulgativo especializado actúa como un catalizador para la producción intelectual en los territorios. Al analizar el documento fundacional y las necesidades de los PNF, se identifican seis ejes de resultados fundamentales:

### **1. Necesidad Editorial y Diagnóstico Situacional**

Los resultados del diagnóstico inicial realizado para la creación de RECISTE demuestran una asimetría histórica en la producción científica de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda". Durante los últimos 16 años, los Programas Nacionales de Formación (PNF) han generado una masa crítica de proyectos socio-tecnológicos y socio-productivos que, en un 85% de los casos, permanecían en la fase de literatura gris (informes técnicos no publicados).

El primer gran resultado es la identificación de nudos críticos en la cadena de valor del conocimiento. Se observa que la brecha no reside en la falta de investigación, sino en la ausencia de canales de validación que reconozcan la Sistematización de Experiencias como un método legítimo. Al contrastar esto con lo que Vessuri (2006) denomina la ciencia periférica, se discute que las universidades regionales tienden a mimetizar agendas de investigación globales, ignorando las urgencias locales. RECISTE rompe esta tendencia al proponer un sistema donde el impacto se mide por la transformación del territorio falconiano y no solo por métricas de citación externas.

## **2. La Estructura por Áreas: Un Modelo de Intervención Integral**

Un resultado tangible es la configuración de la revista en cuatro grandes ejes del saber, lo cual responde a la diversidad productiva del estado Falcón:

- **Ciencias de la Salud:** Los resultados muestran que la fisioterapia y la medicina integral comunitaria producen protocolos de atención primaria que son únicos en la región. La discusión aquí gira en torno a la Salud Colectiva. Siguiendo a Breilh (2003), se argumenta que la publicación de estos hallazgos permite transitar de una medicina curativa a una ciencia de la vida profundamente territorializada.
- **Tecnología y Procesos Industriales:** El diseño de prototipos para la pequeña y mediana industria local representa un avance en la soberanía tecnológica. La discusión sugiere que RECISTE actúa como una incubadora de patentes sociales, donde la propiedad intelectual es compartida con la comunidad.
- **Ciencias del Agro y Mar:** Dado el perfil geográfico de Falcón, la sistematización de prácticas de pesca artesanal y agricultura xerófila se traduce en seguridad alimentaria. Aquí se discute la Racionalidad Ambiental de Leff (2004), proponiendo que la revista es un archivo de resiliencia ante el cambio climático.
- **Educación y Humanidades:** El resultado es el fortalecimiento de la pedagogía crítica. La discusión vincula esto con la interculturalidad crítica de Walsh (2007), donde la universidad aprende del territorio tanto como el territorio de la universidad.

## **3. El Arbitraje Doble Ciego como Mecanismo de Justicia Epistémica**

Uno de los resultados más innovadores de la propuesta es la adaptación del sistema de arbitraje doble ciego. Tradicionalmente, este sistema se ha utilizado para filtrar el conocimiento bajo estándares eurocéntricos. Sin embargo, en RECISTE, se ha diseñado un manual de evaluación

que valora la Pertinencia Social y la Rigorosa Metodológica Cualitativa.

En la discusión, se plantea que este proceso constituye una revolución en los pares. Al incluir en el comité científico a investigadores que comprenden la dinámica territorial, se evita el sesgo del académico de escritorio. Esto se vincula con la propuesta de Santos (2010) sobre la traducción intercultural: los evaluadores de RECISTE no solo juzgan la gramática o la estadística, sino la capacidad del artículo para dialogar con los problemas reales de la gente. El resultado es una ciencia que no pierde calidad, pero gana humanidad.

#### **4. La Democratización del Conocimiento: *Open Access* y Soberanía**

El uso de plataformas de acceso abierto (Open Journal Systems - OJS) es un resultado estratégico. La discusión se centra en la lucha contra el apartheid de la información. Si el conocimiento producido en la UNEFM es financiado por el Estado y construido con el pueblo, cobrar por leerlo sería una contradicción ética. Se discute que la visibilidad digital de RECISTE permitirá que investigadores de otros países del Sur Global (África, Asia, resto de América Latina) consulten soluciones venezolanas a problemas comunes. Esto posiciona a la UNEFM como un nodo de la Red Internacional de Ciencia Soberana. La discusión aquí se apoya en Guédon (2001), quien sostiene que el acceso abierto es la única vía para que las universidades de la periferia salgan de la sombra de las grandes corporaciones editoriales.

#### **5. Impacto en las Políticas Públicas Regionales**

Un resultado a mediano plazo analizado en la discusión es la conversión de la revista en un órgano de consulta para el Estado. Se propone que cada número de RECISTE incluya un Resumen Ejecutivo para Tomadores de Decisión. La discusión teórica se basa en el concepto de Triple Hélice (Universidad-Estado-Sociedad), pero desde una perspectiva popular. Se argumenta que el desarrollo territorial de Falcón

no puede ser planificado desde oficinas centrales, sino que debe basarse en la evidencia científica que RECISTE sistematiza. Así, el artículo científico deja de ser un trofeo de ego académico para convertirse en un documento de planificación estratégica.

## **6. Desafíos y Prospectiva: Resistir para Existir**

Finalmente, la discusión aborda las limitaciones. La falta de conectividad constante o la resistencia de algunos sectores académicos al cambio paradigmático son nudos críticos detectados. Sin embargo, el resultado de la propuesta es superior a sus obstáculos: se ha creado una identidad editorial. La palabra RECISTE no es solo un acrónimo; es una declaración de principios. La discusión final concluye que la revista garantiza que la memoria histórica de la transformación universitaria en Falcón no se pierda. Como diría Fals Borda (1987), estamos ante una ciencia propia que permite a la UNEFM mirar al futuro con orgullo, reconociendo que su mayor laboratorio no está entre paredes, sino en los 24.843 kilómetros cuadrados de territorio que la definen.

Al contrastar estos resultados con la literatura decolonial, surge una discusión necesaria: ¿Es posible mantener el rigor científico (arbitraje doble ciego) sin excluir el saber popular? La propuesta de RECISTE demuestra que el rigor no es sinónimo de exclusión, sino de orden interpretativo. La brecha de conocimiento que mencionamos en la introducción se cierra cuando el método de Sistematización de Experiencias se eleva al mismo nivel de prestigio que el método experimental.

Definitivamente, la creación de RECISTE desafía las métricas tradicionales de impacto. Mientras que las revistas convencionales buscan el índice de citación en el norte global, RECISTE busca el impacto territorial. La discusión concluye que la verdadera relevancia de esta revista radica en su capacidad para fomentar una ciencia insurgente, que no pide permiso para existir, sino que se fundamenta en la resolución de las necesidades del pueblo falconiano y venezolano.

## Conclusiones

Para finalizar este artículo científico sobre la creación de la Revista Científica Saberes Territoriales (RECISTE), presentamos las conclusiones y recomendaciones. Este apartado sintetiza la visión estratégica de la UNEFM y proyecta el impacto de la revista como un faro de soberanía intelectual en el estado Falcón y Venezuela.

La sistematización de los fundamentos, objetivos y estructura de la Revista RECISTE permite concluir que este órgano editorial no es un hecho aislado, sino la culminación de un proceso de maduración de 16 años de los Programas Nacionales de Formación (PNF) y la Municipalización en la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda”.

En primer lugar, se concluye que RECISTE resuelve una deuda histórica de visibilización. El diagnóstico realizado evidenció que la riqueza de la praxis territorial; esa que ocurre en la interacción entre el estudiante de fisioterapia y el paciente en su hogar, o entre el ingeniero y el productor agropecuario, carecía de un lenguaje de validación académica que no la desvirtuara. RECISTE nace, por tanto, como el traductor necesario que permite que el saber popular sea leído, citado y reconocido como ciencia rigurosa, sin perder su esencia transformadora.

En segundo lugar, la fundamentación teórica bajo el paradigma socio-crítico y la descolonialidad del saber establece que es posible hacer ciencia de alta calidad desde la periferia. Al adoptar el sistema de arbitraje doble ciego con criterios de pertinencia social, la UNEFM demuestra que el rigor científico no está reñido con el compromiso político y social. RECISTE se posiciona como una herramienta de insurgencia intelectual, desafiando la hegemonía de las métricas externas y priorizando el impacto en el bienestar de las comunidades locales.

Entonces, se concluye que la revista funciona como un nodo de articulación estratégica. Al agrupar áreas tan diversas como Salud, Tecnología, Agro, Mar y Educación, RECISTE fomenta la transdisciplinariedad. No se trata solo de publicar artículos, sino de generar un corpus de conocimiento que alimente la planificación del desarrollo territorial sostenible. La revista asegura que la universidad no solo esté en el territorio, sino que sea parte del pensamiento vivo de dicho territorio.

Para asegurar que RECISTE no solo nazca con fuerza, sino que se mantenga como un referente de calidad y ética, se proponen las siguientes líneas de acción:

1. Fortalecimiento de la Cultura de Escritura Científica: Se recomienda a la Coordinación de los PNF y a los Consejos Académicos Territoriales implementar talleres permanentes de redacción científica y sistematización de experiencias para docentes y estudiantes. Es vital que el autor territorial se empodere de las normas APA y de la estructura del artículo científico para que su voz sea escuchada con claridad en los circuitos académicos nacionales e internacionales.

2. Indexación y Visibilidad Digital: Aunque el impacto territorial es la prioridad, la visibilidad global garantiza que las soluciones de la UNEFM inspiren a otros. Se recomienda iniciar, desde el primer número, las gestiones para la indexación en bases de datos regionales como Latindex, Redalyc y SciELO. Mantener la plataforma Open Journal Systems (OJS) actualizada y con protocolos de metadatos robustos es esencial para que el conocimiento sea encontrable por los motores de búsqueda mundiales.

3. Vinculación Directa con la Política Pública: Se sugiere establecer un protocolo de entrega de cada número físico o digital a las alcaldías, gobernaciones y consejos comunales. RECISTE debe ser una herramienta de consulta obligatoria para los tomadores de decisiones. Cada artículo debe ser visto no como el fin de una investigación, sino como el inicio de una intervención social más eficiente.

4. Apertura a la Multimodalidad y Lenguajes Diversos: En sintonía con el diálogo de saberes, se recomienda explorar en futuras ediciones la inclusión de formatos no tradicionales, como resúmenes en video (video-abstracts), podcast o infografías interactivas que acompañen a los textos. Esto democratizará aún más el acceso a la información para aquellos actores comunitarios que no forman parte del mundo académico estricto.

5. Sostenibilidad del Arbitraje y del Comité Científico: Es fundamental cuidar la ética y la transparencia del proceso editorial. Se recomienda ampliar la red de pares evaluadores externos a nivel nacional e internacional, integrando a investigadores que compartan la visión de la ciencia situada. Esto blindará a la revista contra la endogamia académica y garantizará que la crítica constructiva eleve constantemente el nivel de las publicaciones.

Concisamente, RECISTE es la voz de una universidad que se reconoce en su pueblo. Su éxito dependerá de la pasión de sus investigadores y de la firmeza institucional para mantener este espacio como un territorio libre de la colonialidad del saber. La invitación queda abierta: es tiempo de que el saber territorial resista, persista y transforme la realidad.

## **Referencias Bibliográficas**

- Albornoz, M. (2007). Los problemas de la ciencia y el poder. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS, 3(8), 175-181. <http://www.revistacts.net/>
- Bozier, S. (2002). Desarrollo Territorial y Descentralización. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
- Breilh, J. (2003). Epidemiología crítica: Ciencia emancipadora y salud. Lugar Editorial.
- Dussel, E. (1977). Filosofía de la Liberación. Editorial Edicol.

- Escobar, A. (2005). Más allá del Tercer Mundo: Globalización y Diferencia. Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).
- Fals Borda, O. (1987). Ciencia propia y colonialismo intelectual. Carlos Valencia Editores.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.
- Ghiso, A. (2011). Sistematización de experiencias en educación popular. Revista de Educación y Pensamiento, (18), 7-18.
- Guba, E. G., y Lincoln, Y. S. (1994). Competing paradigms in qualitative research. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), Handbook of qualitative research (pp. 105-117). Sage Publications.
- Guédon, J. C. (2001). In Oldenburg's Long Shadow: Librarians, Research Scientists, Publishers, and the Control of Scientific Publishing. Association of Research Libraries.
- Haesbaert, R. (2011). El mito de la desterritorialización: Entre la multiterritorialidad y la reterritorialización. Siglo XXI.
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para cambiar el mundo. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Leff, E. (2004). Racionalidad ambiental: la reapropiación social de la naturaleza. Siglo XXI.
- Maturana, H. (1997). La objetividad: un argumento para obligar. Dolmen Ediciones.
- Morgan, M. (1996). Buscando la esencia de la sistematización. Centro Latinoamericano de Trabajo Social (CELATS).

- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En E. Lander (Comp.), La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas (pp. 201-246). CLACSO.
- Sandín, M. P. (2003). Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones. McGraw-Hill.
- Santos, B. de S. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Ediciones Trilce.
- Suber, P. (2012). Open Access. MIT Press.
- Sutz, J. (2003). Ciencia, tecnología y sociedad: argumentos éticos frente a la desigualdad. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación, (6).
- Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (UNEFM). (2026). Propuesta RECISTE: Revista Científica Saberes Territoriales [Documento fundacional]. Centro de Investigaciones Sociales y Educativas (CISE).
- Vessuri, H. (2006). La ciencia periférica: Ciencia y sociedad en Venezuela. Monte Ávila Editores.
- Walsh, C. (2007). Interculturalidad y colonialidad del poder: Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial. Ediciones del Signo.

**SECCIÓN IV:**  
**RESÚMENES DE PONENCIAS**

## **PONENCIA:**

### **GERONTOLOGÍA COMO CIENCIA PARA LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL**

**Dra. Sandra Beatriz Quintero Romero**

[doctoradosandraquintero@gmail.com](mailto:doctoradosandraquintero@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-3772-3854>

Licenciada en Gerontología UNEFM, Doctora en Ciencias de la Salud UNEFM, PostDoctorado en Filosofía Educativa NuestraAmericana y Caribeña de la Universidad UNERMB, PostDoctorado en Formación Andragógica de Tutores Humanistas UPEL, Doctora en Ciencias UNEFA, Magister Scientiarum Docencia para Educación Superior de la UNERMB, Especialista en Desarrollo de la Gestión Académica Universitaria UNEFM, Magister Scientiarum Pedagogía Crítica UPTMKR, Doctorante en Gestión de la Creación Intelectual UPTKR. Editora Revista Científica GeroCiencia. Presidenta Red Panamgero. Miembro Red Gerontología Transcultural, Fundadora RED-LYCIICEG. Coordinadora de la Unidad de Investigaciones Gerontológicas. Miembro de varios Editoriales internacionales. Autora de diversos libros en el área de Gerontología.

## RESUMEN

La gestión editorial, es esencial en el mundo de las publicaciones científicas y académicas, ya sean de forma personal o colectiva; ya que, contribuye al desarrollo y preservación de la cultura y el conocimiento científico. En este sentido, la experiencia titulada “GERONTOLOGÍA COMO CIENCIA PARA LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL”, tiene como propósito, socializar las publicaciones que fomentan la comprensión multidimensional de la gerontología como ciencia del saber humano desde su envejecimiento. La metodología usada es la sistematización de experiencia con el cual, se integran las publicaciones de los últimos 5 años en editoriales nacionales e internacionales, exponiéndose tanto en libros como capítulos de libros que hacen confluir el entendido de esta ciencia de la gerontología. Vale resaltar que, entre las áreas de publicación vinculadas a la gerontología se encuentra las de tipo educativo, social, gerencial, salud, organizativo, cultural e investigación como los más relevantes, dando cada uno de ellos, aportes significativos a la gerontología como ciencia multidimensional. Cada una de estas producciones, responden no solo a una necesidad temática en particular, sino también, a la puesta en práctica de la investigación gerontológica, siendo el resultado de estudios de postgrado, trabajos en conjunto con otros autores entre otros. Es por eso que, dicha presentación se vincula con la línea temática denominada “Gestión editorial en Latinoamérica y/o Venezuela”, desde la cual se puede reconocer la posibilidad de considerarlo como referencia para el impulso de otras experiencias como la expuesta.

**PALABRAS CLAVE:** Gerontología, investigación gerontológica, envejecimiento, adulto mayor, ciencia.

## **PONENCIA:**

**CENTRO DE ESTUDIOS BOTÁNICOS ROBERT WINGFIELD  
BALUARTE DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LAS PLANTAS DE  
FALCÓN**

**Lic. José Rafael Rodríguez Sánchez**

herbariocoro@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4951-8965>

Licdo. Química, Analista Centro de Estudios Botánicos Robert Wingfield, Curador del Herbario del estado Falcón Determinador e identificador de muestras botánicas de ecosistemas xerofíticos Investigador, analista químico en Fitoquímica, aguas, suelos, análisis proximal de alimentos, bromatológicos y medicamentos. Autor y coautor de artículos científicos arbitrados Organizador de eventos académicos y científicos UPTAG Asistente de investigación IUTAG y herbario Investigador invitado Universidad de Paraíba Brasil (2024), Universidad de Caldas Colombia (2025) Investigador invitado Centro de estudios Bioquímica del IVIC – Herbario Investigador Invitado Asistente y participante en congresos, actividades científicas Asesor técnico de trabajos especial de grado Facilitador de talleres y cursos.

## **RESUMEN:**

Las zonas áridas, semiáridas ocupan gran parte del territorio falconiano y están cubiertas en su mayor parte por diversos tipos de comunidades arbustivas, matorrales, espinares, bosques caducifolios y deciduos, reciben el nombre genérico de bosque xerófilo. Sin embargo, la formación serrana al sur, las zonas de vida con pequeñas formaciones de montaña en la cordillera de la costa, con vegetación de selva incluida la nublada, tiene una diversidad vegetal requiere instituciones y profesionales que se dedican al estudio e investigación, por ello el centro de estudios botánicos de la UPTAG y su Herbario, constituyen la entidad que desarrolla todas las actividades inherentes al conocimiento de la flora, teniendo por objeto preservar, monitorear, catalogar, identificar, determinar las especies de plantas vasculares, son el testimonio físico con muestras que forman parte de la colección del Herbario, estas fueron colectadas, prensadas, desinfectadas, y herborizadas de acuerdo a los métodos correspondientes: Cronquist y el grupo de filogenia (APG IV,2020), proveen de información genérica, específica y científica de un espécimen . Para ello basa su trabajo en las distintas técnicas de botánica como; la taxonomía, etnobotánica, fitoquímica y diversos campos que involucran el conocimiento de las plantas, sin obviar otras disciplinas que convergen. La importancia del estudio florístico de Falcón, conlleva a través de este centro el espacio físico que difunde y promueve la investigación en el aprovechamiento del recurso vegetal, su conservación, además el desarrollo y transformación en materia prima para el beneficio de la población, así como también a investigar sus usos, ecología y propiedades. En definitiva tener la acreditación como colección biológica del país, poseer alrededor de 26000 muestras en la colección del herbario que representan el 29.6 % de la flora de Venezuela, capacidades, experiencia y prestigio, sea considerado uno de los más importantes del país.

**Palabras clave:** Centro, botánica, flora, plantas, estudio

**PONENCIA:**

PROPUESTA DE CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA TECNOLÓGICA "IBRAHIM LÓPEZ GARCÍA".

**MSc. Ramón Antonio Chirinos**

[ramonpgchirinos@gmail.com](mailto:ramonpgchirinos@gmail.com)

Docente del MPPE, profesor del UPTAG, responsable de las Cátedras Libres del UPTAG, Miembro de la Red de Historia Memoria y Patrimonio Falcón, miembro del Centro de Estudios Simón Bolívar, investigador del tema colonial y esclavitud en Venezuela y del problema petrolera del Estado venezolano.

## **RESUMEN:**

La Universidad Politécnica Territorial de Falcón "Alonso Gamero" (UPTAG) requiere un espacio institucional que sistematice la investigación científica y la gestión documental especializada, dado que actualmente existe dispersión en la producción intelectual de sus Programas Nacionales de Formación. Este vacío limita el cumplimiento de su encargo social constitucional de generar conocimiento pertinente para el desarrollo territorial del estado Falcón. El objetivo es establecer el Centro de Investigación Científica Tecnológica "Ibrahim López García" como órgano rector para coordinar líneas de investigación interdisciplinarias, gestionar repositorios institucionales y vincular la academia con el sector productivo regional en áreas estratégicas como agroindustria, petroquímica, energías renovables y construcción sostenible. La metodología contempla un enfoque de gestión del conocimiento basado en la sistematización documental, la creación de bases de datos especializadas y la implementación de proyectos de investigación aplicada mediante convenios con instituciones y comunidades. Se estructurará en coordinaciones de investigación, documentación, vinculación social y formación investigativa. Los resultados esperados incluyen el incremento de la producción científica indexada, la consolidación de una cultura investigativa en estudiantes y docentes, la generación de soluciones tecnológicas aplicadas a problemas locales y el fortalecimiento del tejido productivo falconiano mediante transferencia de conocimiento. Se concluye que la creación de este Centro es imperativa para transformar la investigación dispersa en gestión integral del conocimiento, responder a las demandas territoriales de desarrollo tecnológico y consolidar a la UPTAG como referente científico en la región centro-occidental de Venezuela, articulando formación profesional, investigación y transformación social.

**Palabras clave:** Centro de investigación, gestión del conocimiento, universidad politécnica, desarrollo territorial, Producción.

## **PONENCIA:**

**DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO VENEZOLANO, UNA REFLEXIÓN NECESARIA.**

**Lic. Gabriela Castillo de D'Aiuto**

[gabrielacastilloverde@gmail.com](mailto:gabrielacastilloverde@gmail.com)

Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello (Caracas, 1993), especialista en Periodismo Científico, editora de la revista Investigación Iutagista, revisora de estilo y redacción, actualmente Coordinadora Editorial del Fondo Editorial Universitario Servando Garcés de la Universidad Politécnica Territorial de Falcón Alonso Gamero.

## **RESUMEN:**

La divulgación científica se reconoce como una misión fundamental de la universidad moderna, aunque en Latinoamérica —y especialmente en Venezuela— se enfrenta a una crisis de sostenibilidad y presupuesto que ha desplazado esta labor frente a la docencia y la investigación. El presente trabajo tiene como objetivo realizar una revisión documental exhaustiva sobre el estado de la comunicación científica universitaria para fundamentar estrategias que promuevan la apropiación social del conocimiento. La metodología empleada es de tipo descriptivo-narrativo con un enfoque exploratorio, integrando el análisis de fuentes institucionales locales del estado Falcón y literatura académica regional reciente. Los resultados destacan que, si bien persisten barreras como la falta de políticas institucionales claras y un enfoque excesivamente academicista, el uso de narrativas audiovisuales, plataformas digitales y la vinculación territorial emergen como herramientas clave para aumentar el impacto social. En conclusión, la universidad debe trascender la difusión entre pares hacia una socialización del conocimiento que sea responsable, interactiva y dinámica, estableciendo políticas explícitas que normalicen la terminología y fomenten la creación de redes interdisciplinarias capaces de transformar la ciencia en soluciones tangibles para los problemas complejos de la sociedad actual.

**Palabras clave:** Apropiación social, Divulgación científica, Gestión del conocimiento, Universidad, Venezuela.

## **PONENCIA:**

### **TENDENCIAS Y DESAFÍOS EN LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES HACIA 2026**

**Dra. Noemi Gladys Mencia Sanchez**

noemi.mencia@unh.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-4951-8965>

Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. Estudios concluidos en Doctorado en Ciencias Contables de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Maestría en Gestión Pública - Universidad Nacional de Huancavelica. Maestría en Planeación Estratégica y Gestión de Ingeniería de Proyectos - Universidad Nacional de Huancavelica. Maestría en Investigación y Docencia Superior de la Universidad Nacional de Huancavelica. Contador Público Colegiado y Habilitado de la Universidad Nacional de Huancavelica. Título Profesional de Tecnologías de la Información y Comunicación - Universidad Nacional de Huancavelica. Docente nombrada de la Universidad Nacional de Huancavelica desde el 2023. Docente de Posgrado en la Universidad Nacional del Centro de Perú 2023. Docente de Pre y Posgrado de la Universidad Continental – Huancayo – 2022 – 2021.

## **RESUMEN:**

El presente informe de investigación analiza las transformaciones paradigmáticas en el campo de las ciencias sociales, con una proyección hacia el año 2026. Se examina el impacto de la revolución digital, la inteligencia artificial (IA) y el Big Data en las metodologías, los objetos de estudio y los marcos éticos de la investigación social. A través de una revisión sistemática de la literatura académica y de informes especializados, se identifican las principales tendencias emergentes, como la analítica cultural, la sociología digital y la integración de la IA en la mejora de procesos sociales. Asimismo, se abordan los desafíos críticos asociados, incluyendo la brecha digital, los sesgos algorítmicos, la privacidad de los datos y la necesidad de una gobernanza global inclusiva. El estudio concluye que, si bien las nuevas tecnologías ofrecen oportunidades sin precedentes para la comprensión de fenómenos sociales complejos, su implementación requiere un enfoque reflexivo, ético y multidisciplinario para garantizar que contribuyan a un desarrollo equitativo y sostenible.

**Palabras clave:** Inteligencia Artificial (IA), Desarrollo Académico, Transformación digital, Personalización del aprendizaje

## **PONENCIA:**

GESTIÓN EDITORIAL Y DESEMPEÑO BIBLIOMÉTRICO DE REVISTAS CIENTÍFICAS EN LATINOAMÉRICA: DESAFÍOS ESTRUCTURALES Y PERSPECTIVAS DESDE EL CONTEXTO VENEZOLANO.

**Dr. Nelson Franco Condori Salluco**

[nelson.comdori798@gmail.com](mailto:nelson.comdori798@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-8457-8226>

Médico Cirujano - Diplomado en Educación Superior. Universidad Mayor de San Simón. Editor en jefe de la Revista Científica Ciencia Médica.

## RESUMEN:

La producción científica latinoamericana ha experimentado un crecimiento sostenido en la última década; sin embargo, persisten brechas estructurales que limitan su visibilidad e impacto global. El presente estudio, tuvo como objetivo analizar la relación entre los modelos de gestión editorial y los indicadores bibliométricos de revistas indexadas en bases regionales e internacionales, con especial énfasis en Venezuela. Se desarrolló un estudio observacional, analítico y comparativo que incluyó 120 revistas científicas de Latinoamérica (20 venezolanas), indexadas en Scopus, SciELO y Redalyc entre 2015 y 2024. Se evaluaron variables de gestión editorial (tiempo promedio de revisión, tasa de rechazo, periodicidad, profesionalización del comité editorial, uso de DOI y sistemas OJS actualizados) y se correlacionaron con indicadores bibliométricos (SJR, CiteScore, índice h, tasa de autocitación e internacionalización de autores). Los resultados evidenciaron que las revistas con procesos editoriales digitalizados y revisión por pares estructurada presentaron un SJR promedio 1,8 veces mayor (0,42 vs. 0,23;  $p < 0,01$ ) y una reducción del 35% en tiempos de publicación. En el caso venezolano, se identificaron limitaciones asociadas a financiamiento irregular (65%), alta rotación editorial (40%) y baja internacionalización (promedio de 12% de autores extranjeros), factores que se asociaron significativamente con menor impacto bibliométrico. No obstante, aquellas revistas que implementaron políticas de acceso abierto con estándares internacionales lograron incrementar su visibilidad en un 54% en cinco años. Se concluye que la profesionalización de la gestión editorial constituye un determinante clave del posicionamiento científico regional. El fortalecimiento institucional, la cooperación internacional y la adopción de métricas responsables representan oportunidades estratégicas para potenciar la producción académica venezolana y latinoamericana en el escenario global.

**Palabras clave:** Gestión editorial; Bibliometría; Revistas científicas; Latinoamérica.

## **PONENCIA:**

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES VS. INTELIGENCIA EMOCIONAL EN TIEMPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL: EDUCACIÓN SUPERIOR Y PRODUCCIÓN CIENTÍFICA.

**Dra. Danny Francys Gómez**

[gomezromerod@uvm.edu.ve](mailto:gomezromerod@uvm.edu.ve)

<https://orcid.org/0000-0002-5128-1864>

Miembro Árbitro, Investigador, Historiador, Ponente en más de 17 Revistas Nacionales e Internacionales con 18 años de experiencia.

**Dr. Dany F. López**

**<https://orcid.org/0009-0006-1532-6881>**

investigador acreditado, conferencista, articulista, ponente, estudiante de Psicología Clínica Universidad de los Andes, U.L.A., estudiante del 2do Año de Administración de Empresas por la Universidad de Michigan U.S.A., estudiante de Medicina, Médico Cirujano 2do Año, de la Universidad de Carabobo, U. C. 2026. Estudiante de Ingeniería en Software por la Universidad de Michigan, Convenio I. P. L., Instituto Profesional de Líderes U. S.A. 2026. Estudiante de la Maestría en Historia de Venezuela 2026.

## RESUMEN:

La educación superior, hoy día enfrenta desafíos sin precedentes con la irrupción de la IA, lo que exige reevaluar modelos pedagógicos centrados en las inteligencias múltiples (IM), y la inteligencia emocional (IE). Mientras la IM destaca la diversidad de capacidades cognitivas (Gardner, 1983), la IE enfatiza la gestión de emociones para el éxito académico y profesional (Goleman, 1995). Este estudio explora cómo estas dimensiones interactúan con herramientas de IA, como el aprendizaje adaptativo o el machine learning, y su impacto en la investigación y creatividad humanas. El objetivo es analizar la interacción entre las teorías de las inteligencias múltiples (Gardner, 1983), la inteligencia emocional (Goleman, 1995), en el contexto de la educación superior, contrastándolas con el avance de la inteligencia artificial (IA). Se examina cómo estos paradigmas influyen en la producción científica, la innovación pedagógica y el desarrollo intelectual, proponiendo un marco integrador que potencie las capacidades humanas frente a la automatización. Se incluyen referencias empíricas y teóricas actualizadas. Se realizó una revisión crítica de literatura académica, normativas de Propiedad Intelectual, (como la legislación de derechos de autor y patentes), y códigos éticos científicos. Se incluyeron estudios de casos donde la IA ha sido utilizada en investigación autodidacta, contrastando posturas jurídicas y éticas. Posibles resultados: Propiedad Intelectual: la autoría de obras generadas por IA es ambigua; sistemas como la Oficina de Patentes de EE.UU., exigen inventores humanos, mientras que la UE explora derechos para creaciones IA-asistidas. Investigadores autodidactas deben garantizar que su uso de IA no derive en plagio o dependencia excesiva, validando la contribución humana. La falta de supervisión institucional aumenta riesgos como sesgos algorítmicos o manipulación de datos. Se requieren pautas claras para transparencia y atribución.

**Palabras clave:** inteligencias múltiples, inteligencia emocional, inteligencia artificial, educación, ciencia.

## **PONENCIA:**

### **PRESENCIA Y GESTIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS MÉDICAS CUBANAS EN FACEBOOK, X Y LINKEDIN**

**Ing. Lee Yang Díaz Chieng**

[leeyangdiazchieng1973@gmail.com](mailto:leeyangdiazchieng1973@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-5501-7502>

Ingeniero Industrial con más de 25 años de experiencia en edición y gestión científica. Editor Principal de Revista Información Científica (RIC). Poseo amplia formación en Ciencia Abierta, visibilidad académica y métricas alternativas aplicada a la comunicación científica, avalada por numerosos cursos internacionales (OPS, UNAM, FLACSO, BIREME, entre otros). Autor de múltiples publicaciones sobre análisis bibliométricos, acceso abierto, gestión editorial, comunicación científica y visibilidad del investigador. Miembro del Comité Consultivo de SciELO Cuba y árbitro de varias revistas. Su perfil en Google Académico, ORCID, ResearchGate, ResearchID y Scopus refleja una activa presencia y gestión de identidad digital.

## RESUMEN:

Introducción: Las redes sociales digitales son vitales para la visibilidad e impacto de la producción científica. Sin embargo, se desconoce el estado de la gestión comunicacional de las revistas científicas médicas cubanas en estas plataformas. Objetivo: Caracterizar la presencia y gestión de la divulgación científica de estas revistas en Facebook, X y LinkedIn. Método: Estudio transversal descriptivo correlacional de 2024, donde se analizaron 82 revistas del Registro Nacional de Publicaciones Seriadas de Ciencias de la Salud de Cuba. Se evaluaron variables de presencia, actualización, número de seguidores y dimensiones de comunicación digital (pertinencia, multimedialidad, hipertextualidad e interactividad). El análisis incluyó correlaciones de Pearson y mapas de calor. Resultados: El 57,32 % de las revistas tuvo presencia en al menos una red. Las presentes en las tres redes pertenecen a universidades médicas (78,57 %). Facebook fue la más utilizada (46,34 %), seguida de X (35,37 %) y LinkedIn (24,39 %). La actualización fue baja (Facebook: 34,09 %; X: 17,24%; LinkedIn: 10,00 %). Las dimensiones de calidad del contenido mostraron valores altos en Facebook y X (>80 %), pero la interactividad fue mínima (<3,5 % en Facebook y X; 10 % en LinkedIn). Se encontraron correlaciones positivas fuertes entre pertinencia e hipertextualidad ( $r \approx 0,68-0,81$ ) y destacó la correlación negativa entre el número de seguidores y la actualización de la publicación ( $r \approx -0,87$ ). Conclusiones: Existe una discreta presencia, pero con una gestión poco sostenida y escasa interactividad. Se evidencia la urgente necesidad de estrategias comunicacionales integrales y dedicadas para aprovechar el potencial de las redes sociales digitales y aumentar el impacto social de la investigación médica cubana.

**PONENCIA:**

LAS BIBLIOTECAS COMO ESTILO DE VIDA.

**MSc. Fernando Antonio Salas Granado**

[fersalg@gmail.com](mailto:fersalg@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-4540-9523>

Maestría en Gerencia de Recursos Humanos en Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Experto en procesos Elearning, Fundación para la actualización tecnológica de Latinoamérica – FATLA. Licenciado en Bibliotecología, Universidad Central de Venezuela. Coordinador de Biblioteca Centro Local Falcón, Universidad Nacional Abierta Centro Local Falcón.

## RESUMEN:

La biblioteca contemporánea enfrenta una crisis de identidad entre su percepción como depósito museístico y su función vital como organismo en crecimiento (Ranganathan, 1931). Este trabajo propone una redefinición ontológica que concibe la biblioteca no solo como un espacio físico, sino como un "estilo de vida" basado en la irreverencia intelectual y la producción activa de conocimiento. Se analiza el legado teórico de la Documentación y la Bibliotecología para contrastarlo con las realidades materiales de precariedad institucional y las tensiones legales que enfrentan los usuarios, particularmente en el contexto universitario venezolano frente al fenómeno de la reprografía y el Derecho de Autor. Objetivo general: Examinar la dimensión ontológica, política y científica de las bibliotecas como ejes articuladores de la vida intelectual y el desarrollo social. Metodología: Se empleó un análisis documental y cualitativo de carácter reflexivo. Resultados: Los hallazgos se organizan en dos grandes bloques: la fundamentación teórica de la biblioteca como ecosistema y el diagnóstico de su realidad material. Conclusiones: Ontología de la Resistencia. La biblioteca como "estilo de vida" no es una metáfora, sino una praxis de resiliencia. Profesionalización Imperativa: La gestión de bibliotecas debe recaer exclusivamente en expertos en Ciencias de la Información. Incidencia y Acceso Abierto: La solución a la crisis de acceso no es la infracción sistemática de la Ley de Autor, la biblioteca del siglo XXI debe ser el motor que garantiza la evolución constante del intelecto como objetivo primordial de la sociedad.

**Palabras clave:** Bibliotecología, Documentación, Derecho de Autor, Acceso Abierto, Ética Profesional.

## **PONENCIA:**

**ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DE RIESGOS Y SOSTENIBILIDAD TÉCNICA EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL ESTADO FALCÓN.**

**Ing. Luz Mariana Dovale Reyes**

[luzdovale81@gmail.com](mailto:luzdovale81@gmail.com)

Ingeniera Civil (UC, 2003) y TSU en Artes Plásticas mención Pintura (UNEARTE, 2024), estudiante de Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (UNEFM), maestrante en Pedagogía Crítica (UPTMKR). Con formación interdisciplinaria en Arqueología, Antropología, Pedagogía, Literatura, Gerencia, Tasación. Escritora e investigadora. Con experiencia técnica en la Biblioteca Oscar Beaujon Graterol y actualmente directora del Archivo Histórico del Estado Falcón (AHEF-UNEFM).

## RESUMEN:

El Archivo Histórico del Estado Falcón (AHEF-UNEFM) atraviesa un punto de inflexión institucional debido a la vulnerabilidad de su infraestructura y a un entorno climático extremo que amenaza la integridad de fondos documentales cuyo origen se remonta al siglo XVII. Ante este escenario, agravado por incidentes estructurales recientes, la gestión patrimonial ha evolucionado hacia un modelo de administración estratégica de riesgos que busca fundamentar la toma de decisiones técnicas previas al traslado a la nueva sede de Los Perozos. Para ello, el presente estudio se propuso evaluar el estado de conservación física de las colecciones más comprometidas, utilizando un diagnóstico sistemático sobre una muestra de 940 documentos pertenecientes a los fondos Pedro Manuel Arcaya, Rafael Calles Sierra, Chento Cuervo y la sección de Hemeroteca. La selección de esta muestra respondió a criterios de prioridad de desocupación y riesgo edilicio, permitiendo identificar doce patologías predominantes bajo estándares internacionales de conservación. Los resultados obtenidos revelan un índice de friabilidad del 25,41% en la muestra general, cifra que supera los promedios nacionales y evidencia una degradación química avanzada. De manera específica, la Colección Arcaya registró el mayor compromiso físico con un 50,05% de deterioro, destacando la presencia de oxidación profunda y pérdida de soporte. Esta evidencia estadística confirma una emergencia de conservación que justifica la transición inmediata a espacios con infraestructura controlada, concluyéndose que la sostenibilidad del acervo depende de la implementación de protocolos permanentes de estabilización técnica y digitalización de sustitución. En última instancia, este diagnóstico se constituye como el instrumento científico indispensable para transformar la realidad operativa en políticas públicas que aseguren la permanencia y el acceso democrático a la memoria histórica de la región.

**Palabras clave:** Gestión de riesgos, conservación preventiva, friabilidad, patrimonio documental, AHEF-UNEFM.

## **PONENCIA:**

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN ATENEO DE CORO.**

**Lic. Nidia Petit de Motta**

Licenciada en bibliotecología y archivología egresada de la Universidad Central de Venezuela. Especialista en gerencia de sistemas de información y redes académicas. Profesional de la información con más de 230 años de trayectoria, con una sólida formación en la UCV y validación como profesional nivel 5. Pionera en la aplicación de tecnologías teleinformáticas en sistemas bibliotecarios universitarios. Experta en la creación de redes de información, gestión de proyectos de automatización y dirección de servicios bibliotecarios de alto impacto regional y nacional.

## **RESUMEN:**

**INTRODUCCIÓN:** La donación de 17 bibliotecas pertenecientes a personas de la comunidad falconiana, así como la ausencia de una biblioheroteca ubicada en el centro de la ciudad, nos motivó para la organización y la conformación de un centro de documentación e información al servicio de la comunidad. **OBJETIVO:** Organizar las diferentes bibliotecas donadas para la contribución académica del falconiano. **METODOLOGÍA:** Se está realizando un proceso manual para la conformación de una base de datos, sustentándose técnicamente en un orden alfabético y por el área de conocimiento. **RESULTADOS:** Por la metodología que se está empleando, se observa una mayor cantidad de textos poéticos en sus diferentes categorías. **CONCLUSIONES:** Con este proyecto se busca ofrecer un instrumento de formación integral y educativo para la comunidad falconiana a partir de los aportes biblioherográficos propios de los integrantes de la misma comunidad.

**Palabras clave:** Centro - Documentación - Información - Donación - Ateneo.

## **PONENCIA:**

PROPIEDAD INTELECTUAL, UNA VISIÓN PEDAGÓGICA DE ACOMPAÑAMIENTO CIENTÍFICO.

**Dra. Magger Milagros Suarez Corona**

[maggersuarez2@gmail.com](mailto:maggersuarez2@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0003-2853-156X>

Dra. en Educación, Maestría en Orientación Educativa, Licenciada en Educación Preescolar e Integral. Pos Doctorado en Políticas Públicas, Responsabilidad Social y Calidad de Vida. Pos Doctorado en Filosofía e Investigación. Pos Doctorado en Gerencia Postconvencional. Postdoctorado Andragogía en las organizaciones. Cursante de la Maestría en Gerencia Pública y del Pos Doctorado Seguridad, Defensa, Desarrollo e innovación. Docente de Aula de Educación Inicial jubilada en agosto 2023. Actualmente Jefa de División de Gestión Universitaria de la Secretaria de Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología del estado Falcón. Profesora Universitaria Categoría Agregado. Investigadora. Asesora y Tutora de Trabajos de Investigación de varias Universidades a nivel nacional.

## RESUMEN:

El profesor universitario genera obras y otros tipos de prestaciones intelectuales en el desarrollo de sus funciones y tareas. La naturaleza de estas es diversa en función del área y la especialización a la que pertenecen, pero normalmente todos los docentes escriben textos destinados a enseñar las diferentes materias o para mostrar los hallazgos de sus estudios. Un docente investigador universitario realiza una actividad de investigación, que se define como un trabajo creativo que se hace sistemáticamente con el fin de ampliar la cantidad de conocimientos, entre ellos los referentes al ser humano, la cultura y la sociedad. Esto incluye el empleo de esos saberes para generar nuevas aplicaciones, su difusión y su transferencia. El objetivo de las líneas es interpretar la visión pedagógica de la propiedad intelectual desde el acompañamiento científico. Se fundamenta en una metodología bajo un paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, método de fenomenología pedagógica de Van Manen. De acuerdo a los resultados, el análisis Macro temático genero tres versiones: Cognitiva, procedimental y actitudinal; y Micro temático genera a) la comprensión de las leyes y protección, b) entrenamiento, ejercicio y redacción científica académica, y c) la valoración del conocimiento como bien social y económico. Para concluir, el acompañamiento científico contemporáneo enseña que es posible proteger para compartir de manera organizada. La propiedad intelectual es una forma de garantizar que el saber no sea apropiado indebidamente por otros sin que se produzcan beneficios para la institución o los autores originales. La perspectiva pedagógica de la propiedad intelectual, basada en el apoyo científico, convierte al investigador de un creador solitario en un administrador del conocimiento que puede garantizar que sus descubrimientos se transmitan a la sociedad con nombre, apellidos y una vía concreta para su implementación

**Palabras clave:** propiedad intelectual, pedagogía, acompañamiento científico.

## **PONENCIA:**

DE LA UNIVERSIDAD A LA SOCIEDAD: EL PUENTE ENTRE LA PRODUCCIÓN Y LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA.

**Dra. Omaira Zárraga Marquez**

[omanzamar\\_01@yahoo.es](mailto:omanzamar_01@yahoo.es)

<https://orcid.org/0000-0003-2339-945>

Licenciada en Educación Preescolar (UCAB-2002). -Especialista en Innovación de la Educación (UPEL-2011) y en Educación Inicial (UNEM-2023) -Máster en Educación Especial (2011) (IPLAC-2011-Convenio Cuba-Venezuela). -Doctora en Ciencias (UBV-2021). -Postdoctora en Gerencia (UNEY-2023) y en Pensamiento Crítico (UBV-2024). Participación como ponente en congresos y eventos internacionales, nacionales y regionales. Tutora de tesis de maestría y doctorado. Autora de 14 publicaciones en libros, revistas, memorias y dossier.

## **RESUMEN:**

El estudio que se presenta, busca promover la relación simbiótica entre la producción y la divulgación científica, destacando sus funciones, desafíos y el papel del investigador como comunicador. Todo esto en virtud de que la situación actual en la mayoría de las Universidades refleja que se realizan investigaciones solo como parte de los requisitos de egreso o de ascenso, sin asumir el compromiso de cumplir el rol investigativo que responda al entorno social, situando los conocimientos al servicio de las comunidades que en ella se producen, a fin de atender a las necesidades o problemáticas del sector. La fundamentación teórica del presente estudio, se vincula a teoría de la acción comunicativa de Habermas, J. (1981), en virtud de que la investigación científica debe estar en continua reflexión – acción para transformar no solo el contexto social, sino darles la oportunidad a los mismos individuos para que reflexionen sobre sus problemas y se planteen soluciones, generando conocimiento y divulgando su impacto. La ruta metodológica está enmarcada en una investigación de tipo cualitativa y el método IAP como forma de pensamiento que busca comprender la realidad de las universidades en su complejidad a través del diálogo y la confrontación de ideas para la producción y divulgación científica. La investigación se enmarca la generar una cultura científica crítica en la comunidad universitaria con de nuevas lógicas que dinamicen la producción y la divulgación científica, apalancando la idea de que la investigación debe romper las barreras de la infraestructura física de las aulas universitarias y formar parte de la sociedad democratizando el saber y conectando las investigaciones con la vida diaria.

**Palabras clave:** Universidad y Sociedad, Producción Científica y Divulgación Científica.

## **PONENCIA:**

EQUIPOS RESILIENTES EN ENTORNOS CAMBIANTES: LA INGENIERÍA DEL FACTOR HUMANO EN LA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA.

### **Dra. Iraima Trompiz**

[iraimatrompiz83@gmail.com](mailto:iraimatrompiz83@gmail.com)

<https://orcid=0009-0009-6469-9934>

Doctora de ciencias gerenciales. Magister en gerencia de recursos humanos. Ingeniero químico. 15 años en la docencia. Investigadora en pre y postgrado. Autora de diversos artículos publicados en revistas arbitradas. Tutora de diversos Trabajos de Investigación en pre y postgrado. Ponente y conferencista en eventos académicos. Actualmente Decana del Área de Tecnología. Coordinadora del Decanato de Investigación. Jefe del Departamento de hidráulica. Jefe del programa de Maestría en Gerencia Pública. Docente de pregrado y postgrado con categoría asociado de la UNEFM a Dedicación Exclusiva.

## **RESUMEN:**

En la gestión universitaria actual, los entornos cambiantes (tecnológicos, normativos, organizacionales) exigen repensar la dinámica de los equipos de investigación. Esta ponencia, titulada "Equipos resilientes en entornos cambiantes: La ingeniería del factor Humano en la investigación Universitaria", tiene como objetivo comprender las competencias gerenciales y psicosociales que sustentan la resiliencia colectiva, proponiendo lineamientos estratégicos desde la ingeniería del factor humano. La metodología es de tipo documental y propositiva, basada en la revisión crítica de modelos de resiliencia organizacional y gestión del talento humano en el ámbito universitario, complementada con el análisis de experiencias institucionales de la UNEFM. Los resultados esperados identifican tres dimensiones estructurales para la resiliencia: comunicación efectiva bajo presión, flexibilidad en la asignación de roles y sostenimiento de un clima psicosocial armónico. Asimismo, se conceptualiza la "ingeniería del factor humano" como un enfoque que permite diseñar sistemas de entrenamiento en inteligencia emocional colectiva y protocolos de adaptación dinámica, reduciendo la deserción y el agotamiento en los equipos de investigación. Se concluye que gestionar la resiliencia no es un acto reactivo, sino una construcción intencional desde la gerencia universitaria, y se recomienda a las editoriales universitarias difundir guías prácticas sobre liderazgo resiliente y promover redes de intercambio entre decanatos de distintas áreas.

**Palabras clave:** resiliencia organizacional, factor humano, investigación universitaria, gestión educativa, equipos de trabajo.

## **PONENCIA:**

**NODOS DE CONOCIMIENTO Y ALTA PRODUCTIVIDAD EN LOS CENTROS DE PROYECTO.**

**Dra. Maite Marrero**

[maite.marrero@gmail.com](mailto:maite.marrero@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-7239-5660>

Maite Marrero Salas. Directora de Investigación de la Universidad Bicentenario de Aragua. Doctorado en Ciencias de la Educación. Experiencias Posdoctorales en Investigación Educativa y Acción Tutorial Investigativa. Docente universitaria por más de 22 años. Tiene publicaciones en libros individuales y colectivos, así como, publicaciones en revistas nacionales e internacionales. Directora de la Revista Académica Visión Educativa, pertenece al Nodo de Investigación, Transcomplejidad y Ciencia de la Red Incomplex de Pensamiento Complejo de Edgar Morín.

## **RESUMEN:**

Un ecosistema educativo debe constituirse como un referente de vanguardia, esta ponencia analiza la gestión estratégica de la investigación en la Universidad Bicentennial de Aragua (UBA), con el propósito de dar a conocer el modelo de alta productividad científica de sus cuatro centros de proyecto e investigación, los cuales son canalizados y supervisados por la Dirección de Investigación Institucional. Para ello, se empleó una metodología de corte descriptivo y documental, fundamentada en el monitoreo sistemático de indicadores de desempeño y el análisis de reportes técnicos generados durante los periodos académicos de 2025 y el inicio de 2026. Los resultados obtenidos demuestran una trayectoria ascendente en la producción intelectual, destacando un incremento significativo en publicaciones y proyectos de impacto social organizados por trimestres, lo que evidencia una eficiencia administrativa en la validación de productos científicos. En la discusión se plantea cómo la articulación centralizada optimiza la distribución de recursos y asegura la alineación con las líneas de investigación prioritarias, superando barreras burocráticas tradicionales. Se concluye que el fortalecimiento de estos cuatro nodos investigativos, respaldado por una supervisión trimestral rigurosa, consolida a la UBA como un referente de vanguardia, garantizando la sostenibilidad de la producción científica y su proyección de excelencia en el ámbito nacional e internacional.

**Palabras clave:** Centros de Investigación, Gestión de Investigación, Productividad Investigativa.

## **PONENCIA:**

DEL “PENSAMIENTO CRÍTICO” AL “PROMPT ENGINEERING”:  
IDEOLOGÍA DISRUPTIVA Y COLONIZACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD  
ESTUDIANTIL.

**MSc. Pedro Ismael Quero Chirinos**

[querop@gmail.com](mailto:querop@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0006-4255-5794>

MSc. en Gerencia de RRHH (UNERMB). Docente del Área de Formación Sociocrítica del PNF Informática y Coordinador de Articulación Gubernamental de la UPTAG, miembro de la Red de Historia, Memoria y Patrimonio - Falcón.

## RESUMEN:

El proceso de creación intelectual surge en el marco de los debates del III Encuentro de Editoriales Universitarias, específicamente en la línea temática dedicada a la IA, la propiedad intelectual y la ética. En este contexto, el estudio aborda la progresiva sustitución de las pedagogías emancipadoras por técnicas de interacción con sistemas corporativos de IA, un fenómeno que se inscribe en la expansión del capitalismo cognitivo. Se tiene como propósito central examinar cómo el dominio del “prompt engineering” tiende a reemplazar al pensamiento crítico como competencia fundamental en el ámbito educativo. Para ello, se analizan en profundidad las implicaciones políticas de esta transición y su impacto en la soberanía del conocimiento. En cuanto al enfoque metodológico, se opta por una estrategia cualitativa que combina el análisis crítico del discurso con revisión documental de planes de estudio que integran IA y de artículos especializados del área tecnológica, complementado con un estudio de caso del acuerdo El Salvador-xAI, lo que permite contextualizar y ejemplificar la problemática. Los resultados obtenidos evidencian un proceso de colonización de la subjetividad estudiantil, en el cual la lógica de la optimización algorítmica tiende a atrofiar el cuestionamiento dialógico propio de la pedagogía crítica. Se documenta así la conversión de la educación en una suerte de versión digitalizada del modelo bancario: el estudiante “deposita” prompts y “retira” respuestas automatizadas. Paralelamente, se revela que la denominada “ideología disruptiva” opera para deslegitimar la pedagogía crítica, tachándola de obsoleta e induciendo una preocupante atrofia de la pregunta abierta y dialéctica en favor del comando técnico y predecible. Ante este panorama, se plantea la urgencia de recuperar y reivindicar una pedagogía crítica robusta, capaz no solo de utilizar, sino fundamentalmente de interrogar la propia tecnología que media el aprendizaje, con el fin de salvaguardar la soberanía del conocimiento y la formación de sujetos pensantes.

**Palabras clave:** pedagogía crítica; prompt engineering; capitalismo cognitivo; ideología disruptiva; soberanía del conocimiento.

## **PONENCIA:**

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DEL BIBLIOTECARIO EN LA CONSTRUCCIÓN CRÍTICA DEL DISCURSO MULTIMODAL.

**MSc. Adris Hechavarria Verdecia**

[adrishechavarria@gmail.com](mailto:adrishechavarria@gmail.com)

Licenciatura en Educación Español-Literatura Universidad Oriente, Santiago de Cuba, Cuba (2017). - Especialidad en Docencia de Lengua Española y Literatura Universidad Oriente, Santiago de Cuba, Cuba (2023). - Profesora Instructora en: - IPVC Antonio Maceo Grajales (MINED, Santiago de Cuba, desde 2017). - IPU Rafael María Mendive (MINED, Santiago de Cuba, desde 2018). - Universidad Oriente (MES, Santiago de Cuba, desde 2024).

## **RESUMEN:**

Este trabajo explora el papel del bibliotecario como mediador pedagógico en la construcción crítica del discurso multimodal. Se presentaron el contexto del estudio, la relevancia del discurso multimodal en la educación actual y el papel del bibliotecario como mediador y se plantearon los objetivos del trabajo y la importancia de la mediación pedagógica en el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes. Se analizaron las estrategias utilizadas para desarrollar habilidades críticas en los estudiantes y se discuten los resultados de una investigación aplicada en un entorno educativo. Así se analizó cómo se utilizan diferentes tipos de frases en el discurso multimodal. Presentando los hallazgos obtenidos en la investigación se observa cómo los estudiantes utilizan los recursos multimodales y cómo esto afecta su aprendizaje.

**Palabras clave:** bibliotecario, mediador pedagógico, discurso multimodal

## **PONENCIA:**

TENDENCIAS TEMÁTICAS EN REVISTAS LITERARIAS  
UNIVERSITARIAS VENEZOLANAS: UN ESTUDIO BIBLIOMÉTRICO.

**MSc. Jormagly María Leal Molina**

magly193@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-4909-3605>

Licenciada en Educación Mención Lengua, Literatura y Latín (Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, 2015), Mención de honor Magna Cum Laude (Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, 2015), Abogado (Universidad de Falcón, 2019), Magister Scientiarum en Literatura hispanoamericana (Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, 2020). Participación en calidad de Ponente en el II Encuentro de Investigadores de la Literatura Contemporánea: De abyecciones, Genealogías y Polifonías (2014), en el Encuentro CELYL (2015), en la III Fiesta de la Tradición Venezolana, Literatura en Homenaje a los 150 años del Natalicio de Polita de Lima (2019).

## **RESUMEN:**

La gestión editorial universitaria en Venezuela enfrenta el reto de equilibrar la identidad regional con las exigencias de visibilidad global. En el estado Falcón, es imperativo diagnosticar si la investigación literaria dialoga con las corrientes contemporáneas o permanece en el aislamiento temático. La finalidad de esta investigación es analizar las tendencias de investigación en revistas literarias De la Crítica (UNEFM), en contraste con publicaciones de Letras (UPEL) y la Oikos (UNEARTE), para orientar la toma de decisiones editoriales. Además, se realizó un estudio bibliométrico y documental de los artículos publicados en los últimos años. Se compararon indicadores de recurrencia temática y descriptores en la revista De la Crítica frente a referentes nacionales como Letras y Oikos. Los resultados revelan una disparidad significativa: mientras Falcón (UNEFM) prioriza la literatura regional y la crónica local, la UPEL y la UNEARTE lideran tendencias en didáctica, estudios de género y crítica decolonial. Por lo que, se evidencia una sólida salvaguarda de la identidad territorial en la UNEFM, pero una brecha en la aplicación de marcos teóricos transnacionales. La investigación literaria en Falcón requiere una apertura hacia tópicos de vanguardia (ecocrítica, diáspora o posthumanismo). Se concluye que los editores deben transitar hacia una inmersión proactiva que diversifique sus fondos, permitiendo que la producción regional se inserte con éxito en los flujos de citación y debate de la crítica latinoamericana actual.

**Palabras clave:** Gestión editorial, bibliometría, literatura venezolana, tendencias de investigación, revistas universitarias.

## **PONENCIA:**

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DESDE LA EXPERIENCIA DOCENTE Y SUS  
IMPLICACIONES PARA PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN  
CIENTÍFICA.

**MSc. Yenis Yolimar Ollarves**

[ollarvesyris447@gmail.com](mailto:ollarvesyris447@gmail.com)

[https://orcid.org/ 0000 0003 2027 3156](https://orcid.org/0000-0003-2027-3156)

Doctorado en Educación – UPEL (En espera para defensa de tesis).

Magíster en Educación Rural – UPEL. Licenciada en Educación – UBV.

## **RESUMEN:**

El proceso de enseñanza–aprendizaje es dinámico y se construye a partir de la interacción entre teoría, práctica y experiencia docente. La práctica educativa, acompañada de reflexión e investigación, permite generar y divulgar conocimiento científico que contribuye a mejorar los procesos educativos. **Objetivo:** Analizar la importancia de la integración entre enseñanza, investigación y divulgación científica en la construcción del conocimiento y su impacto en el ámbito educativo. **Metodología:** Se desarrolló un análisis teórico–documental basado en aportes de diferentes enfoques pedagógicos y autores representativos de la educación. **Resultados:** Los resultados evidencian que la articulación entre la práctica docente, la investigación y la divulgación científica fortalece la formación investigativa, promueve la cultura científica y contribuye a mejorar la calidad de los procesos educativos. **Conclusiones:** La integración de diversas teorías pedagógicas, como el conductismo, el constructivismo, el aprendizaje significativo y la pedagogía crítica, permite una comprensión más amplia del proceso educativo, favoreciendo la construcción crítica del conocimiento y la transformación de las prácticas educativas.

**Palabras clave:** Proceso de enseñanza – aprendizaje. Experiencia Docente. Producción -Divulgación científica.

## **PONENCIA:**

LA GÉNESIS DE LA INFOÉTICA: ASPECTOS TEÓRICOS Y DESAFÍOS EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA MEDIADA POR IA.

**Dr. José Jahaziel Túa Ollarves**

[jah120@gmail.com](mailto:jah120@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0001-5054-5920>

Doctor en Educación (UNERMB, 2016) y Magíster en Informática Educativa (URBE, 2010), con formación complementaria en Administración Web y Plataformas E-learning. Profesor Titular UNEFM con más de 20 años en el eje curricular de Programación y Sistemas de Información del Departamento de Informática y Tecnología Educativa. Experiencia en gestión editorial con OJS, DSpace y OAI-PMH; full stock developer y coordinación de proyectos TIC en FUNDACITE. Investigador en epistemología de la complejidad y arquitecturas de información digital, con docencia doctoral en Ciencias Gerenciales y Ciencias de la Educación.

## RESUMEN:

La integración generalizada de la inteligencia artificial (IA) en nuestra vida cotidiana ha trascendido la mera automatización, sirviendo ahora como una infraestructura fundamental que redefine la forma en que se produce el conocimiento. En consecuencia, la información y su gestión se han vuelto clave. Para las universidades, esto presenta importantes desafíos éticos, particularmente en escenarios complejos como el venezolano. Este artículo tiene como objetivo explorar la génesis de la infoética aplicada a la gestión de la información, como nodo articulador en torno a la formación en investigación universitaria. A través de una metodología documental cualitativa como la descrita por Bhattacharjee (2012), se examina cómo el uso de herramientas de descubrimiento bibliográfico y modelos de lenguaje extenso impacta la integridad académica y la autonomía cognitiva. Se argumenta que la información debe entenderse como un fenómeno dinámico, relacional y generador de sentido. Su gestión implica tres procesos entrelazados: (a) un cambio de una ética informática basada en TIC a una macroética sistémica; (b) el desarrollo de directrices institucionales para la gestión de la información, traduciendo los principios éticos en marcos de gobernanza adaptables; y (c) la cosmovisión del profesor-investigador como arquitecto infoético, responsable de las decisiones relativas a datos, plataformas y lenguajes de selección de la información. Los hallazgos sugieren que la formación investigativa actual exige no solo habilidades técnicas, sino también competencias en ética de la información. Esta alfabetización es crucial para desenvolverse en la opacidad algorítmica y fomentar la justicia cognitiva en la infosfera académica, impulsada por la acción humana basada en una contextualización reflexiva y la responsabilidad compartida por la información digital.

**Palabras clave:** Infoética, ética de la información, inteligencia artificial.

## **PONENCIA:**

MARCO REGULATORIO EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) Y SU APLICABILIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PRODUCTOS ACADÉMICOS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA EN LATINOAMÉRICA.

**Dr. Antony Paul Espiritu Martinez**

[antonyemap1990@gmail.com](mailto:antonyemap1990@gmail.com)

<https://orcid.org/0000-0002-4885-7068>

Doctor en ciencias de la salud y salud pública - Posdoctorado Internacional en Didáctica de la Investigación. Investigador y Docente Renacyt. Presidente del Comité de Ética de la FCS – UNAAT.

## **RESUMEN:**

El estudio tuvo como objetivo analizar el marco regulatorio de la Inteligencia Artificial (IA) y su aplicabilidad en la resolución de productos académicos en el contexto latinoamericano. Se desarrolló una revisión sistemática siguiendo los lineamientos PRISMA, mediante la búsqueda en Scopus, ScienceDirect, SciELO y Redalyc, considerando publicaciones entre 2015 y 2025 en tres idiomas. Tras aplicar criterios de selección, evaluación metodológica y análisis temático comparativo, se identificó que los avances normativos son aún incipientes, con marcada heterogeneidad regulatoria y predominio de orientaciones éticas no vinculantes. Este proceso permitió evidenciar tensiones entre innovación tecnológica, integridad académica y protección de datos. En conclusión, Latinoamérica requiere marcos regulatorios integrales y contextualizados que articulen dimensiones éticas, jurídicas y pedagógicas para promover un uso responsable de la IA en la producción académica.

## **PONENCIA:**

PROCESOS EDITORIALES ASISTIDOS Y GESTIÓN COLABORATIVA DEL CONOCIMIENTO DE LAS REVISTAS SCIENTIFIC JOURNAL T & E Y ENCUENTROS EDUCATIVOS.

**Dr. Luis Fernando Cardona Palacio**

[luis.cardona@uted.us](mailto:luis.cardona@uted.us)

<https://orcid.org/0000-0002-6526-9508>

Profesor de la University of Technology and Education. Es ingeniero químico, magíster en Ingeniería y en Matemática Aplicada, y doctor en Ingeniería. Su trayectoria académica e investigativa integra las ciencias de la educación, la ingeniería y el diseño de procesos. Actualmente, se desempeña como editor en jefe de Scientific Journal T&E y participa activamente en la gestión editorial de la revista Encuentros Educativos.

## RESUMEN:

Las revistas de acceso abierto en Latinoamérica enfrentan el desafío de fortalecer su calidad, visibilidad e impacto en contextos caracterizados por recursos limitados y una creciente presión por publicar. Es así como se hace necesario consolidar modelos editoriales que integren la calidad científica, la formación continua y la gestión colaborativa del conocimiento. Objetivo: Presentar un modelo de calidad y gestión editorial implementado en las revistas Scientific Journal T & E y Encuentros Educativos de la University of Technology and Education, orientado al fortalecimiento de sus procesos editoriales, su visibilidad académica y su posicionamiento científico. Metodología: El modelo propuesto integra procesos editoriales asistidos con una gestión colaborativa del conocimiento. Se sustenta en el uso de identificadores normalizados como ORCID y DOI, el fortalecimiento de los sistemas editoriales, la indexación de impacto, la formación de investigadores noveles, la capacitación de evaluadores, el desarrollo de proyectos de mejora de procesos y el uso de plataformas colaborativas. Resultados: La implementación de este modelo ha permitido estructurar una gestión editorial más eficiente, inclusiva y sostenible, centrada en la articulación entre visibilidad, normalización, formación y mejora continua. Asimismo, ha favorecido la participación activa de autores, revisores y equipos editoriales en dinámicas de trabajo colaborativo orientadas al fortalecimiento de la calidad científica. Conclusiones: Se concluye que la calidad editorial en revistas de acceso abierto está estrechamente relacionada con la inclusión, la capacitación, la colaboración y la diligencia en los procesos editoriales asistidos. En consecuencia, este tipo de modelos constituye una alternativa pertinente para fortalecer la sostenibilidad y el impacto de las revistas científicas en contextos latinoamericanos.

**Palabras clave:** acceso abierto, calidad científica, gestión del conocimiento, gestión editorial, visibilidad académica.

## **PONENCIA:**

MODELO DE COLABORACIÓN INTRAINSTITUCIONAL EN LA GESTIÓN DEL FONDO EDITORIAL EN LA UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA.

**Dra. Yesenia Centeno de López**

[fondo.editorial@uba.edu.ve](mailto:fondo.editorial@uba.edu.ve)

<https://orcid.org/0000-0002-7753-7311>

Postdoctorado en Formación Tutorial (UPEL) y Doctorado en Ciencias de la Educación (UBA) catalogada en el Índice AD del Ranking Científico Mundial. Su perfil integra la investigación avanzada con el dominio de tecnologías educativas, destacando el uso de Inteligencia Artificial aplicada y los entornos virtuales. Orienta su labor académica a vincular la investigación con la formación universitaria. En el ámbito editorial, ejerce como responsable del Fondo Editorial de la Universidad Bicentenario de Aragua, donde impulsa la tutoría investigativa mediante la producción de conocimiento desde la diversidad de la narrativa vivencial, promueve la redacción como una práctica formativa esencial para la divulgación científica. Ha publicado obras recientes como *El Arte en la Educación* (2025) e *Investigación Social Universitaria. Binomio Conocimiento-Comunidad* (2024) entre muchos otros, como también tiene en su haber varios artículos enlazados con la pedagogía crítica, lidera redes académicas nacionales e internacionales, con su trabajo busca transformar la academia en un espacio de impacto social.

## RESUMEN:

El Fondo Editorial en la Universidad Bicentenario de Aragua (FEUBA) adscrito al Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado y de la mano del Vicerrectorado Académico, como pilar fundamental en la visibilidad académica e investigativa, ha emprendido un modelo de gestión colaborativa intrainstitucional que permite la producción de conocimiento diversificado, a su vez, posicionándose como un espacio permanente de publicación para autores internacionales. El objetivo de la ponencia es presentar resultados de la gestión interna que asegura la constancia en la dinámica de publicaciones de FEUBA. La metodología empleada es cualitativa desde un diseño de campo y tipo de investigación descriptiva, a través del método de sistematización de experiencias empleando el relato natural, se muestra la ejecución de acciones durante 2024-2025. Las categorías emergentes son, liderazgo escritural demostrativo, donde los las autoridades son protagonistas en publicaciones; memoria literaria, desde los talleres de la Dirección de Cultura compendio de poemas de los participantes; registro las huellas en la bitácora social, muestra la labor desde el servicio comunitario de los estudiantes; acciones en movimiento, recuento de las actividades deportivas; tutores a la vanguardia, formación en la elaboración de productos intelectuales y, reportes de la dirección de la investigación, memorias y libros temáticos de Jornadas, Congresos y otros eventos. Se concluye, el trabajo colaborativo intrainstitucional desde la planificación constante permite generar conocimiento diverso y constante, lo que conlleva la captación de un público bastante amplio dada la multidisciplinariedad en las publicaciones, sin embargo, requiere una dinámica gerencial minuciosa de acompañamiento para garantizar el seguimiento a cada proyecto y el logro de las metas propuestas.

**Palabras clave:** Gestión Editorial, FEUBA, Intracolaboración, Universidad, UBA.

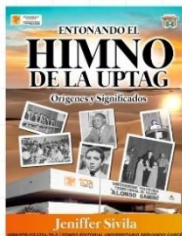


# Acto de CLAUSURA

## Encuentro de Editoriales UNIVERSITARIAS UNEFM - UPTAG 2026

30 de abril | Balcón de los Arcaya | 4:30pm

### PRESENTACIÓN DE LAS PUBLICACIONES



Fondo Editorial UNEFM

"Manual de Parto Humanizado"

Autora: Dra. Emileira Morón

Investigaciones científicas: Una Visión Ontoepistémica desde Diversas Áreas del Conocimiento  
Compiladora: Dra. Mager Suárez

Fondo Editorial Servando Garcés

"Entonando el Himno de la UPTAG"

Autora: MSc. Jennifer Sivila UPTAG

Revista Perspectivas en Formación Avanzada  
Coordinador: Dr. Alexander Guarenas

Entrega de Certificados a los Ponentes | Presentación del Ensemble UNEFM

Sé parte del Encuentro Universitario del Año



ISBN: 978-980-245-172-2



9 789802 451722

Depósito Legal: FA2026000025